**FLA0206 Questões de Antropologia Contemporânea (Antropologia IV)**

**Segundo Semestre de 2019 - Turmas 01 e 02**

Professor Responsável: Júlio Assis Simões

Monitoras: Thaís Tiriba, Ana Carolina Pais Pellegrini

**Programação\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Data*** | ***Sessão*** | ***Conteúdo*** |
| 8 e 9ago | 1 | Apresentação do Programa e Organização das Atividades |
| 15 e 16ago | 2 | ORTNER, Sherry. 2011[1984]. “Teoria na antropologia desde os 60”. *Mana*, 17 (2): 419-466. |
| 22 e 23ago | 3 | TURNER, Victor. *O processo ritual: estrutura e antiestrutura.* Petrópolis, RJ: Vozes, 1974 [1969]. Cap. 3 “Liminaridade e communitas”, p. 116-159.TURNER, Victor. 2008 [1974] *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana.* Niterói: EDUFF, 2008 [1974], “Apresentação”, p. 11-16; Cap. 3 “Hidalgo: a história enquanto drama social”, p. 91-145. |
| 29 e 30ago | 4 | SAHLINS, Marshall. *Metáforas históricas e realidades míticas.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008 [1981].*-Complementar*: OBEYESEKERE, Gananath. “Capitain Cook and the European imagination”. In: *The apotheosis of Captain Cook: European mythmaking in the Pacific.* New Jersey: Princeton University Press, 1992. |
| ***Semana da Pátria*** | - | ***Não há aula*** |
| 12 e 13set | 5 | GEERTZ, Clifford. “Pessoa, tempo e conduta em Bali”. In: *A interpretação das culturas.* Cap. 8. Rio de Janeiro: LTC. 1989[1983]GEERTZ, Clifford. “Os usos da diversidade.” In: *Nova luz sobre a antropologia.* Cap. 4. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.- *Complementar*: GEERTZ, Clifford. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura”. In: *A interpretação das culturas*, op. cit., cap. 1. |
| 19 e 20set | 6 | SAID, Edward. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia das Letras. . 2001 [1978]. “Introdução”, p. 13-39.CLIFFORD, James. “Introdução: Verdades Parciais”. In: Clifford, J. e Marcus, G. (Org.). *A escrita da cultura.* Rio de Janeiro: EDUERJ/ Papéis Selvagens, 2016 [1986], p. 31-61.*-Complementar:* ALBERT, Bruce. “Post-scriptum: quando eu é um outro (e vice-versa)”. In Kopenawa, Davi e Albert, Bruce. *A queda do céu: palavras de um xamã Yanomami.* São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 512-552. |
| **26 e 27set** | **7** | ***\*\*\*Primeira Avaliação Escrita\*\*\**** |
| 3 e 4out | 8 | LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994. Cap. 1 “Crise”, p.7-17.LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. 1997 [1979] *A vida de laboratório. A produção dos fatos científicos.* (cap. 1 “A etnografia das ciências” e cap. 2 “ Visita de um antropólogo ao laboratório”). -*Complementar*: INGOLD, Tim. “Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais.” *Horizontes Antropológicos* 18 (37) 25-44. |
| 10 e 11out | 9 | STRATHERN, Marilyn. “Sem natureza, sem cultura: o caso Hagen”. In: *O efeito etnográfico.* São Paulo: Cosac Naify. 2014 (1980), Cap. 1, p 23-75. |
| 17 e 18out | 10 | STRATHERN, Marilyn. 1995. “Necessidade de pais, necessidade de mães.” *Estudos Feministas*, n. 2, p. 303-329.FONSECA, Claudia. 2004. “A certeza que pariu a dúvida: paternidade e DNA.” *Estudos Feministas*, n.12 (2), 2004, p.13-34.-Complementar: STRATHERN, Marilyn. “Os limites da autoantropologia”. In: *O efeito etnográfico*, op. Cit. , cap. 4 |
| ***Semana da ANPOCS*** | - | ***Não há aula*** |
| 31out e 1nov | 11 | MAHMOOD, Saba: “Teoria Feminista, agência e sujeito Liberatório: Algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egipto” *Etnográfica*, Vol. X (1), 2006, pp. 121-158MATEBENI, Zethu. “Perspectivas do Sul sobre as relações de gênero e sexualidades: uma intervenção queer”. *Revista de Antropologia*, 60 (3): 26-44.*-Complementar*: MACHADO, Lia Zanotta. “Interfaces e deslocamentos: feminismos, direitos, sexualidades e antropologia.” *Cadernos Pagu*, 42, 2014, p. 13-46. |
| 7 e 8 nov | 12 | DAS, Veena e POOLE, Deborah. “El Estado y sus márgenes. Etnografías comparadas.” *Revista Académica de Relaciones Internacionales*, 8, 2008, 1-39.*-Complementar*: ASAD, Talal. “Where are the margins of the State?” In: *Anthropology in the Margins of the State.* New Delhi: Oxford University Press, 2004.  |
| ***Feriado da República*** | - | ***Não há aula*** |
| 21 e 22 nov | 13 | KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. 2015. *A queda do céu: palavras de um xamã Yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. (Capítulos a indicar) |
| **28 e 29 nov** | **14** | ***\*\*\*Segunda Avaliação Escrita\*\*\**** |
| 05 e 06 dez | 15 | Encerramento |

\*Esta programação está sujeita a alterações pontuais e eventual acréscimo de indicações de leituras complementares.