

**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO**

**AUH 545 ESTUDOS EM HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO - CIDADE, ARQUITETURA E DOMESTICIDADE MODERNA**  
**2º. SEMESTRE DE 2019**

**PROFESSORA** Joana Mello de Carvalho e Silva  
**MONITORA** Clarissa de Almeida Paulillo

Natureza: optativa

Créditos: 4

Horário: quarta-feira das 14:00 às 18:00

### **1. JUSTIFICATIVA**

A partir da dupla revolução – Industrial e Francesa – as cidades passaram a se tornar cada vez mais centrais na existência humana, sofrendo uma série de transformações significativas no mundo ocidental. Seu impacto, contudo, não se restringiu apenas à organização e ao desenho urbano, atingindo também a habitação nas suas mais variadas tipologias. Nesse sentido, não apenas a fábrica, mas também a casa, tal como as conhecemos, é fruto e agente desse processo de modernização. Se antes a maior parte das habitações conjugava produção e consumo, além de outra série de atividades ligadas à educação, saúde e morte, a partir da virada do século XVIII para o XIX, o trabalho e as demais atividades foram se concentrando em edifícios especialmente destinados a elas, externos ao espaço doméstico, num processo de especialização funcional que fez da casa, sobretudo das camadas médias e altas da sociedade, um espaço cada vez mais ensimesmado, centralizado em alimentar, repor as energias físicas e mentais, educar e cuidar da família. Por outro lado, uma nova cultura emergiu dessas transformações. Nesse cenário a casa, em especial desses grupos sociais, desempenhou novas funções, ligadas principalmente à representação social da família, seja através do potencial comunicativo de sua materialidade, seja nos ritos de recepção, que além de determinarem novas formas de sociabilidade, terão papel fundamental na troca e acumulação de bens simbólicos e sociais. Assim, entre a casa e a cidade, foram redefinidos os limites e interações entre a esfera doméstica e do trabalho a partir de novas estruturas familiares e noções de higiene, conforto, privacidade, funcionalidade, economia e eficiência. Tais mudanças se concretizaram e foram representadas na habitação moderna e nos objetos que a compuseram, alcançando sentidos que ainda merecem ser investigados, seja porque iluminam a reflexão sobre a materialidade das cidades e de seus edifícios habitacionais ainda hoje, seja porque levantam questões centrais para aqueles que irão fazer dela seu objeto de reflexão e ação profissional.

Nesse semestre, a investigação estará concentrada no Brasil dos anos 1940 e 1960, quando, em meio ao processo de metropolização e a afirmação da arquitetura moderna, novas formas de morar se organizaram inspiradas, sobretudo, pelo *American Way of Life*. Para tanto, serão estabelecidos diálogos com os Estados Unidos, mas também com as outros países que passavam por transformações similares na América Latina e Europa.

### **2. OBJETIVOS**

Estudar as transformações nas formas de morar urbanas no Brasil entre as décadas de 1940 e 1960. Para tanto, no contexto do processo de metropolização refletir sobre as mudanças na organização da cidade e suas atividades, nos arranjos familiares, nas relações de gênero e nas atividades quotidianas e investigar conceitos centrais para formulação da habitação moderna: privacidade, higiene, conforto, funcionalidade, economia e eficiência. Atentar também para os sentidos de domesticidade que orientaram e foram formulados a partir dos desenhos e arranjos de casa no período enfocado. Realizar ainda ensaios de análise sobre a produção de habitação no

período abordado.

### 3. METODOLOGIA

Aulas expositivas, seminários de texto e visita de campo

### 4. FORMAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos realizarão seminários e discussão de textos em grupo (4,0) e um relatório individual da visita de campo, no qual devem relacionar as obras visitadas e os conteúdos debatidos nas aulas expositivas e seminários (6,0). As dinâmicas e orientações para as referidas atividades são:

#### Seminários de texto

Os grupos deverão considerar os seguintes itens para a estruturação da apresentação do texto:

- Quem é o/a autor/a do texto?
- O texto faz parte de uma pesquisa maior?
- Qual a tese do/a autor/a sobre o tema da habitação?
- Como o/a autor/a constrói seu argumento para justificar a sua tese e como organiza a estrutura do texto?
- Quais as fontes de pesquisa utilizadas?
- Quais o/as autore/as de referência?
- Qual a relação entre texto e imagem?

Os demais grupos devem trazer perguntas para a realização do debate de texto.

#### Discussão de texto

Os grupos deverão trazer perguntas para discussão de texto com a sua autora.

#### Relatório de visita de campo

O/A aluno/a deverá escolher uma entrada analítica a partir dos temas e discussão de aula. A partir dela o aluno deverá analisar as obras visitadas, podendo escolher uma delas para aprofundamentos, mas devendo, necessariamente, estabelecer relações com as demais. Para desenvolver o relatório, o/as aluno/as deverão apoiar-se nas aulas e na bibliografia indicada.

## AGOSTO

### Módulo 1- Industrialização, especialização e mecanização da vida doméstica

- 07 14h00 **Apresentação do programa, das atividades e formas de avaliação**  
16h00 **1\_A indústria e o morar**  
**Texto de apoio**  
PROST, Antoine. A família e o indivíduo. In: *História da vida privada, 5: da Primeira Guerra a nossos dias*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, pp. 61-76.
- 14 14h00 **2\_A construção da ideia de conforto**  
**Texto de apoio**  
ELEB, Monique. Conforto, bem-estar e cultura material na França. In: NASCIMENTO, Flávia Brito do; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; LIRA, José Tavares Correia de; RUBINO, Silvana Barbosa. *Domesticidade, gênero e cultura material*. São Paulo: Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017, pp. 159-173.
- 16h00 **Seminário 1**  
FORTY, Adrián. O lar. In: *Objetos do desejo – design e sociedade desde 1750*. São Paulo: Cosac Naify, 2007, pp.131-165.

- 21 14h00 **Domesticidade, gênero e taylorismo\_Marcela Moreira Momi**  
**Discussão de texto 1**  
 MOMI, Marcela Moreira. *Revista Feminina: domesticidade, gênero e taylorismo*. Relatório de Iniciação Científica Fapesp, 2019, pp. 45-74.
- 16h00 **3\_A cozinha moderna**  
**Texto de apoio**  
 HOMEM, Maria Cecília Naclério. O período entreguerras; O Pós-guerra e a indústria nacional In: *Cozinha e Indústria em São Paulo: do Rural ao Urbano*. São Paulo, EDUSP, 2015, pp. 95-119.
- 28 14h00 **4\_Racionalização, eficiência e economia no morar**  
**Texto de apoio**  
 BOTAS-ARAVECCHIA, Nilce. O Iapi no Estado e para o Estado: a eficiência da Gerência Técnica em Meio às Opções Políticas. In: *Estado, arquitetura e desenvolvimento: a ação habitacional do Iapi*. São Paulo: Editora da Unifesp, 2016, pp. 59-104.
- 16h00 **Seminário 2**  
 CORREIA, Telma; ALMEIDA, CALIANE (2013). Habitação econômica no Brasil: o IDORT e sua revista (1932-1960). *Risco Revista De Pesquisa Em Arquitetura E Urbanismo (Online)*, (17), 62-74.  
<https://doi.org/10.11606/issn.1984-4506.v0i17p62-74>

## SETEMBRO

04 Semana da pátria

### Módulo 2 - Relações familiares e papéis de gênero

- 11 14h00 **5\_A importância da representação**  
**Texto de apoio**  
 SILVA, J., & FERREIRA, P. (2017). Os sentidos do morar em três atos: representação, conforto e privacidade. *Pós*. Revista Do Programa De Pós-Graduação Em Arquitetura E Urbanismo Da FAUUSP, 24(44), 68-87.  
<https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.v24i44p68-87>
- 16h00 **Seminário 3**  
 PRECIADO, Beatriz. Manifesto por un hombre interior: o despertar de la consciencia doméstica do playboy. In: *Pornotopía: arquitectura y sexualidad en 'Playboy' durante la guerra fría*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2010, pp. 31-60.
- 18 14h00 **6\_Famílias a brasileira\_Gláucia Marcondes (IFCH/ Unicamp)**  
**Texto de apoio**  
 ALMEIDA, Ângela Mendes de (Org.), *Pensando a família no Brasil*. Rio de Janeiro, RJ (Brasil): Espaço e Tempo, UFRRJ, 1987.
- 16h00 **Seminário 4**  
 SANTOS, Marinês Ribeiro dos. A família modelo de Casa & Jardim. In: *O Design Pop no Brasil dos Anos 1970: Domesticidades e relações de gênero na revista Casa & Jardim*. Tese (Doutorado): Centro de Filosofia e Ciências Humana da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2010, p.86-114.
- 25 14h00 **7\_Mudanças e permanências nas relações de gênero**  
**Texto de apoio**  
 PINSKY, Carla Bassanezi. Os anos dourados; A "rainha do lar". In: *Mulheres dos anos dourados*. São Paulo: Contexto, 2014, pp.15-22; 212-219.
- 16h00 **Seminário 5**

COSTA, Sabrina S. Fontenele. Modos de morar na metrópole: a representação das mulheres e da domesticidade nos apartamentos duplex modernos. In: *Anais do XI Seminário Internacional Fazendo Gênero*. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2017. Disponível em: [http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1498593158\\_ARQUIVO\\_Texto\\_completo\\_SabrinaFontenele.pdf](http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1498593158_ARQUIVO_Texto_completo_SabrinaFontenele.pdf).

## OUTUBRO

02 SIICUSP

### Módulo 3 - Novos padrões de higiene e beleza

- 09 14h00 **8\_Os imperativos da higiene e beleza**  
**Texto de apoio**  
SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. "Só é feio quem quer"; O direito à beleza. In: *História da beleza no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2014, pp. 39-68.
- 16h00 **Seminário 6**  
KOBAYASHI E HOCHMAN. O "CC" e a patologização do natural: higiene, publicidade e modernização no Brasil do pós-Segunda Guerra Mundial. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, v. 23, n. 1, jan. 2015, pp. 67-89.
- 16 14h00 **9\_Os espaços e equipamentos de limpeza**  
**Texto de apoio**  
FORTY, Adrián. Higiene. In: *Objetos do desejo – design e sociedade desde 1750*. São Paulo: Cosac Naify, 2007, pp.131-165.
- 16h00 **Seminário 7**  
RUBINO, Silvana. Maid Rooms and Laundry Sinks Matter: Modern Houses in a Non-modern Context In: *Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habitar.*, 2019, Granada. *La casa: espacios domésticos, modos de habitar.*. Madri: Abada Editores, 2019. p. 1671-1678.
- 23 14h00 **Visita de campo**  
Casa Emma Klabin / Residência Castor Delgado Perez / Edifício Eiffel

### Módulo 4 - Consumo doméstico e cultura material

- 30 14h00 **10. Industrialização, consumo e a expansão das classes médias**  
**Texto de apoio**  
PÉREZ, Inés. Casas y familias (o "pájaros y nidos"): Coordenadas materiales de las transformaciones em la vida cotidiana. In: *El hogar tecnificado: familias, género y vida cotidiana:1940-1970*. Buenos Aires: Biblos, 2012, pp.50-70.
- 16h00 **Seminário 8**  
CASELLI, Pedro Álvarez. *Mecánica doméstica. Publicidad, modernización de la mujer y tecnologías para el hogar 1945-1970*. Santiago: Ediciones UC, 2011, pp.16-50.

## NOVEMBRO

- 06 14h00 **11. American Way of Life**  
**Texto de apoio**

GLIK, Sol. A promessa do American Way of Life para a América Latina: domesticidade, tecnologia e consumo (1940-1945). In: PÉREZ, Inés; SANTOS, Marinês Ribeiro dos. *Gênero e consumo no espaço doméstico: representações na mídia durante o século XX na Argentina e no Brasil*. Curitiba: Ed. UFPR, 2017, p. 127-156.

16h00 **Seminário 9**

COLOMINA, Beatriz. 1949. In: *La domesticidad en guerra*. Barcelona: Actar, 2006, pp. 21-59.

*Entrega estrutura relatório de visita com a definição da entrada analítica, indicação das obras a serem estudadas em maior ou menor profundidade e bibliografia de apoio.*

13 14h00 **12. O design brasileiro dos eletrodomésticos\_Marcos da Costa Braga**

**Texto**

BRAGA, Marcos da Costa. El diseño Brasileño de electrodomésticos: el pionerismo de Walita de los años 1960. In: CORREA, Didier e SOLÓRZANO, Augusto. (Org.). *Electrodomésticos: cultura, usos y símbolos*. 1ed.Cidade do México: Editorial Desígnio, 2014, v. 1, p. 161-182.

16h00 **Atendimento relatórios de visita de campo**

20 Feriado

27 Entrega do relatório de visita

04 Encerramento das aulas

## 5. BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Ângela Mendes de (Org.), *Pensando a família no Brasil*. Rio de Janeiro, RJ (Brasil): Espaço e Tempo, UFRRJ, 1987.

AMES, Kenneth L. Meaning in Artifacts: Hall Furnishing in Victorian America. *The Journal of Interdisciplinary History*, Vol. 9, nº 1, 1978, pp. 19-46.

APPADURAI, Arjun (Org.). *A vida social das coisas*. Niterói: EDUFF, 2008.

ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

ARRUDA, Márcia Bonfim. *Objetos turbulentos, territórios instáveis: uma história das representações dos aparelhos domésticos no espaço doméstico (1940-1960)*. Tese (Doutorado em História) - PUC-SP, 2010.

ATTFIELD, Judy. *Bringing Modernity Home. Writings on Popular Design and Material Culture*. Manchester/New York: Manchester University Press, 2007.

BARDI, Lina Bo. Disposição dos ambientes internos. In: RUBINO, Silvana; GRINOVER, Marina (org.). *Lina por escrito. Textos escolhidos de Lina Bo Bardi*. São Paulo: Cosac Naify, 2009, p. 56-67.

BARONE, Ana Cláudia Castilho. *Team 10: arquitetura como crítica*. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2002.

BEGUIN, François. As maquinarias inglesas do conforto. *Espaço e Debates* nº 34, 1991, pp. 39-54.

BESSE, Susan K. *Modernizando a Desigualdade: Reestruturação da Ideologia de Gênero no Brasil, 1914-1940*. São Paulo, EDUSP, 1999.

BONDUKI, Nabil. *Pioneiros da Habitação social – volume 1 – Cem anos de construção de política pública no Brasil*. São Paulo: Editora da Unesp e Edições SESC, 2014.

- BOTAS-ARAVECCHIA, Nilce. O Iapi no Estado e para o Estado: a eficiência da Gerência Técnica em Meio às Opções Políticas. In: *Estado, arquitetura e desenvolvimento: a ação habitacional do Iapi*. São Paulo: Editora da Unifesp, 2016.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- \_\_\_\_\_. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989.
- \_\_\_\_\_. A casa kabyle ou o mundo às avessas. In: CORRÊA, Mariza (org.). *Ensaio sobre a África do Norte*. IFCH-UNICAMP. nº46, 2002
- \_\_\_\_\_. *A distinção. Crítica social do julgamento*. Porto Alegre: Zouk, 2007.
- \_\_\_\_\_. Gostos de classe e estilos de vida. In: ORTIZ, Renato (Org.). 1983. *Bourdieu – Sociologia*. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, vol. 39. p.82-121.
- BRAGA, Marcos da Costa. El diseño Brasileño de electrodomésticos: el pionerismo de Walita de los años 1960. In: CORREA, Didier e SOLÓRZANO, Augusto. (Org.). *Electrodomésticos: cultura, usos y símbolos*. 1ed. Cidade do México: Editorial Desígnio, 2014, v. 1, p. 161-182.
- BRUNA, Paulo Júlio Valentino. *Arquitetura, industrialização e desenvolvimento*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- \_\_\_\_\_. *Os primeiros arquitetos modernos: habitação social no Brasil, 1930-1950*. São Paulo : Edusp, 2010.
- BRYSON, Bill. *Em casa: uma breve história da vida doméstica*. São Paulo: Companhia das Letras 2011.
- CAMPOS, Eudes. *Arquitetura paulistana sob o Império: aspectos da formação da cultura burguesa em São Paulo*. Tese (Doutorado) – FAUUSP, 1997. Disponível em: <<http://www.arquipaulistana.com/>>.
- CARDOSO, Rafael. *Uma introdução à história do design*. São Paulo: Editora Blucher, 2008.
- CARVALHO, Vânia Carneiro de. *Gênero e artefato: o sistema doméstico na perspectiva da cultura material – São Paulo, 1870-1920*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.
- CASELLI, Pedro Álvarez. *Mecánica doméstica. Publicidad, modernización de la mujer y tecnologías para el hogar 1945-1970*. Santiago: Ediciones UC, 2011.
- CHARTIER, Roger (Org.). *História da vida privada 3: da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- \_\_\_\_\_. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
- COHEN, Jean-Louis. *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- COLOMINA, Beatriz. *Domesticity at war*. Cambridge, Mass: MIT Press, c2007.
- COLOMINA, Beatriz. *La domesticidad en guerra*. Barcelona: Actar, 2006.
- CORREIA, Telma de Barros. *A construção do habitat moderno no Brasil – 1870-1950*. São Carlos: RiMa, 2004.
- CORREIA, Telma; ALMEIDA, CALIANE (2013). Habitação econômica no Brasil: o IDORT e sua revista (1932-1960). *Risco Revista De Pesquisa Em Arquitetura E Urbanismo (Online)*, (17), 62-74. <https://doi.org/10.11606/issn.1984-4506.v0i17p62-74>
- COSTA, Jurandir Freire. *Ordem médica e norma familiar*. Rio De Janeiro: Graal, 2004.
- COSTA, Sabrina S. Fontenele. Modos de morar na metrópole: a representação das mulheres e da domesticidade nos apartamentos duplex modernos. In: *Anais do XI Seminário Internacional Fazendo Gênero*. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2017. Disponível em:

[http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1498593158\\_ARQUIVO\\_Texto\\_completo\\_SabrinaFontenele.pdf](http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1498593158_ARQUIVO_Texto_completo_SabrinaFontenele.pdf).

- COWAN, Ruth Schwartz. *More work for mother: the ironies of household technology from the open hearth to the microwave*. Londres: Free Association Books, 1989.
- \_\_\_\_\_. The "Industrial Revolution" in the Home: Household Technology and Social Change in the 20th Century. *Technology and Culture*, Vol. 17, n° 1 (Jan. 1976), pp. 1-23.
- CURTIS, William. *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- DANTAS, Thereza Christina Ferreira. A casa, a família e a criança. In: *O mobiliário infanto-juvenil da casa paulista na década de 1950 e suas relações com o espaço físico da criança*. São Paulo: Alameda, 2014, pp. 45-82.
- DENIS, Rafael Cardoso. *Uma introdução à história do design*. São Paulo: Edgard Blucher, 2004.
- ELEB, Monique; DEBARRE, Anne. *L'invention de l'habitation moderne - Paris 1880-1914*. Bruxel-les: Hazan / Archives d'Architecture Moderne, 1995.
- ELEB, Monique. Conforto, bem-estar e cultura material na França. In: NASCIMENTO, Flávia Brito do; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; LIRA, José Tavares Correia de; RUBINO, Silvana, Barbosa. *Domesticidade, gênero e cultura material*. São Paulo: Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017, pp. 159-173
- \_\_\_\_\_. Lugares, gestos e palavras do conforto em casa. Traduzido do francês por Axel Dieudonné. VIRUS, São Carlos, n. 5, jun. 2011. Disponível em: <<http://www.nomads.usp.br/virus/virus05/?sec=3&item=1&lang=pt>>. Acesso em: 27 Jul. 2019. .
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2014.
- FORTY, Adrián. *Objetos do desejo - design e sociedade desde 1750*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- FRAIHA, Silvia et. Al. *Eletrodomésticos: origens, história e design no Brasil*. Rio de Janeiro: Fraiha, 2006.
- GAY, Peter. *O século de Schnizler. A formação da cultura de classe média. 1815-1914*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- GIDEON, Siegfried. *La mecanización toma el mando*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- GLIK, Sol. A promessa do American Way of Life para a América Latina: domesticidade, tecnologia e consumo (1940-1945). In: PÉREZ, Inés; SANTOS, Marinês Ribeiro dos. *Gênero e consumo no espaço doméstico: representações na mídia durante o século XX na Argentina e no Brasil*. Curitiba: Ed. UFPR, 2017, p. 127-156.
- HAYDEN, Dolores. *The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods and Cities*. Cambridge: MIT Press, 1982.
- HEYNEN, Hilde. Modernity and Domesticity: tensions and contradictions. In: HEYNEN, Hilde; BAYDAR, Gülsüm (eds.). *Negotiating Domesticity: spatial productions of gender in modern architecture*. UK, Abingdon: Routledge, 2005, p. 1-29.
- HOMEM, Maria Cecília Naclério. *O palacete paulistano e outras formas urbanas de morar da elite cafeeira*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Cozinha e indústria em São Paulo: do rural ao urbano*. São Paulo : EDUSP, 2015.
- Joanne Hollows. *Domestic Cultures*. Maidenhead: Open University Press, 2008.
- IRIGOYEN DE TOUCEDA, Adriana Marta. *Da Califórnia a São Paulo: referências norte-americanas na casa moderna paulista, 1945-1960*. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

- KOBAYASHI E HOCHMAN. O “CC” e a patologização do natural: higiene, publicidade e modernização no Brasil do pós-Segunda Guerra Mundial. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, v. 23, n. 1, jan. 2015, pp. 67-89.
- LANE, Barbara Miller. *Housing and Dwelling: Perspectives on Modern Domestic Architecture*. London: New York: Routledge, 2006.
- LEMONS, Carlos A. C. *Cozinhas, etc.: um estudo sobre as zonas de serviço da casa paulista*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- \_\_\_\_\_. *Alvenaria burguesa: breve história da arquitetura residencial de tijolos em São Paulo a partir do ciclo econômico liderado pelo café*. São Paulo: Nobel, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A república ensina a morar (melhor)*. São Paulo : Hucitec, 1999.
- LIERNUR, Jorge Francisco; BALLENT, Anahi. *La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna*. Buenos Aires: Fonfo de Cultura Económica, 2014.
- LUPTON, E.; MILLER, J. A. The Bathroom, The Kitchen, and the Aesthetics of Waste: a process of elimination. Cambridge, MA: MIT List Visual Arts Center, 1992.
- MALDONADO, Tomas e CULLARS, John. The Idea of Confort. *Design Issues*, Vol. 8, nº 1, 1991, pp. 35-43.
- MALTA, Marize. *O olhar decorativo: ambientes domésticos em fins do século XIX no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, 2011.
- MARINS, Paulo C. Garcez. Habitação e vizinhança - limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras. In: SEVCENKO, Nicolau (Org.); NOVAIS, Fernando A. (Dir.). (Org.). *História da vida privada no Brasil, v. 3 (Da Belle Époque à Era do Rádio)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, v. 3, p. 131-214.
- MELLO, João Manuel Cardoso de; NOVAIS, Fernando. Capitalismo tardio e sociabilidade moderna. In: SCHWARCZ, Lilia K. M. (Org.). *História da vida privada no Brasil, v. 4*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, pp. 559-658.
- MINDLIN, Henrique. Organização racional da cozinha. *Acrópole*, São Paulo, jul. 1938, ano I, n. 2.
- MILLER, Daniel. *Consumo como cultura material*. Horizontes Antropológicos. Porto Alegre, v. 13, n. 28, dez. 2007.
- MOMI, Marcela Moreira. *Revista Feminina: domesticidade, gênero e taylorismo*. Relatório de Iniciação Científica Fapesp, 2019.
- NASCIMENTO, Flávia Brito do. *Entre a estética e o hábito: o Departamento de Habitação Popular (Rio de Janeiro, 1946-1960)*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal das Culturas, Coordenadoria de Documentação e Informação Cultural, Gerência de Informação, 2008.
- PAULILLO, Clarissa de Almeida; MARQUES, Deborah Caramel; FERREIRA, Pedro Beresin Schleder. “Nenhuma casa moderna dispensa o bar”: composição dos interiores domésticos brasileiros nas décadas de 1930 e 1940. In: *IV ENANPARQ – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo*, Anais, Porto Alegre: UFRGS, 2016.
- PAULILLO, Clarissa de Almeida. *Corpo, casa e cidade: três escalas da higiene na consolidação do banheiro nas moradias paulistanas (1893-1929)*. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) – FAU-USP, 2017.
- PÉREZ, Inés. *El hogar tecnificado: familias, género y vida cotidiana:1940-1970*. Buenos Aires: Biblos, 2012.
- PERROT, Michelle (Org.). *História da vida privada 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- \_\_\_\_\_. *A História dos Quartos*. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2011.



- PINSKY, Carla Bassanezi. *Mulheres dos anos dourados*. São Paulo: Contexto, 2014.
- PRECIADO, Beatriz. *Pornotopia: arquitectura y sexualidad en 'Playboy' durante la guerra fría*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2010.
- PROST, Antoine; VICENT, Gérard (Orgs.). *História da vida privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- RAGO, Margareth. *Do cabaré ao lar: a utopia da cidade disciplinar. Brasil 1890-1930*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- RAGO, Luzia Margareth; MOREIRA, Eduardo F. P. *O que é taylorismo*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- RENDELL, Jane; PENNER, Barbara; BORDEN, Iain. *Gender Space Architecture: an Interdisciplinary Introduction*. London and New York: Routledge, 2000.
- RICE, Charles. *The emergence of the interior: architecture, modernity, domesticity*. London; New York: Routledge, 2007.
- RUBINO, Silvana Barbosa. *Lugar de mulher: arquitetura e design modernos, gênero e domesticidade*. Tese (Livre-docência) – IFCH UNICAMP, Campinas, 2017.
- \_\_\_\_\_. Maid Rooms and Laundry Sinks Matter: Modern Houses in a Non-modern Context In: *Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habitar.*, 2019, Granada. *La casa: espacios domésticos, modos de habitar.*. Madri: Abada Editores, 2019. p. 1671-1678.
- RYBCZYNSKI, Witold. *Casa: pequena história de uma idéia*. Rio de Janeiro : Record, 2002.
- SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. *História da beleza no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2014.
- SANTOS, Marinês Ribeiro dos. *O Design Pop no Brasil dos Anos 1970: Domesticidades e relações de gênero na revista Casa & Jardim*. Tese (Doutorado): Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2010.
- SCHORSKE, Carl E. *Viena fin de siècle: política e cultura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- SHOVE, Elisabeth. *Comfort, cleanliness and convenience: the social organization of normality*. New York: Berg, 2003
- SILVA, João Luiz Máximo da. *Cozinha Modelo: O Impacto do Gás e da Eletricidade na Casa Paulistana (1870-1930)*. São Paulo: Edusp, 2008.
- SILVA, J., & FERREIRA, P. (2017). Os sentidos do morar em três atos: representação, conforto e privacidade. *Pós. Revista Do Programa De Pós-Graduação Em Arquitetura E Urbanismo Da FAUUSP*, 24(44), 68-87. <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.v24i44p68-87>
- SPARKE, Penny. *The Modern Interior*. Londres: Reaktion Book Ltd., 2008.
- WRIGHT, Gwendolyn. *Building the Dream: a Social History of Housing in America*. Chicago: The University Chicago Press, 1981.