



Escola Politécnica da Universidade de São Paulo
Departamento de Engenharia de Produção



**PRO
2318**

Gestão de Projetos
em Design



Apostila 00: Apresentação da disciplina

Prof. Clovis Alvarenga Netto

Prof. Clovis Alvarenga Netto

Curriculum Vitae resumido



- Engenheiro de Produção, Mestre e Doutor em Engenharia pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, Brasil
- Especialista em Administração Industrial pela Scuola Superiore Meccanotessile e Tessile, Itália
- Pós-doc em Engenharia de Gestão pelo *Politecnico di Milano*, Itália
- Auditor líder em Sistemas de Gestão da Qualidade pelo Quality Management International, Inglaterra
- ✓ Professor do Departamento de Engenharia de Produção da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Por que preciso conhecer Gestão de Projeto?



Como o cliente explicou



Como o líder de projeto entendeu



Como o analista planejou



Como o programador codificou



Como o consultor de negócio descreveu



Como o projeto foi documentado



O que a assistência técnica instalou



Como o cliente foi cobrado



Como é suportado



O que o cliente realmente necessitava

Sumário



- Objetivos e escopo da disciplina
- Programa
- Bibliografia
- Requisitos do projeto em equipe
- Cronograma de resumos e relatórios
- Critério de aprovação



Objetivos e escopo da disciplina



- Capacitar o aluno a incorporar, na estruturação e desenvolvimento de seus projetos de produto, de serviço, informacional, gráfico, ou de negócio, os conceitos de gestão de projetos, ferramentas de planejamento e controles.
- Desenvolver o design como um processo amplo de negócio, abrangendo todo o ciclo de vida do projeto. Fases conceitual, de planejamento e organização, implementação e encerramento.
- Apresentar e discutir conceitos de Gestão (de Projetos) em Design: organização do escritório de Projetos, modelo de negócio, pessoas em projetos.
- Viabilidade (econômica) de projetos.



Programa



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design

- **Gestão / gerenciamento de projetos**
 - Modelo Clássico e gerenciamento ágil
 - Conceituação, características de projetos, ciclo de vida de projeto
 - Fases do projeto: conceitual, planejamento e organização, implementação, encerramento
 - Partes interessadas no projeto, escopo, atividades, riscos
- **Gestão do projeto: Fases conceitual, planejamento e organização, aprovação**
 - Planejamento do escopo: abrangência (Estrutura Analítica de Projeto – EAP)
 - Estruturação de pessoas em projetos
 - Gestão do tempo: sequência de atividades, caminho crítico e gráfico de Gantt
 - Custos e orçamento: curva S
- **Encerramento do projeto: Aceitação do produto pelo cliente**
 - Avaliação interna, desmobilização, dissolução da equipe



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Programa



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design

- **Modelo de negócio**
 - Modelo de negócio (CANVAS)
- **Gestão em Design**
 - O âmbito do design e integração na empresa
 - Definição de gestão em design
 - Gestão estratégica e operacional do design
 - Design e inovação: coordenação através do design
 - Inovação radical induzida pelo Design



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Conteúdos “personalizados”



- Parte do conteúdo é geral, aplicável a diversas situações de Gestão de Projetos.
- O profissional de Design vai atuar em projetos durante sua carreira!!!
- Dependendo do interesse, experiência, estágios em andamento, os conteúdos podem ser personalizados
- Importantes pressupostos:
 - “compartilhamento do conhecimento” e “aprender fazendo”



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Disciplina tem enfoque conceitual e prático



Aplicação prática (Laboratório)

- Projeto prático realizado em equipes
- Desenvolvimento contínuo, desde o início da disciplina, apresentações, relatórios parciais e finais
- Aulas específicas de atendimento às equipes



- **Ênfase no desenvolvimento prático com atendimento em aula**

Teoria (Conceituação)

- Conceitos de Gestão de Projetos (Design)
- Métodos, técnicas e ferramentas aplicados à Gestão de Projetos e (novos) negócios
- Aulas teóricas visando aplicação nos projetos das equipes



- **Essencial para um bom projeto**



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Bibliografia



Gerenciamento de projetos

- PMI, Project Management Institute. *Um guia do conjunto de conhecimentos em gerenciamento de projetos* (PMBok). 3.ed. Project Management Institute, 2004.
- AMARAL, Daniel Capaldo et. al. Gerenciamento ágil de projetos. São Paulo, Saraiva, 2011.
- HIGHSMITH, Jim. Agile project management: creating innovative products. Pearson, 2010.
- SUTHERLAND, J. Scrum: a arte de fazer o dobro do trabalho na metade do tempo. São Paulo, Texto Editores, 2014.

Smart City

- ALBINO, BERARDI, DANGELICO(2015). Smart cities: definitions, dimensions, performance, and initiatives. Journal of Urban Technology, v. 22, n. 1.
- NEIROTTI, DeMARCO, CAGLIANO, MANGANO, SCORRANO(2014). Cities, v. 38, p.25-36.
- ANGELIDOU(2017). Smart city planning and development shortcomings. TeMA. Journal of Land use. Jan
- ANGELIDOU(2014). Smart city policies: a spatial pproach. Cities.



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Bibliografia



Modelo de negócio

- OSTERWALDER; PIGNEUR. Business Model Generation: inovação em modelos de negócios. Rio de Janeiro, Alta Books, 2011.

Gestão do Design

- MOZOTA, B. B.; KLÖPSCH, C.; COSTA, F.C.X. *Gestão do design: usando o design para construir valor de marca e inovação corporativa*. Porto Alegre, Bookman, 2011.

Complementares

- VIANNA, M. et al.(2012) Design thinking: inovação em negócios. Rio de Janeiro, MJV.
- KNAPP, J.(2017) Sprint: o método usado no Google para testar e aplicar novas ideias em apenas cinco dias. Rio de Janeiro: Intrínseca.
- RIES, E. A startup enxuta. São Paulo, Lua de Papel, 2012.



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Proposta de projeto – tema e desafio



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design

- Cidade inteligente, aplicado na Cidade Universitária USP/SP
- Visão: contribuição do Design para a Cidade (Universitária) inteligente
- Deve incorporar: Modelo de Negócio, apresentação em filme, artigo em formato de revista
- Pode ser uma revisão bibliográfica abrangente sobre contribuição do Design para “algum aspecto” da Cidade Inteligente



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Requisitos do projeto – equipe



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design

- As equipes devem ter no máximo 4 alunos
- Aula 3: propostos e confirmados os temas de trabalho por equipe, formação completa das equipes
- Trabalho em equipe e [participação de cada um](#)

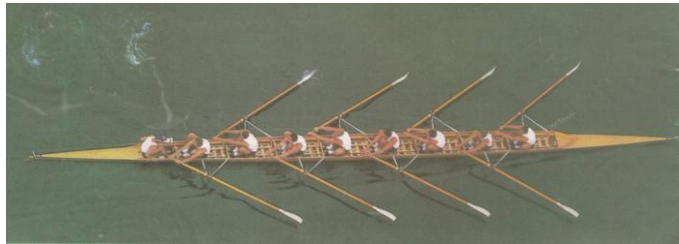


Prof. Clovis Alvarenga Netto

Organização para trabalho em equipe



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design



Atividade coletiva
Ritmo
Técnica
Direção
Liderança



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Regras para resumos e relatórios



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design

- **Horário de início das aulas: 20:50h**
- **Local:** laboratório Ocean
- **Resumos de leituras**
 - Resumos referentes às leituras devem ser entregues na aula
 - Esperado 1 folha A4, por leitura
 - Pode haver mais do que uma leitura por semana
 - Somente será recebido “1 resumo por aluno, por aula”
- **Relatórios e entregas**
 - O trabalho final da disciplina deverá estar em formato de artigo de revista



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Critério de aprovação



$$\text{Nota Final} = 0,4 * \text{Art} + 0,2 * \text{TP} + 0,2 * \text{P} + 0,2 * (\text{RA} + \text{Res})$$

Se $\text{Art} < 5,0$ ou $\text{TP} < 5,0$ ou $\text{P} < 5,0$ ou $\text{RA} < 5,0$ ou $\text{Res} < 5,0$ então
 $\text{Art} = \text{TP} = \text{P} = \text{RA} = \text{Res} = \text{mín} \{ \text{TP}, \text{P}, \text{RA}, \text{Res} \}$

- Trabalho prático (equipe)
 - Art: em formato de Artigo
 - TP: Trabalho prático (Apresentação - *pitch*)
 - RA: Relatório de aula + Apresentação Livro
- Avaliação individual teórica
 - P: prova
 - Res: nota dos resumos de leitura



Desafios!



É imprescindível relacionar o caso com os temas da disciplina

É imprescindível referenciar bibliografia utilizada

Para a aula 3, trazer indicação de revista para formatação de artigo

O desenvolvimento da disciplina poderá ser submetido a evento sobre educação em nível superior



Recomendações



- Começar a trabalhar no projeto o quanto antes!
 - Projeto demanda esforço CONTÍNUO
- Estabelecer bem o escopo do estudo
 - Mudanças nas fases posteriores tornam a disciplina mais trabalhosa
- Aplicar conhecimentos de disciplinas do curso de Design
- Aplicar o conhecimento de outras disciplinas



Datas relevantes



- Acompanhamento geral dos projetos: sob demanda
- Aula com atendimento: qq membro da equipe pode relatar a situação do projeto
- Aula – prévia do trabalho, atendimento e preparação final
- Apresentação trabalho final: 18 /11 (aula dupla com Profa. Ana) (a confirmar)
- Resumos conforme indicação
- Exercícios em aula (com entrega) durante o semestre



e-disciplinas



- Todo o conteúdo (possível) da disciplina estará disponível no e-disciplinas
- Além disso, no e-disciplinas vocês encontram conteúdos adicionais, como artigos, links, etc.
- Monitor: Tiago Marum (tiago.marum@usp.br)



Entrega aula 03



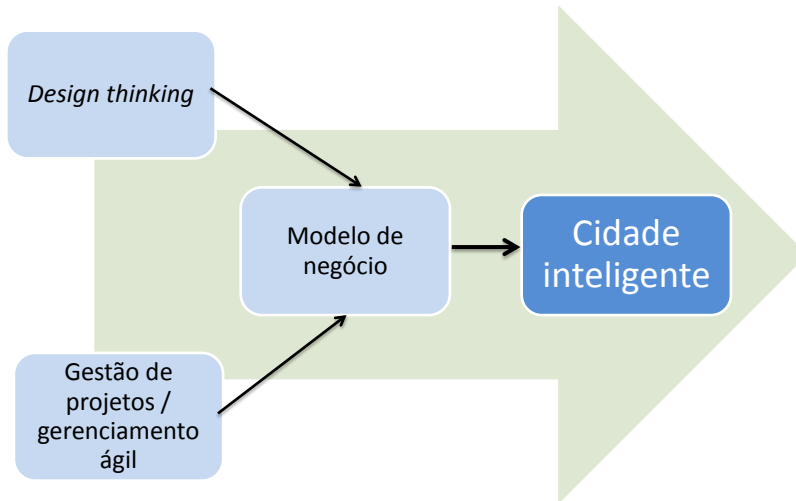
- Relação das equipes
- Tema para desenvolvimento de projeto prático



Modelo de Inovação orientada pelo Design



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design



Prof. Clovis Alvarenga Netto

Tema central para a Gestão de projetos em Design (Inovação)



PRO 2318
Gestão de
Projetos em
Design

- Cidade Inteligente / Smart City / Conected city / Digital city
- Temas correlatos (adicionais):
 - Inovação no ambiente universitário
 - IoT – Internet das Coisas / Internet of things
 - Inteligência artificial
 - Transformação digital / Big data
 - Proteção e Privacidade de dados
 - Fatores críticos de sucesso em projetos



Prof. Clovis Alvarenga Netto



FIM
Da apostila 00