1. Programa

Primeiro módulo: introdução

1. Apresentação do programa
2. Europa e Portugal nos séculos XVIII e XIX
3. O romance

Segundo módulo: literatura e história

4. Elísio, Filinto. *Armando e Florisa*
5. Herculano, Alexandre. *A dama pé de cabra*

Terceiro módulo: amores (quase) contrariados

6. Balzac, Honoré de. *Eugênia Grandet*
7. Castelo Branco, Camilo. *Amor de Perdição*
8. Dinis, Júlio. *A morgadinha dos canaviais*

Quarto módulo: para além do casamento

9. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary*
10. Queirós, Eça de. *O primo Basílio*

2. Avaliação

Ocorrerão três avaliações. O aluno poderá escolher fazer uma, duas ou três, pois será considerada a melhor nota obtida. As datas de todas as fases estão abaixo especificadas.

Todas as avaliações terão o mesmo modelo. Elas têm por objetivo possibilitar que o aluno não só elabore um texto, mas que também possa ter a oportunidade de avaliar o trabalho de um colega.

Na primeira fase o aluno redigirá o seu texto, que deve ser uma análise comparativa de uma das obras estudadas no módulo com uma obra literária, que não faça parte das estudadas no curso, ou um filme. No caso de trabalhar com *Eugênia Grandet* ou com *Madame Bovary*, a outra obra precisa ser uma obra portuguesa. No caso dos demais livros, a escolha é livre. O trabalho poderá ter no máximo quatro páginas, com margens de 3cm, em Times New Roman 12 e espaço de 1,5 linhas.

No dia para a realização do trabalho, o aluno deverá enviar o seu texto para o colega que irá avaliá-lo, com cópia para o e-mail do curso, lptrib@gmail.com. A relação dos avaliadores será divulgada no Moodle na semana anterior à entrega.

O aluno que receber o trabalho, após avaliá-lo, enviará o seu comentário, que deverá ter a seguinte estrutura:

1. Título do trabalho avaliado e/ou nome de seu autor
2. Aspectos positivos
3. Aspectos que poderiam ser modificados
4. Conceito proposto

Os conceitos possíveis são: Excelente, Muito Bom, Bom, Razoável, Insuficiente.

5. Justificativa do conceito atribuído

O autor do trabalho, após receber o comentário, modificará o que julgar necessário, e enviará um dossiê para o e-mail do curso, contendo:

1. A primeira versão do trabalho.
2. O comentário e o conceito sugerido pelo colega.
3. A segunda versão do trabalho
4. O comentário e o conceito que elaborou sobre o trabalho de outro aluno.

A nota que será atribuída levará em conta as duas versões do trabalho e o comentário realizado.

Datas das avaliações:

Envio da primeira versão: 9 de setembro, 14 de outubro, 18 de novembro

Envio do comentário: 16 de setembro, 21 de outubro, 25 de novembro

Envio do dossiê: 23 de setembro, 28 de outubro, 2 de dezembro

A proposta do trabalho de recuperação será divulgada em 9 de dezembro, e o texto deverá ser enviado, para o e-mail do curso, até 16 de dezembro.