Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea - CCA 0290  
2/2019.   
  
Professora: Daniela Osvald Ramos  
Professora monitora PAE: Marcia Ohlson

Site para consulta: http://www2.eca.usp.br/tecnologiaseducom

Agenda do Curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semana | Programação | Autores |
| 5/8 | * Semana EDUCOM |  |
| 12/8 | * Apresentação da disciplina, do que se trata a discussão de tecnologias da comunicação neste momento histórico. |  |
| 19/8 | * Apresentação Projeto PUB. Resultados e discussão da tabulação do exercício “Leitura do jornal impresso” e literacias. * Cenário: “A morte da verdade”. Literacias para este cenário. | Kakutani; |
| 26/8 | * Apresentação do“Privacidade hackeada”, Netflix. Importante assistir em aula pois o debate será realizado na aula de Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação. |  |
| 2/9 | * Não haverá aula: Semana da Pátria |  |
| 9/9 | * “A morte da verdade”: cenário de discussão sobre o filme. |  |
| 16/9 | * Fundamentos das novas mídias / Bases de dados como forma cultural | Manovich |
| 23/9 | * Breve história da internet e ideologias. * Apresentação do RAE (Roteiro de Ação Educomunicativa), para entrega da proposta em 30/9 |  |
| 30/9 | * A sedução das tecnologias de mídia | LEMOS – Leitura do texto em sala de aula: 19h30-20h15  Entrega da proposta de trabalho prático em grupo – Usar a base do RAE – Roteiro de Ação Educomunicativa |
| 7/10 | * Devolutiva das propostas / orientação trabalhos práticos em grupo |  |
| 14/10 | * Exercício e aula Business Model Canvas |  |
| 21/10 | * Execução dos trabalhos práticos em aula (alunos trabalham nos laboratórios ou em seus computadores, sob a supervisão das professoras). Será passada a lista de chamada. |  |
| 28/10 | * Feriado (dia do funcionário público. Sim, isso existe). |  |
| 4/11 | * Execução dos trabalhos práticos em aula (alunos trabalham nos laboratórios ou em seus computadores, sob a supervisão das professoras). Será passada a lista de chamada. |  |
| 11/11 | * Execução dos trabalhos práticos em aula (alunos trabalham nos laboratórios ou em seus computadores, sob a supervisão das professoras). Será passada a lista de chamada. |  |
| 18/11 | * Aula liberada para finalização do trabalho final. * Entrega do trabalho individual no Moodle. |  |
| 25/11 | **·** Apresentação dos projetos |  |
| 2/12 | **·** Apresentação dos projetos |  |

Avaliação

**Individual: 10 pontos –** Elaborar um plano de aula sobre um tema de discussão da disciplina seguindo o modelo que está no Moodle do “Dia Internacional do Fact-Checking - Plano de Aula”.

**Temas preferenciais:** Dados e privacidade. Como trabalhar estes tópicos com as crianças, jovens e adultos? Algoritmo de recomendação do You Tube: como educar jovens e adultos sobre os possíveis perigos sistema de recomendação automático de vídeos nesta plataforma?

Faça adaptações ao modelo se for necessário. Entrega digital no Moodle em 18/11.

**Em grupo: 10 pontos**

Desenvolvimento de Projetos com as tecnologias da comunicação nas áreas de intervenção + entrega de relatório do processo. A entrega do relatório com reflexão crítica baseada em autores da escolha dos alunos deverá ser feita impresso e digital em 2/12.

Entrega da proposta (30/9): 2 pontos

Acompanhamento dos projetos (em aula) (14 e 21/10, 11/11): 6 pontos

Entrega final (25/11 e 2/12): 2 pontos

Bibliografia  
  
BALBI, Thiago. O espelho negro e a reflexão do presente. Disponível em <http://revistaforum.com.br/blog/2014/02/o-espelho-negro-e-a-reflexao-do-presente/> Acesso em 20/2/2014. Revista Fórum nº 129, dezembro 2013.

CARMO, Aparecido Santos do; MOURO, Mariana Cristina; FOGLIATTO, Monique de Souza Sant’Anna ; MOREIRA, Benedito Dielcio. Educomunicação, Ciência e Outros Saberes: Um estudo do trabalho colaborativo e compartilhável em narrativas transmídias. Site produzido na UFMT. Disponível no Moodle da disciplina.  
  
BRUNO, Fernanda. [Dispositivos de vigilância no ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas.](https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2285989) Disponível em <http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/6129>

KERCKHOVE, Derrick de. E-motividade: o impacto social da internet como um sistema límbico. Revista Matrizes, V. 9, nº1, 2015. Disponível em < http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/article/view/637>. Acesso em 3/8/2015.

LEMOS, Ronaldo. O canto das sereias digitais. O movimento que tenta frear o apelo sedutor (e temerário) das telas sobre a nossa atenção. Jornal Folha de São Paulo, FSP 16/7/2017. Texto disponível no Moodle.

MANOVICH, Lev. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación – La imagen en la era digital. Paidós Comunicación, Buenos Aires, 2006. Texto no Moodle.

MARTINO, Luis Mauro Sá. Teoria das Mìdias Digitais. Editora Vozes, Rio de Janeiro, 2015.