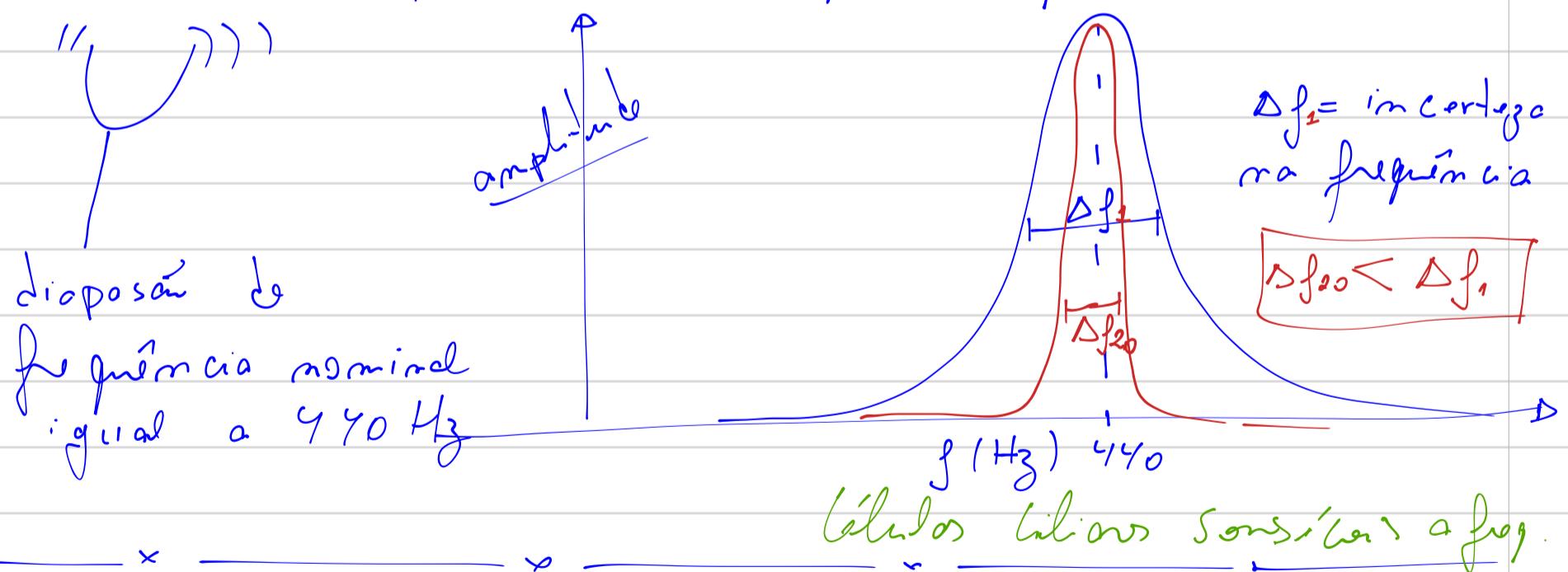


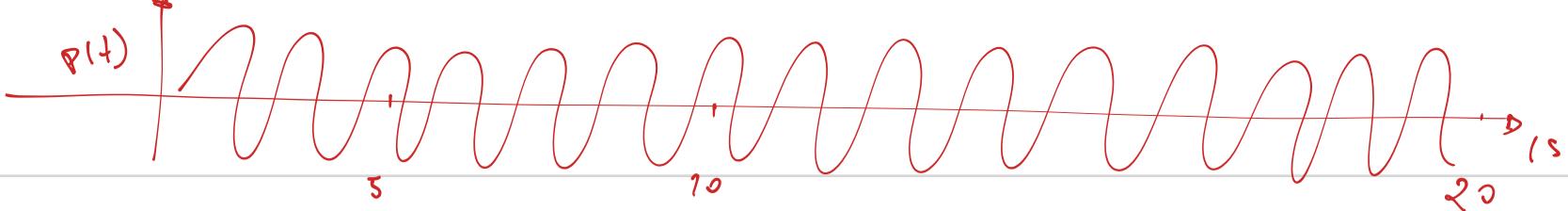
$F \{ P(t) \} \Rightarrow$ transformada \downarrow Fourier da função $P(t)$

\rightarrow Espectro de Frequências que há em $P(t)$



Repetir o experimento por maior intervalo de medida

- aumentar a função periódica $P(t)$ no tempo
- tempo longo



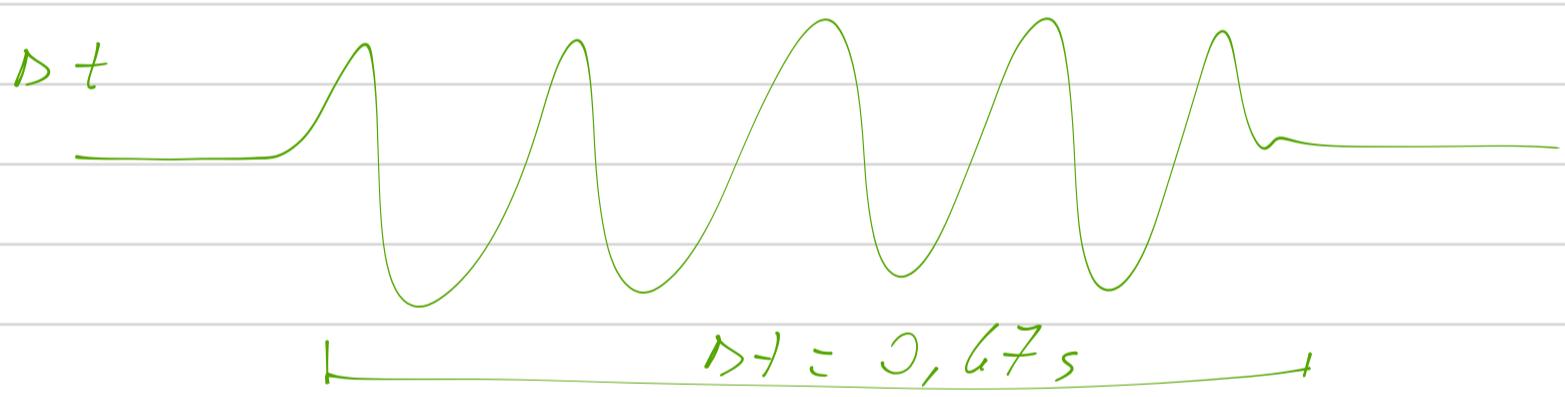
$F\{p(t)\} \rightarrow$ Espectro & frequência da onda

Princípio \downarrow Inverso \downarrow Fourier

$$\boxed{\Delta t \cdot \Delta f \geq 1}$$

para o envio bárdico o som

o valor de $\Delta t \cdot \Delta f$ se minimiza igual a $\frac{1}{2}$
não valor seno' o estímulo mínimo audível

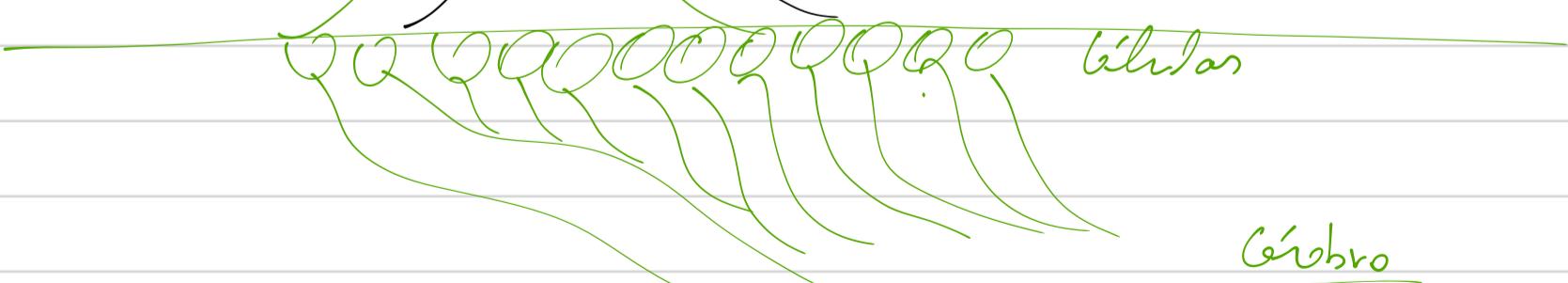


$$\Delta f = 403 - 400 \text{ Hz} = 3 \text{ Hz}$$



$$\Delta t \geq 0,67 \Delta f$$

$$\Delta t \cdot \Delta f = 0,67 \cdot 3 = 2,01$$

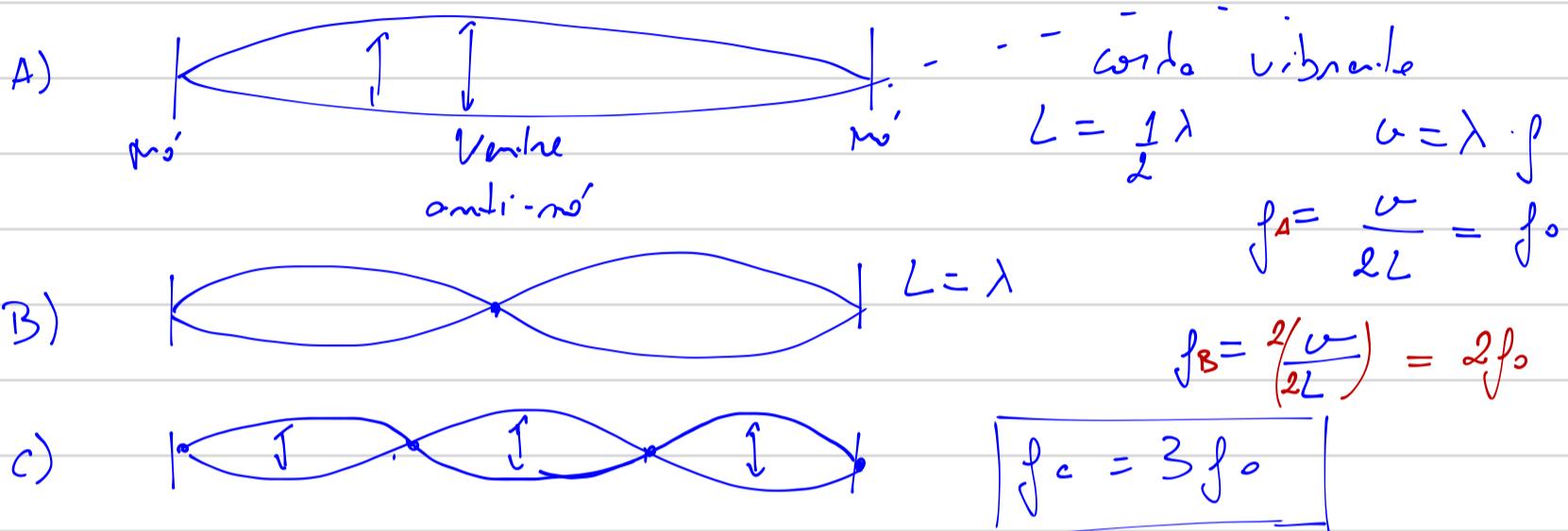


$\Delta t \cdot \Delta f = 2,01$ é maior que o valor de $\frac{1}{2}$, proposto
pelo teorema de Fourier

Sugestão para prova: Efeito de um som bimodal na nossa mente!!

→ Supostamente uma fonte de frequência distinta para cada orelha gera um efeito na percepção.

Frequência fundamental para uma onda vibrante



Impedância = $\frac{\text{Pressão}}{\text{Fluxo Volumétrico}}$ = pressão media e a cavidade

Impedância acústico = $\frac{\text{Pressão}}{\text{Velocidade}}$ ⇒ para o meio
⇒ patrífice Ex. ar, órgao, etc

30. agudo → sít. auditivo

06 setor X X X (visor) ①
13 setor $\left\{ \begin{array}{l} \text{sis!} \\ + \text{fônador + anda de } 30/00 \\ + \text{cap 2 - Pressão alta} \\ + \text{cap 3 - Temp. alta} \end{array} \right\}$ ②