**Áudio 1:**

- Parte A: homofônica e pontuada; parte B: imitativa;

- Episódio concertante intercalado com ritornelli instrumental (modelo de concerto italiano);

- Gostos Reunidos

- Forma mista dos gostos reunidos: abertura francesa com concerto italiano;

**Áudio 2:**

- Introdução instrumental e ritornelo;

- Acompanhamento de cordas e b.c.;

- Texto alemão;

- Utilização de instrumentos concertantes: metais;

- Forma A B A’;

- Ária da capo;

- Forma mista dos gostos reunidos: ária da capo com instrumentos concertantes;

**Áudio 03**
- Texto em inglês;
- Estilo italiano;
- Virtuosismo vocal;
- Acompanhamento de cordas e b.c.;

- Introdução instrumental e Ritornelli;

- Forma A B A;
- Ária da capo;

**Áudio 04**

- Instrumento solo;

- Parte A: homofônica e pontuada; parte B: imitativa;

- Estrutura A B A

- Prelúdio de Suíte em forma de Abertura Francesa;

- Gostos Reunidos