

Aluno(a): \_\_\_\_\_. Nota: \_\_\_\_\_

### Questões

1. Resolver os acordes de 7ª de Dominante abaixo, com seus respectivos trítonos (1,0):

D<sup>7</sup> T D<sup>7</sup> T D<sup>7</sup> t D<sub>7</sub> t D<sup>7</sup> T

2. Resolver o encadeamento. Começar na posição FECHADA, com a 3ª no Soprano. (2,0)

T S<sub>5</sub> D<sup>7</sup> D<sub>5</sub> T

3. Resolver o encadeamento. Começar na posição ABERTA, com 3ª no Soprano. (2,0).

i ii<sup>6</sup> V<sup>6</sup>/V i<sup>6</sup> V<sup>7</sup> i

4. Classificar as cadências (assinaladas por fermatas) deste coral de Bach. (1,0)

204. **Wer weiß, wie nahe mir**

5. Analisar harmonicamente (cifras Funcionais OU Tradicionais) o coral abaixo, de Bach (2,0). Indicar os Retardos (R) e Bordaduras (B).

**Des heil'gen Geistes reiche Gnad'**

207.

6. Analise o coral abaixo (apenas funções harmônicas) (2,0).

**Allein Gott in der Höh' sei Ehr'**

249.