

RUA VERGUEIRO

Não ficou claro o tema/ palavra chave do trabalho e sua abordagem

Sobre o panorama histórico

- Melhorar a pesquisa bibliográfica e iconográfica
- apresentar as transformações da via com base na cartografia histórica
 - Caminho do Mar, Estrada da Maioridade, Lorena, Anchieta
- Documentar/ datar melhor o processo de ocupação da via
 - (períodos, tipos de construção, logradouros públicos, densidades, usos)
 - com base na cartografia, fotografias históricas, remanescentes
- Documentar/ datar melhor o desenvolvimento da favela do Vergueiro
- Documentar/ datar melhor a implantação dos distintos marcos
 - (educação, saúde, cultura, igrejas, estações etc)
- Documentar melhor a implantação de bondes e onibus e não só o metrô na via
- Documentar melhor a formação dos bairros e vias atravessados pela Vergueiro
 - (PS. A Domingos de Moraes também foi aberta no século XIX)
- Documentar melhor as transformações físicas da via
 - (pavimentação, alargamento, canteiros, faixas especiais etc)

Sobre as impressões pessoais

- Renomear como “situação contemporânea”, “a Vergueiro hoje” ou algo assim
- Apresentar melhor os distintos trechos e padrões de ocupação da via
 - Trechos mais centrais, mais comerciais, mais residenciais
 - Trechos mais movimentados, menos movimentados, ocupados
 - Vazios
 - Marcos de referência hoje
 - Lançamentos imobiliários recentes
- Talvez fosse interessante fundir com o item legislação
 - E destrinchar melhor os conceitos de “macrozonas”
 - “Urbanização qualificada”, “qualificação de urbanização”
 - Intervir nos mapas oficiais (salientar a Vergueiro, suas zonas, trechos)
- Melhorar a pesquisa iconográfica e bibliográfica

Sobre o vídeo

- Considerando que será baseado principalmente em entrevistas
 - Trabalhar bem os roteiros das entrevistas
 - Selecionar bem os entrevistados
 - Produzir circunstâncias favoráveis para a gravação das entrevistas
 - (agendamento, locais etc)

AVENIDA 23 DE MAIO

Não ficou claro o tema/ palavra chave do trabalho e sua abordagem

- A sensação é que o foco no grafite cresceu demais
 - e compromete a compreensão do objeto

História

Melhorar a pesquisa bibliográfica, iconográfica, cartográfica
Detalhar melhor o processo histórico de consolidação da via
(planejamento, obras trecho a trecho, canalização
drenagem, taludes, pavimentação, arborização, iluminação
meios de transporte coletivo, pontes, passarelas, grafites etc)
Explorar os conceitos de “parkway” e “avenida de fundo de vale”
Ver o mestrado de Luiz Pompeo

Ampliar e Explorar melhor a bibliografia

RUA 13 DE MAIO

A noção de tempo histórico

Ler Jacques Le Goff, História e Memória

Sobre a história do bairro

Melhorar a pesquisa bibliográfica
“Braz, Bexiga e Barra funda”
“Bairro do Bexiga”, de Célia Toledo Lucena
“Bixiga nas artes e ofícios”, Rose Satiko
mestrado de Sheila Schneck etc
Notar que o Bixiga não é a Bela Vista
Ele hoje é “parte” da Bela Vista
A Bela vista surgiu também como um loteamento
na outra margem do Saracura (Ver mestrado Felipe Pissardo)
Pesquisar no Museu do Bixiga
Pesquisar o inventario do bairro do Bixiga (DPH-PMSP)

Desenvolver melhor a linha do tempo
Incorporando construções importantes, fábricas, cantinas, padarias
Igrejas, escolas, Vai-vai, teatros, Teatro Oficina
A foto de 1864 não é no Bixiga/ Mas a Ladeira da Memória
Desenvolver melhor a história das obras viárias no bairro a partir dos anos 60

Instagram

Talvez seja interessante apropriar-se dos relatos dos moradores
na apresentação das fotos, antigas e atuais

Videos

Trabalhar bem os roteiros das entrevistas
Selecionar bem os entrevistados
Produzir circunstancias favoráveis para a gravação das entrevistas
(agendamento, locais etc)

DOMINGOS DE MORAIS

O foco no cotidiano

Consultar o livro de Michel de Certeau, A Invenção do Cotidiano, 2. volumes

Panorama histórico

Organizar melhor a linha do tempo

Principais marcos, lugares de referências, datas

Escolas, mercados, matadouro, estações de bonde, metrô, etc

linhas de bonde (abertura e encerramento)

Identificar melhor o processo histórico de construção da via

Abertura, extensão, alargamento, iluminação etc

E de ocupação da via/ e povoamento da região

Primeiras construções, loteamentos/ parcelamentos lindeiros

Comparar os registros cartográficos de distintas épocas

Aprofundar a pesquisa iconográfica da via

A sessão sobre “panorama urbanístico” está vaga e desconectada do foco/ da história

Com relação às entrevistas

Me pareceram muito vagas

Entrevistas apenas em um dia de domingo também é algo restrito para o tema

Não há histórias de vida, não sabemos quem são os personagens

Suas relações com aquela parte da cidade

As questões parecem centrar-se em torno da rua em si

Importante tratar de seus usos, diferentes usuários cotidianos

De seus significados práticos, sociais, dos usos do solo

De suas relações com a vida das pessoas,

moradores, estudantes, trabalhadores, transeuntes

RUA HEITOR PENTEADO

Foco nos usos da rua

Consultar os livros:

Michel de Certeau, A Invenção do Cotidiano, 2. volumes

Carlos Nelson Ferreira dos Santos e Arno Vogel, Quando a rua vira casa

Enfoque histórico

Aprofundar o estudo da consolidação da rua

(abertura, ampliações, alargamentos, pavimentação, ligações

ocupação das margens, dos bairros que atravessa

que tipo de ocupação, de uso)

Aprofundar a transformação histórica dos usos, usos do solo, movimento

ao longo do tempo

Trabalhar outros tipos de fontes documentais

Classificados de jornais, anúncios e publicidade em jornais antigos

Planos e projetos para a rua e a região, loteamentos, viário

Vila Anglo, Lapa, Perdizes, Pinheiros, Sumaré, Jardim das Bandeiras
Buscar bibliografia sobre esses bairros

Sobre os usos da rua

Em vez de centrar-se em questões pontuais como acessibilidade/ mobilidade
Fortalecer os usos da rua,

Que usos fazem transeuntes, moradores, trabalhadores
Das calçadas

Quanto aos usos do solo

Estimar em distintos trechos: tipos predominantes, escalas, proporções
De moradias, comércio, serviços, escritórios etc
De construções térreas e em altura, de vazios e áreas livres públicas

Seria interessante que as fotografias registrassem usos das ruas e calçadas

MARGINAL PINHEIROS

Foco: trânsito

Porque o foco nos moradores de rua? Não está clara a relação

Avenida????

Situar o conceito e a história da “via expressa”

Ver o livro de Peter Hall, Cidades do Amanhã

Quanto à linha do tempo

Indicar as fontes consultadas

Inserir a referência ao Plano de Avenidas, 1930

Inserir referências a ela em outros planos

PUB, prefeito Faria Lima

Planos diretores

Operação Urbana Águas Espraiadas

(v. livro de Mariana Fix, Parceiros da exclusão)

Considerar outras referências:

loteamentos, condomínios, conjuntos habitacionais

pontes, passarelas, estações, ligações viárias

Ceagesp, USP, Jockey clube, Hebraica,

Shoppings, grandes torres, teatros, gdes. Empreendimentos

Shopping Cidade Jardim, Edif. Nações Unidas, etc

Parques Vila Lobos, Burle Marx

BARAO DE ITAPETININGA

Foco na ideia de contraste

Entre as edificações (períodos diversos)

Entre os usos (tudo é comércio?)

Entre os usuários

Histórico

Precisar melhor datas, antecedents etc
Desenvolver melhor a ideia de um papel estruturante da via
Na expansão do centro e ultrapassagem do vale do Anhangabaú
Traçar paralelos com a São João e a Santa Ifigênia
Contar melhor a historia do viaduto do chá, do Municipal, da Light

Com relação a ideia de popularização do centro
Pode-se falar de abandon do centro?
Pode-se afirmar que foi apenas com essa popularização
que os contrastes se desenvolveram? Em que sentido?
A rua era menos contrastante na primeira metade do século XX?
Consultar trabalhos a esse respeito
Consultar o texto de Milton Santos, "Centro e Centralidade na Cidade
contemporanea", no livro "Pelo Pelô"

Linha do tempo

Inserir outros eventos:
Viadutos sobre o vale do Anhangabaú
Os dois viadutos do chá
Os Teatros São José e Municipal
A Praça Ramos
A urbanização da praça da República na outra ponta
O surgimento dos edificios da Light e Mappin
O surgimento das galerias comerciais (ver livro de Sabrina Fontenele)
Consultar nos jornais antigos
Anuncios de livrarias, confeitarias, novos edifícios, cafés, lojas etc

RADIAL LESTE

Foco no transporte/ nos modais/ no trecho Tatuapé – Artur Alvim
Boa a ideia no conceito de "radial de leste"
Investigar o conceito de "via radial"
Consultar planos urbanos antigos para São Paulo
Livros de Candido Malta Neto, Nadia Somekh e Silvana Zione

Na história

Aprofundar o desenvolvimento da estrutura viária que comporá a radial
(abertura, pavimentação, urbanização, alargamento, pontes, viadutos,
conexoes, ligações, linhas de transporte, modais)
Aprofundar o processo de ocupação dos bairros e regiões que a radial atravessa

Quanto ao questionário

Mais centrado no tema
Elaborar questões estruturantes, roteiros
Refletir sobre os principais informantes, e situacoes de entrevista

Instagram

Boa a divisão em 3 tipos de registro
Histórico

Sensações (o momento atual)

Dados (seria interessante apresenta-los em gráficos históricos
Evolucao dos dados ao longo do tempo, historicamente)

AVENIDA REBOUÇAS

Apresentação da avenida:

Apresentar seu aspecto atual

Largura, extensão, funções, regiões/ bairros que atravessam

Perfil lindeiro, principais trechos, cruzamentos, marcos

Qual o seu papel/ importancia atual? Fluxos, situacao viária

Apresentar seu desenvolvimento histórico

Surgimento, perfis ao longo do tempo

Extensão, alargamento, pavimentacao, arborizacao

Iluminação, urbanização, obras viárias, tuneis etc

que funções desempenhava

Conectava o que a que? De Estrada a rua, a avenida?

Comparar a cartografia histórica

Consultar o livro de Prestes Maia, Melhoramentos de S. Paulo

Identificar melhor a ocupação da via

(pelos mapas, fotos, anuncios de jornal)

Identificar melhor os bairros que a via atravessa

Pinheiros, Cerqueira Cezar, Jardim América, Jardim Paulistano et

Consultar bibliografia específica sobre os Jardins (ex. Silvia Wolff)

Quanto aos empreendimentos da Av. Rebouças

Melhorar/ detalhar o trecho histórico

Perfil das construções, empreendimentos

Residencias, edifícios, hospitais, shoppings etc

Conslutar classificados e anúncios imobiliários em jornais antigos

Qual o lugar da Rebouças nos varios planos?

Avenidas, PUB, Metrô, Plano Diretor,

Citar trechos específicos dos documentos

Apresentar melhor as grandes obras viárias

Paulista, Dr. Arnaldo, Avenida Brasil

Anel Rebouças/ Paulista/ Dr. Arnaldo

Alargamento Henrique Schauman/

Duplicação rua Iguatemi/ alargamento Faria Lima

Ponte Eusebio Matoso/ ligacao
Tunel/ transposicao Faria Lima/ Nova Faria Lima arq. Botti
Corridor de onibus

Bibliografia: apenas internet????