|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C | 27/02 | **Apresentação da disciplina** |
| C | 28/02 | **Aula – tempo e história**  |
|  | 06/03 | Carnaval |
| R | 07/03 | **Arte, instituições, discursos e os limites da arte**Textos:COSTA,Claudio – O que é ‘arte’?. Disponível em <https://www.periodicos.ufop.br/pp/index.php/raf/article/view/706/662>WEITZ, Morris. O papel da teoria na estética. Disponível em <http://bemvin.org/o-papel-da-teoria-na-esttica-morris-weitz.html> |
| R | 13/03 | **O mundo da arte**DANTO, Artur – o mundo da arte. **ARTEFILOSOFIA**, n.1, jun 2006 . Disponível em <https://periodicos.ufop.br/pp/index.php/raf/article/view/791/746>LEÃO, E- O papel da obra na criação artística In LEÃO et alii. Arte e Filosofia. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1983 (pasta da disciplina)Leitura complementar: SOULAGES, FRANÇOIS - Estética e Método. **ARS,** VO.2,N.4 – Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1678-53202004000400003&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt> |
| C | 14/03 | Thompson – Tempo, disciplina de trabalho e o capitalismo Industrial. In **Costumes em Comum (pasta da disciplina).** **Ellen Wood - O Império do Capital**  |
| R | 20/03 | **Arte como trabalho**DEBIAZI, M., CONCEIÇÃO, . **A relação entre arte e trabalho na estética marxista.** Seminário de Pesquisa do PPE, Univerisdade Estadual de Maringá, 2013 . Disponível em [**http://www.ppe.uem.br/publicacoes/seminario\_ppe\_2013/trabalhos/co\_02/34.pdf**](http://www.ppe.uem.br/publicacoes/seminario_ppe_2013/trabalhos/co_02/34.pdf)**Leitura complementar:** CANDIDO, Antônio – **o Direito à Literatura** – Disponível em <http://fernandomaues.com/noigandres/textos/CANDIDO_Direito%20a%20Literatura.pdf> |
| C | 21/03 | **Função da arte**CANDIDO, Antônio – **o Direito à Literatura** – Disponível em |
| C | 27/03 | **Discussão dos textos e aula sobre a divisão social e territorial do trabalho – campo, cidade e território** |
| C | 28/03 | **Servos, senhores, citadinos: a cidade medieval (Le Goff)**LE GOFF, J. O Apogeu da Cidade Medieval. São Paulo: Martins Fontes, 1992 Texto: **“A função cultural: a imagem e o vivido”****\_\_\_\_\_\_\_\_ -** Uma Longa Idade Média – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira , 2010 Texto: “As cidades, os frades, o Rei”FRANCO JR, Hilário. A Idade Média: nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.Texto: **“O (pré) conceito de Idade Média”** |
| C | 03/04 | **Cidade e organização do território – a centralidade do poder político da Igreja** |
| R | 04/04 | **Arte como Fazer, Conhecimento e expressão:** BOSI, Alfredo – REFLEXÕES SOBRE A ARTE. São Paulo, Ed. Ática (pdf) |
| C | 10/04 | **Crise e transição –**  |
|  | 11/04 | **Arte como Fazer, Conhecimento e expressão:** BOSI, Alfredo – REFLEXÕES SOBRE A ARTE. São Paulo, Ed. Ática (pdf) |
|  | 17/04 | semana santa |
|  | 18/04 | Semana santa |
| C | 24/04 | **Discussão dos textos e preparação do relatório – Comércio, conflito de classes e transição** |
| R | 25/04 | **forma e Conteúdo**Guimarães Rosa- O Famigerado (pdf)Pareyson – O processo artístico (pdf) |
|  | 01/05 | Dia do trabalho |
| C | 02/05 | **As cidades italianas e a cúpula de Brunelleschi - Entrega do relatório.**ARGAN, Giulio Carlo. História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1993. Textos: **“O significado da cúpula”** e **“Bernini e Roma”**ARGAN, Giulio Carlo. Clássico anticlássico: o Renascimento de Brunelleschi a Bruegel. São Paulo: Cia das Letras, 1999. Texto: **“Brunelleschi”** |
| C | 08/05 | **Das cidades Estado às cidades reais – o nascimento do Estado burguês**GARIN, Eugênio. Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista (UNESP), 1996. Textos: **“A Cidade ideal”** e **“A cultura florentina na época de Leonardo da Vinci”** |
| R | 09/05 | **Arte e Arquitetura na Idade Média**Bibliog. A definir |
| C | 15/05 | **Exploração, dominação e poder – Estado e território** |
| R | 16/05 | **Arte e Arquitetura nos séculos XIV e XV**Bibliog. A definir |
| C | 22/05 | **Le Roi Danse (filme)** |
| R | 23/05 | **Arte e Arquitetura nos século XVI e XVII**Bibliog. A definir |
| C | 29/05 | **Discussão do filme – Introdução Acumulação Primitiva do Capital e Ellen** MARX, Karl. O Capital. Livro 1, v.2, Civilização Brasileira, 1974. Texto: **“A chamada acumulação primitiva”****WOOD, Ellen - capítulo** **o Império do Comércio e Uma Nova Espécie de Império** |
| R | 30/05 | **Arte e Arquitetura no século XVIII**Bibliog. A definir |
| C | 05/06 | **O Século das Luzes – Revoluções Industrial e Francesa (textos a definir)**  |
| R | 06/06 | **VIAGEM SP: MASP, PINACOTECA** |
| C | 12/06 | **Os processos territoriais da industrialização** |
| R | 13/06 | **Arte e revolução**Bibliog. A definir |
| C | 19/06 | **O Jovem Marx (filme)**  |
|  | 20/06  | **Corpus Christi** |
| C/R | 27/06 | **AVALIAÇÃO FINAL** |
| C/R | 28/06 | **AVALIAÇÃO FINAL** |