**Aula 4 Questões orientadoras sobre ensino/aprendizagem e comunicação na extensão**

1. Ensinar é a mesma coisa que aprender?

2. O que é ensinar? Qual o papel do professor?

3. Quais os fatores que interferem no ensino?

4. Como é o ensino nas escolas de maneira geral? e na ESALQ? Em qual teoria vocês acham que se fundamenta esse tipo de ensino? ,

5. Qual a proposta de ensino proposto na PNATER? Teria alguma teoria que fundamente tal proposta? Quais?

6. Esquematize a proposta de ensino na PNATER.

7. Por que ao trabalhar com agricultores de baixa escolaridade (menos que 4 anos de escola) temos que tomar cuidado ao apresentar tabelas, gráficos e figuras abstratas?

8. Qual a diferença entre trabalhar com crianças e adultos na aprendizagem??

9. O que é comunicação? Quais os componentes da comunicação?

10. A importância do código na comunicação?

11. O que são ruídos ou interferências na comunicação?

12. Comunicação verbal e não verbal. Qual sua importância?

13. Quais os pressupostos dos modelos de comunicação?

**Aula 4 Questões orientadoras sobre ensino/aprendizagem e comunicação na extensão**

1. Ensinar é a mesma coisa que aprender?

2. O que é ensinar? Qual o papel do professor?

4. Quais os fatores que interferem no ensino?

5. Como é o ensino nas escolas de maneira geral? e na ESALQ? Em qual teoria vocês acham que se fundamenta esse tipo de ensino? Teria semelhança com o filme Borgo A Mozano?

6. Qual a proposta de ensino proposto na Novater? Teria alguma teoria que fundamente tal proposta? Quais?

7. Esquematize a proposta de ensino na Novater.

8. Por que ao trabalhar com agricultores de baixa escolaridade (menos que 4 anos de escola) temos que tomar cuidado ao apresentar tabelas, gráficos e figuras abstratas?

9. Qual a diferença entre trabalhar com crianças e adultos na aprendizagem??

10. O que é comunicação? Quais os componentes da comunicação?

11. A importância do código na comunicação?

12. O que são ruídos ou interferências na comunicação?

13. Comunicação verbal e não verbal. Qual sua importância?

14. Quais os pressupostos dos modelos de comunicação?