**2ª AVALIAÇÃO**

A segunda avaliação do curso será constituída por trabalho em grupo, de no máximo 5 alunos.

Os participantes do grupo deverão gravar um áudio (podcast) de no máximo 15 minutos, tratando sobre uma das temáticas de qualquer das aulas do programa exceto a aula sobre a Expansão Ultramarina.

1) Os áudios deverão ser divididos em três partes:

- Introdução, onde o grupo deverá apresentar o assunto ao ouvinte, inserindo-o na temática, na questão historiográfica, no período histórico e no contexto, demonstrando qual a relevância do tema;

- Exposição do debate historiográfico e dos argumentos centrais dos autores;

- Conclusão apresentando um resumo dos argumentos centrais de cada autor.

2) Os trabalhos serão entregues via Moodle. Devido a limitações técnicas da plataforma, os áudios não poderão exceder 50Mb.

- Os grupos devem garantir que o áudio esteja audível. Arquivos inaudíveis terão nota zero.

- As falas devem ser claras e fluídas e não uma leitura simples do texto.

- Se precisar, utilize de linguagem coloquial desde que seja preciso na informação.

- O áudio deve interessar o público; veja o modelo em:

<http://historia.fflch.usp.br/podcast/aliradeclio>

3) Além do áudio, o grupo deverá entregar, coletivamente, uma transcrição identificando a fala de cada aluno. Esse documento deverá seguir o seguinte modelo:

- Número da aula escolhida e respectivo tema;

- Bibliografia utilizada, tanto os textos que já constam no programa como outros que eventualmente forem utilizados;

- Nome e Número USP do aluno e texto gravado. O texto deverá ser elaborado na mesma ordem da gravação;

|  |
| --- |
| **Aula 1 – Reconquista e Expansão**Bibliografia: Jaime Cortesão. *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993, pp. 31-51. António H. R. de Oliveira Marques. *História de Portugal*. Lisboa: Palas, 1985, vol. 1, cap. 3, 235-282.Nome Número USP: texto gravado |

- Todos os alunos devem gravar e não serão dispensados pela produção, edição ou outras atividades técnicas;

- Cada aluno deve gravar cerca de 3 minutos.

4) Todos os grupos deverão entregar os trabalhos no dia 27/05 até as 19:30 (noturno) e dia 28/05 até às 14:00 (vespertino) impreterivelmente.