


# Xote das meninas


Rodrigues

Soprano




pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Alto




pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Tenor



pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Bass



pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

S



pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

A



pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

T




pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

B




pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

S




pa Man-da-ca - ru quan-do fu - lo - ra na se - ca é o si - nal quea chu - va che - ga no ser -

A




pa Man-da-ca - ru quan-do fu - lo - ra na se - ca é o si - nal quea chu - va che - ga no ser -

T



pa Man-da-ca - ru quan-do fu - lo - ra na se - ca é o si - nal quea chu - va che - ga no ser -

B



pa É o si - nal quea chu - va - che - ga no ser -

12

S  
tão pa pa pa pa pa pa pa pa

A  
tão pa pa pa pa pa pa pa pa

T  
tão pa pa pa pa pa pa pa pa

B  
tão To-da me - ni - na que en - jo - a da bo - ne - c' é si - nal que o a - mor já che - gou no co - ra -

16

S  
pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

A  
pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

T  
pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

B  
ção Mei - a com - pri - da, não quer mais pa - to bai - xo, ves - ti - do bem cin - ta - do, não quer mais ves - tir ti -

20

S  
mão E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar e - la só quer, só pen - s'em na - mo -

A  
mão E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar e - la só quer, pen - s'em na - mo -

T  
mão E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar e - la só quer, pen - s'em na - mo -

B  
mão E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar e - la só quer, pen - s'em na - mo -

24

S  
rar De ma - nhã ce - do já 'tá pin - ta - da Só vi ve sus-- pi -- ran -- do, so - nhan - do - a - cor -  
tor nem e - xa - mi - na Cha-man d'õ pai - de - la -- do lãe diz- lo - goem sor -

A  
rar De ma - nhã ce - do já 'tá pin - ta - da Só vi ve sus-- pi -- ran -- do, so - nhan - do - a - cor -  
tor nem e - xa - mi - na Cha-man d'õ pai - de - la -- do lãe diz- lo - goem sor -

T  
8  
rar De ma - nhã ce - do já 'tá pin - ta - da vi - - - - -  
tor nem e - xa - mi - na man - - - - -

B  
rar De ma - nhã ce - do já 'tá pin - ta - da vi - - - - -  
tor nem e - xa - mi - na man - - - - -

28

S  
da - da Não co - me nem es - tu - da, não dor - me, não quer  
di - na Não há um só re - mé - dio em to - d'a me - di -

A  
da - da Não co - me nem es - tu - da, não dor - me, não quer  
di - na Não há um só re - mé - dio em to - d'a me - di -

T  
8  
O pai le - vao dou - tor a fi - lh'a - do - en - ta - da Não co - me nem es - tu - da, não dor - me, não quer  
O mal é da i - da - d'e que pra tal me - ni - na Não há um só re - mé - dio em to - d'a me - di -

B  
O pai le - vao dou - tor a fi - lh'a - do - en - ta - da Não co - me nem es - tu - da, não dor - me, não quer  
O mal é da i - da - d'e que pra tal me - ni - na Não há um só re - mé - dio em to - d'a me - di -

32

S  
na - da E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar E - la só quer, só pen - s'em na - mo -  
ci - na

A  
na - da E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar E - la só quer, só pen - s'em na - mo -  
ci - na

T  
8  
na - da E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar E - la só quer, só pen - s'em na - mo -  
ci - na

B  
na - da E - la só quer, só pen - s'em na - mo - rar E - la só quer, só pen - s'em na - mo -  
ci - na

S  
rar Mas o dou - - - rar pa pa pa  
*D.S. al Fine*

A  
rar Mas o dou - - - rar pa pa pa  
*D.S. al Fine*

T  
8 rar Mas o dou - - - rar pa pa pa  
*D.S. al Fine*

B  
rar Mas o dou - - - rar pa pa pa  
*D.S. al Fine*

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a single system with four staves. The lyrics are: "rar Mas o dou - - - rar pa pa pa". The lyrics are aligned under the notes on each staff. Above the Soprano staff, there is a first ending bracket labeled '1' that spans the first two measures. Above the Alto, Tenor, and Bass staves, there are first ending brackets labeled '1' that span the first two measures. The instruction *D.S. al Fine* is written below the lyrics for each voice part. The Soprano staff has a '30' above the first measure. The Tenor staff has an '8' below the first measure. The music is in a common time signature and a key signature with one flat.