

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I

Prof. Ariovaldo Vidal

1º semestre de 2019

Sobre Carlos Drummond de Andrade

CANDIDO, Antonio. “Inquietudes na poesia de Drummond”. *Vários escritos*. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Duas Cidades, 1995, p. 111-145.

VILLAÇA, Alcides. “Primeira poesia”. *Passos de Drummond*. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p. 11-54.

VILLAÇA, Alcides. “Um elefante de mentira e de verdade”. *Passos de Drummond*. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p. 55-75.

Sobre Cecília Meireles

DAL FARRA, Maria Lúcia. “Cecília Meireles: imagens femininas”. *Cadernos Pagu*. Campinas, n. 27, p. 333-371, jul.-dez. 2006. Disponível na internet.

DAMASCENO, Darcy. “Poesia do sensível e do imaginário”. In MEIRELES, Cecília. *Flor de poemas*. 8. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira [1988] p. 9-40.

GOUVÊA, Leila V.B. “Da transfiguração à reinvenção”. *Pensamento e “lirismo puro” na poesia de Cecília Meireles*. São Paulo: Edusp, 2008, p. 93-123.

Sobre João Cabral

BARBOSA, João Alexandre. “Linguagem & metalinguagem em João Cabral”. *A metáfora crítica*. São Paulo: Perspectiva, 1974, p. 137-159.

SECCHIN, Antonio Carlos. “O poema em trânsito (*A educação pela pedra*)”. *João Cabral: a poesia do menos*. São Paulo: Duas Cidades; Brasília: INL, Fundação Nacional Pró-Memória, 1985, 223-250.

VILLAÇA, Alcides. “Expansão e limite da poesia de João Cabral”. In BOSI, Alfredo (org.). *Leitura de poesia*. São Paulo: Ática, 1996, p. 141-169.

Sobre Manuel Bandeira

ARRIGUCCI JR., Davi. “A poesia em trânsito: revelação de uma poética”. *Humildade, paixão e morte. A poesia de Manuel Bandeira*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 123-137.

ARRIGUCCI JR., Davi. “A visão alumbrada”. *Humildade, paixão e morte. A poesia de Manuel Bandeira*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 139-163.

MELLO E SOUZA, Gilda de & Antonio Candido. “Introdução”. In BANDEIRA, Manuel. *Estrela da vida inteira*. 20. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993, p. 3-17.

Sobre Vinicius de Moraes

FERREIRA, David Mourão. “A descoberta do amor”. In MORAES, Vinicius de. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1980, p. 723-741.

GIL, Daniel. “O grotesco e a poesia de Vinicius de Moraes”. *Todas as Musas*. São Paulo, ano 9, n. 1, p. 143-160. Disponível na internet.

PALLOTINI, Renata. “Vinicius de Moraes: aproximação”. In MORAES, Vinicius de. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1980, p. 745-765.