

**PROGRAMA**

FLM0631 - Literatura Hispano-americana: Conquista e Colonia

Profa. Dra. Laura Janina Hosiasson

Horários: Quartas-feiras às 9:00 – 10:40 / 21:00-22:30

1º semestre 2019

**OBJETIVOS:** Discutir problemas básicos da formação cultural na América Hispânica, através de repertórios teóricos contemporâneos sobre os discursos mais representativos dos períodos pré-hispânico e da Conquista (séculos XV e XVI) e da primeira etapa do período colonial (século XVII). Pretende-se oferecer uma visão histórica, embora sempre privilegiando as abordagens literárias, desenvolvendo a capacidade crítica do aluno pela análise de aspectos éticos e estéticos.

**CONTENIDOS**: Códices, Poesia Nahuatl, Popol Vuh e os Chilam Balam; Diarios de Cristobal Colón,cartas de Hernán Cortés; Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas, Cabeza de Vaca; La araucana; Guamán Poma de Ayala, Inca Garcilaso, Sor Juana Inés de la Cruz.

**BIBLIOGRAFIA:**

**Textos de base:**

ANÓNIMO. *Popol-Vuh*

COLON, Cristóbal, *Los cuatro viajes. Testamento*. Madrid: Alianza, 1996.

CORTÉS, Hernán, *Cartas de Relación*. Madrid: Castalia, 1993.

DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. *Historia Verdadera de la Conquista de Nueva*

*España*.(vol.1 e 2) Madrid: Alianza, 1991.

LAS CASAS, Bartolomé, *Brevísima Destruición de las Indias.* Madrid: Cátedra, 1999.

CABEZA DE VACA, Alvar Nuñez, *Naufragios*. Madrid: Alianza, 1985.

GUAMÁN POMA de AYALA, Felipe, *Nueva Corónica y buen gobierno*. Lima: Fondo

de Cultura Económica, 1993.

INCA GARCILASO de la VEGA, *Comentarios Reales de los incas*. México: Fondo de

Cultura Económica, 1991.

SOR JUANA INÈS de la CRUZ, Seleção de textos.

**Bibliografia Geral:**

ADORNO, Rolena, “Nuevas perspectivas en los estudios coloniales” em *Revista de*

*Crítica literaria latinoamericana*. Nº 28, 1988; pp11-27.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “Culturas en contacto: Mesoamérica, los Andes y la tradición escrita europea”. ECHEVARRIA y PUPO WALKER, *Historia de la literatura* *hispanoamericana*, vol 1. Madrid: Gredos, 2006; pp. 60-84.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “la discusión sobre la naturaleza del indio”. In: PIZARRO, Ana,

(org.)América Latina, Palabra, Literatura e Cultura. Volume 1, São Paulo:

Memorial, Unicamp. 1993; pp. 173-193.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “La negociación del miedo en *Los Naufragios*” In: Margó Glantz,

*Notas y comentarios sobre Alvar Nuñez*. México: Grijalo, 1993; pp.309-350.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “D. Quijote en la América e los Austrias: *El Carnero* de J. Rodríguez

Freyle” in *De Guancane a Macondo*. Salamanca: Renascimiento, 2008.

BHABHA, Homi, “The other question…” em Rev. *Screen, nº6, nov-dez, 1983.*

BETHELL, Leslie (org.), *História da América Latina*. Vol I, São Paulo: Edusp, 2004.

CARPENTIER, Alejo, “Lo barroco y lo real maravilloso” in *Ensayos*. Havana: Letras

cubanas, 1984.

CORNEJO POLAR, Antonio, *Escribir en el aire*. Lima: Latinoamericana Editores, 2003.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *O condor voa*. Literatura e cultura. (Mario Valdés, org.). Belo

Horizonte: UFMG, 2000.[original en español]

CORTINEZ, Verónica, *Memoria original de Bernal Díaz del Castillo*. México: Oak Ed. 2000.

CRISTÓFANI BARRETO, Teresa, *Letras sobre o Espelho*. São Paulo: Iluminuras, 1989.

DURÁN, Manuel, “El drama intelectual de sor Juana y el antiintelectualismo hispánico”. *Cuadernos Americanos*, año 22, nº4, agosto 1963.

ECHEVARRÍA, R., e PUPO WALKER, E., *Historia de la Literatura*

*hispanoamericana.* Vol. 1, Madrid: Gredos, 2006.

FERNÁNDEZ MORENO, César (org.), *América latina em sua literatura*. São Paulo:

Perspectiva, 1979.

FRIEDERICI, G., *El carácter del descubrimiento y de la conquista de América*.

México: Fondo de Cultura Económica, 1973.

GERBI, Antonello, *La disputa del nuevo mundo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *La naturaleza de las indias nuevas*. México: Fondo de Cultura Económica,

1992.

GLANTZ, Margó, “Ensayos de literatura colonial” In *Obras Completas I- Ensayos*

*sobre Literatura colonial*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. pp. 25-

128.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ‘Prólogo’ in *Sor Juana. Obra selecta*. México: Ayacucho, 1994.

GIUCCI, Guillermo *Viajantes do maravilhoso. O novo mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

GONZALEZ ECHEVARRÍA, Roberto, “La ley de la letra: los comentarios reales” in *Mito*

*y Archivo*. México: FCE,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “Imperio y estilo en el Inca Garcilaso” in *Crítica*

*práctica/práctica Crítica*. México:FCE, 2002; pp. 75-82.

GREENBLATH, Stephen, Possessões maravilhosas. São Paulo: Edusp, 1996.

GRUZINSKI, Serge, *La guerra de las imágenes*. México: FCE, 1994.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *La colonización de lo imaginario*, México: FCE, 1995.

HALPERIN DONGHI, Tulio, *Historia de América Latina*. Madrid: Alianza, 1970.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,E*l espejo de la historia*. Buenos Aires: Sudamericana, 1987.

IÑIGO MADRIGAL, Luis,(coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana*. Vol I.

Madrid: Cátedra, 1982.

KAMENSZAIN, Tamara, *El texto silencioso.* México: UNAM, 1983.

LAFAYE, J., *Los conquistadores*. México: Siglo XXI, 1991.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Códices. Los antiguos libros del nuevo mundo.* México:

Aguilar, 2003.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*Literaturas indígenas de México*. México: Mapfre, 1992.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*Visión de los vencidos.Relaciones indígenas de la*

*Conquista,* introd., selección y notas: Versión de textos nahuas: Ángel Ma.

Garibay, 12ª. Edición, México, UNAM, 1989. (em internet).

LEONARD, Irving, *La época barroca en el México colonial* *.* México: FCE, 1976.

LEZAMA LIMA, José, “La curiosidad barroca”, Confluencias. La Habana: Letras Cubanas, 1988.

LORENZANO, Silvia. (ed.), *Aproximaciones a Sor Juana*. Texontle: Univ. del Claustro de Sor Juana/FCE, 2005.

LUDMER, Josefina. “Las tretas del débil” in González, P.,(org.) *La sartén por el mango*. Puerto Rico: El Huracán, 1984.

MERRIM, Stephanie, “Los primeros cincuenta años de historiografía hispana sobre el

nuevo mundo: El Caribe, México y América Central” in *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, PUPO WALKER y ECHAVARRÍA (orgs.), Madrid, Gredos, 2006; pp. 85-126.

MIGNOLO, Walter, “Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista”

em IÑIGO MADRIGAL.L, (coord.) *Historia de la literatura hispanoamericana*, Tomo I, Madrid: Ed. Cátedra, 191992; pp. 57-116.

MILLARES, Selena, “La lírica de Sor Juana e y el alma barroca”. *Cuadernos*

*Hispanoamericanos-Los complementarios,* 16, noviembre 1995.

MORAÑA, Mabel, *Viaje al silencio: exploraciones del discurso barroco*. México: UNAM, 1998.

O’GORMAN, Edmundo, *La invención de América. El universo y la cultura de occidente.* México: Fondo de Cultura Económica, 1958.

ORTEGA, Julio, *El discurso de la abundancia*. Caracas: Monte Ávila, 1992.

PASTOR, Beatriz, *Discursos narrativos de la conquista: mitificación y emergencia.* Hannover: Ed. Del Norte, 1988.

PAZ, Octavio, *Sor Juana o las trampas de la fe*. México: FCE, 1982.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Las peras del olmo*. Barcelona: Seix Barral, 1971.

PICÓN SALAS, Mariano, *De la conquista a la independencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

PIZARRO, Ana,(org.) *América Latina: Palabra, literatura e cultura*. Vol. I. São Paulo:

Memorial/ Unicamp/USP, 1994.

PUCCINI, Darío e Yurkievich, Saúl, *Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica*. México: FCE, 1982.

PUPO-WALKER, Enrique, “Los Comentarios Reales y la historicidad de lo imaginario” in *Rev.Iberoamericana,* nº104-105, Julio-dic, 1987.

RAMA, Angel, *La ciudad letrada*. Hannover: Ed. Del Norte, 1984.

RODRIGUEZ GARRIDO, José, “La identidad del enunciador en los Comentarios Reales”, *Rev. Iberoamericana*, nº172-173, jul-dic, 1005.

SAINT-LU, A, “Prólogo” em LAS CASAS, *Historia de las Indias*. México, Ayacucho,

SARDUY, Severo, *Barroco*. Buenos Aires: Sudamericana, 1974.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , “Por uma ética do desperdiço” in *Escrito sobre um corpo*. São Paulo:

Perspectiva, 1979.

SOSNOWSKI, Saúl.,(org.) *Inventarios, invenciones y revisiones.*Tomo I. Caracas:

Ayacucho, 1996.

SUBIRATS, Eduardo, *El continente vacío*. Madrid: SigloXXI, 1994.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “Conversión e invención: dos visiones del nuevo mundo” em

*Cuadernos de Recienvenido*, Nº6, São Paulo: USP/FFLCH, 1997.

THEODORO, Janice, *América Barroca* *. São Paulo*: Nova Fronteira/Edusp. 1992.

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América. A questão do outro*. São Paulo: Edusp, 1988.

VARELA, Consuelo, “Introducción” em Cristobal Colón, *los cuatro viajes*. Madrid: Alianza, 1996.

ZANETTI, Susana, ‘Estudio Preliminar’, in *Sor Juana Inés de la Cruz. Primero sueño y*

*otros textos*. Buenos Aires: Losada, 1998.

ZAVALA, Iris, “La ética de la violencia: identidad y silencio en 1942” em *Revista*

*Iberoamericana.*Nº 179. 1995.

ZEA, Leopoldo, (comp.) *Sentido y proyección de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993

WHITE, Hayden. “O fardo da história” in *trópicos do discurso*. São Paulo: Edusp, 1994.