**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**DISCIPLINA: Didática II**

**TURNO: Verpertino**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **GRUPO** | **TEXTO** | **PRODUÇÃO ARTÍSTICA** |
| **02/10****Aula 08** | CAROLINA JACOMINICAROLINA JAHNELLETÍCIA AMARALMARTINA LEMOSRENAN MOSER | BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 71-80.  | Conto |
| GABRIELA PINEDOYBEATRIZ RIBEIROTAIS GASPAR**RENATA MONTEIRO**TALISSA MAISONNICOLE GARCIA | LAHIRE, Bernard. Prelúdios. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar nos meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 11-16. | Filme “Entre os Muros da Escola” e “ Contador de Histórias” |
| RENATA SHIMBOBRUNNA BUDOIAJÉSSYCA BIAGIKARINA M. DE O. BRAGAJULIANA G. RICIOLIJÉSSICA GOMES SILVAHELOISA C. S. ROSA | LAHIRE, Bernard. O ponto de vista do conhecimento. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar no meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 17-46. | Obra de Arte – Pintura de *Almeida Junior* e *Eugenio Zampighi* |
| **09/10****Aula 09** | LETÍCIA TEODOROHANNAH C.HEVENLAIS GOMESPATRICIA GOMESPAOLA I. GOLOZZA | Guimarães, Carlos Eduardo A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982, 18: 33-39. | Filme *Wiplash* |
| nÍVEA FERNANDA DA SILVA**fABIANA n. cONEGLIAN** | BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. PATTO, M. Helena de S. **Introdução à Psicologia Escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341. | Música *Pink Floyd -*  “*Another brink in the wall”* |
| **16/10****Aula 10** | PAULO CHOInATÁLIA sOARES VERÔNICA RODRIGUESBIANCA SILVALIN TURATOEDUARDA MAYUMI | BOURDIEU, Pierre & Saint-Martin, Monique As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216. | Série: “Todo mundo odeia Cris” e ‘High School” |
| **23/10****Aula 11** | AMANDA BUENOCARINA CÂNDIDODÉBORA SOARESLÍVIA KOGAPAULA OZEKI | PATTO, Maria Helena Souza. Uma incursão nos bastidores: o mundo da sala de aula. PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 222-268. | Filme “Karaté Kids” e Tirinha da Mafalda |
| CAMILA A. DE OLIVEIRADARIAN RABBANILAÍS DANTASRENATO DANTASSUZANE BAHDE | PATTO, Maria Helena Souza. Quatro histórias de (re)provação escolar . PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 287-339. | Serie “Chaves”Livro “O processo” de Franz Kafka. |
| **13/11****Aula 12** | CAMILA DE O. PIRESKARINA FUJIENAYANE MARQUESSARA LIMATATIANE KEKISVALÉRIA PIZZOLATO PAULO GUTIERREZ | DUBET, François Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231. | Filmes “ Vem dançar” e “Uma escola em Havana” |
| ISABELA CLAROMONICA MELOANA BEATRIZMARINA BEATRIZIZABELA JABLONOWSKAMAISA C. SANTALÚCIA | BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A turma de trás. MORAIS, Regis (org.) Sala de aula. Que espaço é esse? Campinas: Papirus, 1994, p. 105-122.  | Apresentação no Prezi de Imagens e Tirinhas. |
| **13/11****Aula 13** | BEATRIZ PIMENTELDÉBORA MATSUMOTOCAROLINA DOMINGOSNATHÁLIA MORDESMARIA FERNANDA | NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137. | Filme “Matilda” e “Mudança de Hábito 2”.Música “ Ao Mestre com Carinho”. |

**OBS: Aluna sem grupo**:

RAQUEL G. S. VIEIRA.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**DISCIPLINA: Didática II**

**TURNO: Noturno**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **GRUPO** | **TEXTO** | **PRODUÇÃO ARTÍSTICA** |
| **09/10****Aula 08** | RENAN ALVESALEXANDRE JOSÉ DE S. PUGLISI (Não pode comparecer na apresentação - Motivo Conjuntivite) | BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 71-80.  | Obra de Arte - Pintura |
| JAQUELINE FERREIRA**LIBNA S. F. S. DE SOUZA** | LAHIRE, Bernard. Prelúdios. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar no meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 11-16. | Filme: “Gifted Hands” |
| LAHIRE, Bernard. O ponto de vista do conhecimento. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar no meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 17-46. |
| **16/10****Aula 09** | BIANCA PUGLIESEMARCELA CARVALHORAUDRIANE ALBERT | Guimarães, Carlos Eduardo A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982, 18: 33-39. | Quadro sobre Gestalt  |
| BIANCA SCAPNELLI SILVAVIVIAN TORRESGIULIA PINHON | BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. PATTO, M. Helena de S. **Introdução à Psicologia Escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341. | Música *Pink Floyd -*  “*Another brink in the wall”* |
| **23/10****Aula 10** |  | BOURDIEU, Pierre & Saint-Martin, Monique. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216. | NÃO HOUVE APRESENTAÇÃO |
| **13/11****Aula 11** | ANANDA C. F. DE PROENÇACÉLIO M. YOSHITAKEKARINA L. MATAITISMARCIO CAVALCANTE | PATTO, Maria Helena Souza. Uma incursão nos bastidores: o mundo da sala de aula. PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 222-268. | Música do Gabriel Pensador “Estudo Errado” e Tirinha “Mafalda”. |
| CARMEN E. DEL VALLEGABRIELLA CARVALHOCLARISSA BITENCOURT | PATTO, Maria Helena Souza. Quatro histórias de (re)provação escolar . PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 287-339. | Filme “Preciosa” |
| **27/11****Aula 12** | ISABEL F. GALLIANORAFAEL H. PONTESMARIANA C. LEMOS | DUBET, François Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231. |  |
| ANA CAROLINE TORRESBEATRIZ CARELIFERNANDA GOMESJOÃO ANDRÉ RODRIGUESCLAUDIO BIANCHI | BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A turma de trás. MORAIS, Regis (org.) Sala de aula. Que espaço é esse? Campinas: Papirus, 1994, p. 105-122.  |  |
| **27/11****Aula 13** | CLARA DE SÁ PEREIRAFAUSTON. REIS; RAUENNA J. C. de LIMA; RENATA L. AMARAL;MENDEL | NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137. |  |

**OBS: Alunos sem grupo:**

CAROLINE K. K. KINJO;

 JULIA M. W. PELLICCIOTTI;