**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**DISCIPLINA: Didática II**

**TURNO: Verpertino**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **GRUPO** | **TEXTO** | **PRODUÇÃO ARTÍSTICA** |
| **02/10**  **Aula 08** | CAROLINA JACOMINI  CAROLINA JAHNEL  LETÍCIA AMARAL  MARTINA LEMOS  RENAN MOSER | BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 71-80. | Conto |
| GABRIELA PINEDOY  BEATRIZ RIBEIRO  TAIS GASPAR  **RENATA MONTEIRO**  TALISSA MAISON  NICOLE GARCIA | LAHIRE, Bernard. Prelúdios. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar nos meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 11-16. | Filme “Entre os Muros da Escola” e “ Contador de Histórias” |
| RENATA SHIMBO  BRUNNA BUDOIA  JÉSSYCA BIAGI  KARINA M. DE O. BRAGA  JULIANA G. RICIOLI  JÉSSICA GOMES SILVA  HELOISA C. S. ROSA | LAHIRE, Bernard. O ponto de vista do conhecimento. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar no meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 17-46. | Obra de Arte – Pintura de *Almeida Junior* e *Eugenio Zampighi* |
| **09/10**  **Aula 09** | LETÍCIA TEODORO  HANNAH C.  HEVEN  LAIS GOMES  PATRICIA GOMES  PAOLA I. GOLOZZA | Guimarães, Carlos Eduardo A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982, 18: 33-39. | Filme *Wiplash* |
| nÍVEA FERNANDA DA SILVA  **fABIANA n. cONEGLIAN** | BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. PATTO, M. Helena de S. **Introdução à Psicologia Escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341. | Música *Pink Floyd -*  “*Another brink in the wall”* |
| **16/10**  **Aula 10** | PAULO CHOI  nATÁLIA sOARES  VERÔNICA RODRIGUES  BIANCA SILVA  LIN TURATO  EDUARDA MAYUMI | BOURDIEU, Pierre & Saint-Martin, Monique As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216. | Série: “Todo mundo odeia Cris” e ‘High School” |
| **23/10**  **Aula 11** | AMANDA BUENO  CARINA CÂNDIDO  DÉBORA SOARES  LÍVIA KOGA  PAULA OZEKI | PATTO, Maria Helena Souza. Uma incursão nos bastidores: o mundo da sala de aula. PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 222-268. | Filme “Karaté Kids” e Tirinha da Mafalda |
| CAMILA A. DE OLIVEIRA  DARIAN RABBANI  LAÍS DANTAS  RENATO DANTAS  SUZANE BAHDE | PATTO, Maria Helena Souza. Quatro histórias de (re)provação escolar . PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 287-339. | Serie “Chaves”  Livro “O processo” de Franz Kafka. |
| **13/11**  **Aula 12** | CAMILA DE O. PIRES  KARINA FUJIE  NAYANE MARQUES  SARA LIMA  TATIANE KEKIS  VALÉRIA PIZZOLATO   PAULO GUTIERREZ | DUBET, François Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231. | Filmes “ Vem dançar” e “Uma escola em Havana” |
| ISABELA CLARO  MONICA MELO  ANA BEATRIZ  MARINA BEATRIZ  IZABELA JABLONOWSKA  MAISA C. SANTALÚCIA | BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A turma de trás. MORAIS, Regis (org.) Sala de aula. Que espaço é esse? Campinas: Papirus, 1994, p. 105-122. | Apresentação no Prezi de Imagens e Tirinhas. |
| **13/11**  **Aula 13** | BEATRIZ PIMENTEL  DÉBORA MATSUMOTO  CAROLINA DOMINGOS  NATHÁLIA MORDES  MARIA FERNANDA | NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137. | Filme “Matilda” e “Mudança de Hábito 2”.  Música “ Ao Mestre com Carinho”. |

**OBS: Aluna sem grupo**:

RAQUEL G. S. VIEIRA.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**DISCIPLINA: Didática II**

**TURNO: Noturno**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **GRUPO** | **TEXTO** | **PRODUÇÃO ARTÍSTICA** |
| **09/10**  **Aula 08** | RENAN ALVES  ALEXANDRE JOSÉ DE S. PUGLISI (Não pode comparecer na apresentação - Motivo Conjuntivite) | BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 71-80. | Obra de Arte - Pintura |
| JAQUELINE FERREIRA  **LIBNA S. F. S. DE SOUZA** | LAHIRE, Bernard. Prelúdios. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar no meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 11-16. | Filme: “Gifted Hands” |
| LAHIRE, Bernard. O ponto de vista do conhecimento. LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar no meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, p. 17-46. |
| **16/10**  **Aula 09** | BIANCA PUGLIESE  MARCELA CARVALHO  RAUDRIANE ALBERT | Guimarães, Carlos Eduardo A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982, 18: 33-39. | Quadro sobre Gestalt |
| BIANCA SCAPNELLI SILVA  VIVIAN TORRES  GIULIA PINHON | BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. PATTO, M. Helena de S. **Introdução à Psicologia Escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341. | Música *Pink Floyd -*  “*Another brink in the wall”* |
| **23/10**  **Aula 10** |  | BOURDIEU, Pierre & Saint-Martin, Monique. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216. | NÃO HOUVE APRESENTAÇÃO |
| **13/11**  **Aula 11** | ANANDA C. F. DE PROENÇA  CÉLIO M. YOSHITAKE  KARINA L. MATAITIS  MARCIO CAVALCANTE | PATTO, Maria Helena Souza. Uma incursão nos bastidores: o mundo da sala de aula. PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 222-268. | Música do Gabriel Pensador “Estudo Errado” e Tirinha “Mafalda”. |
| CARMEN E. DEL VALLE  GABRIELLA CARVALHO  CLARISSA BITENCOURT | PATTO, Maria Helena Souza. Quatro histórias de (re)provação escolar . PATTO, Maria Helena Souza. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, p. 287-339. | Filme “Preciosa” |
| **27/11**  **Aula 12** | ISABEL F. GALLIANO  RAFAEL H. PONTES  MARIANA C. LEMOS | DUBET, François Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231. |  |
| ANA CAROLINE TORRES  BEATRIZ CARELI  FERNANDA GOMES  JOÃO ANDRÉ RODRIGUES  CLAUDIO BIANCHI | BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A turma de trás. MORAIS, Regis (org.) Sala de aula. Que espaço é esse? Campinas: Papirus, 1994, p. 105-122. |  |
| **27/11**  **Aula 13** | CLARA DE SÁ PEREIRA  FAUSTON. REIS;  RAUENNA J. C. de LIMA;  RENATA L. AMARAL;  MENDEL | NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137. |  |

**OBS: Alunos sem grupo:**

CAROLINE K. K. KINJO;

JULIA M. W. PELLICCIOTTI;