**Universidade de São Paulo**

**Faculdade de Educação**

**Departamento de Metodologia da Educação e Educação Comparada,**

**Curso de Pedagogia**

**EDM 0325 – Coordenação do Trabalho na Escola II**

Profª. Drª. Vivian Batista da Silva

Monitor: Me. Eduardo Perioli Jr.

Reflexão Escrita: Dimensões da Coordenação do Trabalho na Escola: Formação de Professores

* Coloque-se no lugar do coordenador pedagógico da escola citada abaixo, leia as orientações da direção e após isso, leia as instruções para a produção do texto.

*Olá, futur@s coordenador@s,*

*Como vocês sabem, terminamos o último ano letivo com muitos professores da nossa equipe desmotivados e insatisfeitos por não termos feito uma agenda formativa consistente. Pensando nessa questão e aproveitando sua chegada recente à escola, suas qualificações e seu entusiasmo, propomos um curso de formação continuada que consistirá em cinco encontros, para que possamos discutir teorias, textos, nossa cultura e realidade escolar.*

*Escolhemos alguns temas norteadores dos encontros e textos para que toda a equipe leia e possa enriquecer a discussão, os cinco temas e textos são:*

1. *A Cultura Escolar Brasileira, de José Mário Pires Azanha – discutiremos aqui a situação atual da educação no país e a ideia que o autor reflete sobre a crise na educação;*
2. *Estratégias de Ensinagem, de Léa das Graças Camargos Anastasiou – discutiremos os processos de ensinagem e as questões relativas a diferentes estratégias de avaliação e metodologias;*
3. *Não mexa na minha avaliação!, de Philippe Perrenoud – discutiremos as questões de avaliação;*
4. *Algumas questões sobre leitura, de Maria Regina Braga – discutiremos a importância da leitura e o processo de aprimoramento do gosto pela leitura com os alunos;*
5. *Qualidade da Educação, de Amanda Ripley – discutiremos como se constrói a noção de qualidade da Educação e como se aplica ao Brasil.*

*Gostaríamos que você escrevesse um prefácio para essa coletânea de textos para que nossos professores possam ler e se entusiasmar com o curso e que os incentive a participar e discutir conosco todos esses textos e temas para que possamos ter uma experiência rica e satisfatória. Contamos com você!*

* Seu texto deve ser um prefácio para anteceder a seleção dos textos citados na apostila;
* Não é obrigatório que você conheça ou cite os textos mencionados, mas pode fazer caso o queira;
* Seu texto deve tomar como base a discussão e a leitura do texto de Zeichner (2013), portanto você deve fazer, ao menos, uma citação de um trecho do texto e justifica-la ao longo da sua produção;
* O seu prefácio deve ter um tom motivador e conscientizador sobre a importância da formação continuada;
* Não esqueça de dar um título a seu texto.