Universidade de São Paulo

Instituto de Física

Física Aplicada

Aula 10

Profa. Márcia de Almeida Rizzutto

Edifício Oscar Sala – sala 220

rizzutto@if.usp.br

Página do curso:

<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=67084>

1º Semestre de 2019

2 maio de 2019

Física Clássica x Moderna

Evidências experimentais que sugeriram a divisibilidade do átomo - existência de uma subestrutura (no entanto só compreendido no século XX)

Átomo de Hidrogênio – Espectros de emissão

Espectro de emissão de alguns elementos químicos

O espectro de linhas

A análise espectroscópica da luz emitida pela descarga em gases e vapores nos revelou uma intrincada estrutura de linhas, cada uma possuindo um determinado comprimento de onda específico.

Hélio

Xenônio

Oxigênio

Hidrogênio

Sódio

Espectro de emissão de alguns elementos químicos

Hydrogen

Sodium

Helium

Neon

Mercury

Aplicações: emissão de luz

Lâmpada Fluorescente: converte luz UV em luz visível mediante a existência de uma camada de fósforo. Fósforo bloqueia toda a radiação UV

Camada de fósforo reveste internamente a lâmpada

120 V ou mais

Diagrama de energia em uma molécula de fósforo₇

Aplicações: TV de Plasma

Figura 1
Célula luminosa
de um display
de plasma

Na tecnologia de plasma a tela plana é composta de centenas de milhares de células individuais de pixel, que permitem que os pulsos elétricos (decorrentes de eletrodos) possam excitar gases naturais raros, geralmente Xenon e/ou neon, fazendo-os brilhar e produzir luz. Esta luz acende-se equilibrando os fósforos Vermelho, Verde ou Azul contido em cada célula para exibir a sequência de cor adequada a partir da luz

Aplicações: TV de Plasma

2 Cada pixel é formado por três subpixels, também chamados de células. Cada célula é preenchida com fósforo e pigmentos

Cada célula pixel é essencialmente uma lâmpada fluorescente microscópica individual,

3 Preenchido com gases nobres como xenônio e neônio, cada subpixel fica em invólucros lacrados a vácuo entre placas de vidro

4 Ao serem incitados pela corrente elétrica do processador de imagens da TV, esses gases produzem luz ultravioleta que, em contato com uma camada do elemento fósforo, tornam-se visíveis ao olho humano

Aplicações: emissão de Luz

LUMINESCÊNCIA

É a propriedade que alguns minerais apresentam de **emitir luz** quando submetidos a determinados processos tais como:

Ação Mecânica

- atrito
- impacto

Aquecimento

exceto a incandescência
(até se tornar brasa)

Irradiação

- **raios ultravioleta**,
- raios X, etc.

Aplicações: emissão de Luz Minerais

PRODUÇÃO DA LUMINESCÊNCIA

A luminescência nos minerais é **fraca** e geralmente só pode ser observada em **ambiente escuro**.

A PRODUÇÃO DA LUMINESCÊNCIA É O RESULTADO DA:

ABSORÇÃO DE ENERGIA
PELOS ÍONS

E A SUA LIBERAÇÃO
NA FORMA DE LUZ

+

Em outras palavras:

O mineral **absorve** uma forma de energia e **reemite-a** como **luz visível**

Aplicações: emissão de Luz Minerais

PRODUÇÃO DA LUMINESCÊNCIA

ÍONS ATIVADORES

Willemita (Zn_2SiO_4) $\Leftrightarrow$ íon ativador Mn^{2+} $\Leftrightarrow$ substitui o Zn^{2+}

Isto explica o fato de que a willemita de Franklin, New Jersey (EUA), apresenta fluorescência.

As willemitas de outras localidades que não apresentam **Manganês**, não mostram este fenômeno.

Aplicações: emissão de Luz Minerais

PROCESSOS DE GERAÇÃO E TIPOS DE LUMINESCÊNCIA

2. AQUECIMENTO ⇒ TERMOLUMINESCÊNCIA

Exemplos: topázio, diamante, fluorita (variedade clorofana) recebeu esta denominação por causa da luz verde emitida.

Outros minerais como fosforita, calcita, etc, requerem temperaturas superiores a 100°C.

Antes Aquecimento

Fluorita (variedade clorofana)

Após aquecimento

⇒ cor esverdeada/azul

Aplicações: emissão de Luz Minerais

PROCESSOS DE GERAÇÃO E TIPOS DE LUMINESCÊNCIA

3. IRRADIAÇÃO POR LUZ ULTRAVIOLETA, RAIOS CATÓDICOS, X, γ ,

⇒ FOTOLUMINESCÊNCIA (FLUORESCÊNCIA E FOSFORESCÊNCIA)

FLUORESCÊNCIA:

Os elétrons, excitados pela radiação curta invisível, são levados para níveis de energia mais alta e quando voltam para o seu estado inicial (fundamental), emitem luz visível do mesmo comprimento de onda, causando a **fluorescência**.

FOSFORESCÊNCIA:

Quando há um **retardo do tempo** entre a excitação dos elétrons a um nível de energia mais elevado e o seu retorno ao estado fundamental ocorre à **fosforescência**.

A **razão para o atraso** é porque uma determinada quantidade dos elétrons é **impedida de retornar rapidamente** a seus estados mais baixos de energia, pelo menos tão rapidamente como foram **energizados** inicialmente pela **luz UV**.

Aplicações: emissão de Luz Minerais

3. IRRADIAÇÃO POR LUZ ULTRAVIOLETA: FLUORESCÊNCIA

FLUORESCÊNCIA CALCITA (CaCO_3):

- ⇒ fluorescência: vermelha, rosa, amarela, etc.
- ⇒ íon ativador: Mn ou impurezas orgânicas.

Aplicações: emissão de Luz Minerais

Processos de Geração e Tipos de Luminescência

3. IRRADIAÇÃO POR LUZ ULTRAVIOLETA: FLUORESCÊNCIA

FLUORESCÊNCIA FLUORITA (CaF_2):

- ⇒ fluorescência: azul.
- ⇒ íon ativador: Ca substituído por terras raras.

Aplicações: emissão de Luz Minerais

3. IRRADIAÇÃO POR LUZ ULTRAVIOLETA: FOSFORESCÊNCIA

FOSFORESCÊNCIA:

É a emissão de luz durante e após a irradiação, isto é quando interrompida a ação da fonte de luz, o mineral continua luminescente por algum tempo (alguns segundos).

Exs: diamante, scheelita, calcita, autunita, etc.

FOSFORESCÊNCIA CALCITA:

Ao natural

Sob luz ultravioleta-UV

Após cessar a fonte-UV

**Ver imagens diversas de fluorescência de
UV dos minerais**

Aplicações:

FLUORESCÊNCIA

Propriedade importante para o processo de análise de obras de arte

Fluorescência com UV

**Fotografia visível da
Fluorescência de
ultravioleta**

TÉCNICAS ANALÍTICAS – IMAGEAMENTO

Equipamentos

Fotografia visível da Fluorescência de ultravioleta

A iluminação UV ↓

causa processo de Fluorescência em alguns materiais.

Os pigmentos oxidam ao longo dos anos, → intervenções recentes, ficam evidenciados devido a não oxidação

As diferentes colorações devido a fluorescência ↓

Podem auxiliar na caracterização de certos materiais e pigmentos

ajuda a identificar as área de intervenção, repinte, alterações, etc, na pintura

Fluorescência com UV

Fluorescência de Ultravioleta na região do visível

E. Kajiya Fluorescência com radiação visível de ultravioleta: retoque no rosto da menina, é nítido o fenômeno de luminescência

Criação da Vovó: Oscar Pereira da Silva, 1901

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Antes do
Restauro

Fotografia com Luz
Visível e
Fluorescência de
Ultravioleta.

Oscar Pereira da Silva,
Pinacoteca do Estado de
São Paulo

Após o Restauro

Detalhe com UV,
observa-se retoques
e a fluorescência
dos pigmentos e das
área retocadas.

Oscar Pereira da Silva,

Pinacoteca do Estado de
São Paulo

Fluorescência do Ultravioleta

(a) Fotografia com luz visível antes do restauro

(b) Fotografia com radiação UV da obra após restauro

Obra: "São Lucas escrevendo o evangelho"
Autor: Desconhecido
Pinacoteca do Estado de São Paulo

Estátua Romana

Luz Visível

Ultravioleta

Jean-Claude
Dran, Centre de
recherche et de
restauration des
Musées, 2001

Jean-Claude Dran, Centre de
recherche et de restauration des
Musées, 2001

Estátua Romana

Produção da LUMINESCÊNCIA

Propriedade importante para o processo de datação

Os elétrons livres produzidos pela ionização circulam pela estrutura do mineral, até serem capturados por defeitos (ou armadilhas) existentes na rede cristalina e, então, podem permanecer aprisionados por centenas, milhares e até milhões de anos.

Quando se aquece um mineral termoluminescente a luz visível inicial geralmente:

- Surge – temperatura entre 50º e 100º C
- Cessa – normalmente a temperaturas superiores a 475º C

Aplicações: Termoluminescência

- Quando o mineral é aquecido ou exposto à luz solar, os elétrons retidos absorvem energia suficiente para escaparem das armadilhas e retornarem aos átomos aos quais estavam ligados. Este processo de reorganização é acompanhado por emissão de luz denominada de **termoluminescência**.
- A intensidade da luz emitida, ou o número de fótons produzido, pode ser medida sendo proporcional ao número de elétrons aprisionado que, por sua vez, é proporcional à dose total de radiação ionizante recebida pelo mineral.

Aplicações: Datação por Termoluminescência

- O sinal TL de um mineral é destruído quando aquecido a altas temperaturas (acima de 300° C), exposto à luz solar ou ainda quando ocorre a sua recristalização. De modo que, após terem sido cozidos na confecção de utensílios cerâmicos, por exemplo, os minerais constituintes ficam isentos de sinal TL e inicia-se um processo de irradiação natural, com retenção de dose proporcional ao tempo de permanência no subsolo. A idade TL é calculada a partir da dose total (D_t) ou paleodose e a dose anual (D_a) pela relação:

$$TL = D_t / D_a$$

- Assim, a intensidade da termoluminescência fornece o tempo transcorrido desde que ela foi aquecida pela última vez. Com isso, pode-se datar objetos de até 1 milhão de anos, com precisão de até 10%.

Aplicações: Datação por Termoluminescência

- Esse método foi introduzido no Brasil no final da década de 60 por Shigueo Watanabe, aqui no Instituto de Física da USP.
- Sua equipe fez um estudo sobre fragmentos de vasos e urnas funerárias encontradas no interior do estado de São Paulo em **1968** em conjunto com a arqueóloga Luciana Pallestini, objetivo era o estudo do cenário da ocupação humana na bacia do Rio Paranapanema (São Paulo e Paraná), em nível físico, biológico e sócio-econômico.
- Objetos arqueológicos salvos da inundação da usina hidrelétrica de Xingó, em Sergipe (estudado pelo grupo Universidade Federal de Sergipe (UFS)). Objetos: peças cerâmicas e esqueletos inteiros, encontrados em cemitérios - começaram a ser coletados em 1990 e foram datados inicialmente por C14, na França. A partir de 1994, começaram a ser feitas as datações por termoluminescência (UFS).