**I - ORIENTAÇÕES GERAIS DO FICHAMENTO**

**Fichamento:** é um método de armazenamento, controle e consulta de informações sobre livros ou documentos, através de fichas com um padrão de elaboração e disposição do conteúdo de forma sistematizada e resumida para que se localizem estas informações posteriormente, facilitando o estudo e a aprendizagem

Sendo, portanto, um procedimento que ajuda no armazenamento de informações, a partir de uma disposição desses conteúdos de forma sistematizada e resumida, podendo ou não ser na forma de tópicos, cada um expondo determinado aspecto, ideia ou subdivisão temática do texto.

Em resumo, o fichamento possui as seguintes características:

1. não é um sumário ou índice das partes componentes da obra, mas exposição abreviada das idéias do autor;
2. não é mera transcrição – citação - das palavras e frases do autor;
3. não precisa obedecer estritamente à estrutura da obra: lendo a obra, o estudioso vai fazendo anotações dos pontos principais. Ao final, redige um resumo com as informações essenciais do texto, preferencialmente organizadas e divididas em tópicos a partir da agrupação temática.
* Uma bom fichamento deverá conter os seguintes elementos:

1. Dados do texto:

1.1 Título

1.2 Autor

1.3 Dados da publicação

2. Tese do autor (ideia central do texto)

3. Subteses do autor (ideias secundárias do texto)

4. Conclusões do autor (de forma objetiva)

Atenção: Isso não significa que cada elemento corresponderá a uma ficha (tópico). Ao contrário, alguns desses elementos serão decompostos em diversos tópicos, a depender da leitura prévia e do levantamento dos pontos principais do texto.

**II – ASPECTOS FORMAIS:**

1. Fonte Times New Roman, com letra corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas, alinhamento justificado. Margens: superior 3,0 cm, inferior 2,0 cm, direita 2,0 cm e esquerda 3,0 cm.
2. Os trabalhos deverão obedecer a norma culta da língua portuguesa.
3. Não é necessária capa para os fichamentos e, quando houver, não será contabilizada como página.
4. Os trabalhos deverão ser digitados.
5. Os trabalhos deverão ser postados pelos alunos, na data estabelecida, na plataforma Moodle (disciplina.stoa.usp.br), através da qual serão avaliados e comentados.

**III - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DO FICHAMENTO**

Cada trabalho será pontuado em até 10 (dez) pontos. Haverá desconto na nota conforme sejam observados os seguintes erros:

1. Redação, gramática e ortografia inadequadas (-2)
2. Falta de compreensão das ideias do autor, seu contexto, objetivos e conclusões (- 5).

c) Inadequada apropriação das ideias do autor (ex.: mera cópia de trechos) (-2)

d) Aspecto formal inadequado (conjunto do trabalho, conforme requisitos descritos no item anterior – item II) (-1)