

# LCF 270/2019

# Educação Ambiental

PROFA. RACHEL ANDRIOLLO TROVARELLI  
PROFA. TERESA MAGRO  
PROF. MARCOS SORRENTINO

# Memória da aula anterior

- Cine Debate: “Sob A Pata do Boi - Como a Amazônia Vira Pasto”
- Trailer: <https://vimeo.com/258885429>
- Prof. Edson Vidal, roteirista Juliana Tinoco e especialista Eng. Agrônoma Marina Piatto (Imaflora)



### Grupos de 3 a 4 pessoas - Discussão

- 1) A produção brasileira de documentários possui grande contribuição para o esclarecimento de questões-chaves da sociedade para uma grande quantidade de pessoas. Uma rotineira estrutura de argumentação produzida de forma lógica e compreensível. Quais perguntas poderiam ser feitas para a minimização deste documentário? O que poderia ser feito sobre a FORMA de produção do conteúdo?
- 2) Vários grupos estão implementando estratégias de minimização de agricultura de grande escala, como é o caso do INRA. Como vocês gostariam de fazer para uma Ciência e Tecnologia mais acessível? O que se faz para melhorar o CONTEUDO e a FORMA de produção do conteúdo?

Memória da aula anterior

**O que mais te chamou atenção no filme  
ou no debate?**

# Memória da aula anterior

- “Enquanto houver dinheiro e a lei for fraca, a coisa vai continuar”;
- Política pública que “pega” e que não “pega”;
- Identidade cultural da região ligada a pecuária: música, vestimenta, lazer (rodeio), símbolo de sucesso é ser produtor rural – pecuária;
- “Existe um projeto mais inteligente do que transformar a Amazônia em pasto. Isso é falta de imaginação”.

**Como a educação ambiental poderia contribuir neste contexto?**

# Apresentação da disciplina

- Leitura compartilhada do cronograma
- Stoa

# Trajectoria de Vida

# Encaminhamentos

- Grupo responsável pela rotina na próxima aula
- Tarefa: Leitura do texto - CASTELLS, Manuel. **O verdejar do ser: o movimento ambientalista.** In: Castells. O poder da identidade. São Paulo: Paz e Terra. 1999. P.141-169. Elaborar individualmente duas perguntas e duas afirmações sobre o texto.