

PARTE PRIMA: GLI ANNI

CAPITOLI 10-11-12

1. Optanti e restanti

Leggi il brano riportato sotto tratto dal decimo capitolo:

Le donne che andavano tutte insieme al fiume adesso si erano divise in due gruppi, quello delle optanti e quello delle restanti, e a lavare i panni si mettevano in punti diversi.

Balzano, Marco. Resto qui (Supercoralli) (Italian Edition) . EINAUDI. Edição do Kindle.

Sapresti spiegare le differenze tra il gruppo degli *optanti* e quello dei *restanti*? Riuscite a ricordarvi da cosa nascono questi due gruppi? Scrivi nella tabella sotto.

OPTANTI	RESTANTI

Leggi ora i due brani tratti dal decimo capitolo. Ci sono due esempi di periodo ipotetico. Trovali e prova a scoprire in che cosa si assomigliano e per che cosa si differenziano. Scrivi sotto.

Sonnecchiammo così, indolenti e repressi, fino all'estate del '39, quando i tedeschi di Hitler vennero ad annunciare che, se lo volevamo, potevamo entrare nel Reich e lasciare l'Italia. La chiamarono la «grande opzione».

– Io prima o poi me ne andrò perché non ho radici da nessuna parte. Ma se per te questo posto ha un significato, se le strade e le montagne ti appartengono, non devi aver paura di restare.

--

Leggi il brano che segue:

In bottega mi chiedevi in continuazione:

- *Perché non partiamo anche noi?*
- *Perché tuo padre ha deciso così.*
- *Mamma io voglio andarmene da questo posto. Qui non posso nemmeno più andare a scuola.*

Prova ora a scrivere: quali sono le opinioni di Erich e di Marica riguardo alla “grande opzione”? Prova a spiegarne il motivo.

2. Marica

Leggi un brano tratto dal dodicesimo capitolo e rispondi alle domande che seguono:

Lí davanti ho capito, d'un colpo. Le porte erano solo appoggiate. Le finestre chiuse senza spranga. Per terra c'era un cappello rovesciato, dentro fiocchi di neve. Ho visto davanti a me tutto il buio e il vuoto che dovevano stagnare in quella casa in cui non ho nemmeno avuto il coraggio di entrare. Sono corsa da Erich e l'ho trascinato a vedere. È venuto anche Michael che si è messo a gridare il tuo nome nelle stanze deserte. Io stringevo i pugni, cercavo di spingere fuori le lacrime ma non mi uscivano. Ho iniziato a picchiare contro i muri pugni da farmi male. Graffi da spaccare le unghie. Finché Erich mi ha trascinato via.

- Qual è la reazione di Trina quando va a prendere la figlia a casa dei cognati?

- Quali aspetti linguistici del testo trasmettono questa reazione?

- In base alla lettura del dodicesimo capitolo, che cosa credete che sia successo a Marica?

3. Tre ipotesi

A partire dalla lettura dei capitoli 1-12 e dalla discussione fatta in classe, elabora tre ipotesi su quello che potrà, potrebbe o avrebbe potuto succedere.

4. Vari modi per esprimere ipotesi...

Riesci a spiegare perché il periodo ipotetico presente nel brano qui sotto può essere definito come “non canonico”? Prova a trasformarlo in una versione “canonica”.

Pensavo, oggi lo metto su io il latte, e cercavo di escogitare un modo per venire a chiamarti. Se aspettavo che tornassi tu avrei dovuto attendere l'ora di pranzo. Stavi bene con loro, ti coccolavano, ti riempivano di regali. Tutti quelli che non potevamo farti noi.

--

Secondo te, perché l'autore potrebbe aver deciso di utilizzare un periodo ipotetico non canonico in questo caso?

--