

2019

DISCIPLINA: DCV5929 – Direitos Intelectuais. Direito de Autor no Terceiro Milênio. Direito Constituindo. Anteprojeto de Lei do Ministério da Cultura. Estudo Comparativo com a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1988.

DOCENTES: Prof. Titular Silmara Juny de Abreu Chinellato e Prof. Associado Antonio Carlos Morato

DATA	TEMAS DOS SEMINÁRIOS	ALUNO
	DISTRIBUIÇÃO DOS TEMAS	
19/03/2019	Autoria – Pessoa física e pessoa jurídica	Ricardo Cabezon
	Obra Coletiva – visão geral e análise de casos concretos	Mauricio Joseph Abadi
26/3/2019	A titularidade de direitos autorais por animais	Nivaldo Vicola
	Inteligência artificial: aspectos gerais	Wagner Mota Alves de Souza

TEMAS SUGERIDOS:

- 1) Titulares de Direito de Autor. A situação dos menores como autores e intérpretes
- 2) O YouTube e os direitos autorais
- 3) Prescrição e Decadência nos direitos de autor (tratar da lei, dos anteprojetos de lei e da atual jurisprudência)
- 4) Contrato de Edição. O contexto do anteprojeto. (Observação da Professora Silmara: *Consultar livro do Prof. Fabio De Mattia e ver o que mudou no anteprojeto*).
- 5) As obras de artes plásticas
- 6) Obra Arquitetônica
- 7) Obra Fotográfica
- 8) Obras audiovisuais. Do projeto ao anteprojeto.
- 9) Obra musical: gestão individual e gestão coletiva
- 10) Novas manifestações do Direito Autoral