

**PARTE PRIMA: GLI ANNI
(CAPITOLI DA 1 a 4)**

1. Per riprendere guardiamo il video dell'intervista di Pierluigi Vito a Marco Balzano (<https://www.youtube.com/watch?v=VH2Iol6VRZs> - durata: circa 4 minuti).

Durante la prima visione, potete scrivere qui sotto, quello che riuscite a capire (si può trattare anche solo di singole parole). Dopo aver visto il video, confrontate quello che avete scritto con chi vi sta accanto.

--

1.1 Rivediamo ora l'intervista. Durante questa seconda visione, cerca di capire cosa dice Balzano su questi argomenti e prendi appunti:

Come è nata l'idea del romanzo
Il personaggio principale (Trina) e la sua forza
La regione di Curon e la sua storia
L'importanza delle parole e del linguaggio
La questione della fede e della religiosità

1.2 Confronta quello che hai capito con chi ti sta accanto. Siete d'accordo?

2. Ora vediamo com'è andata la lettura dei primi quattro capitoli...

Proviamo a riguardare gli aspetti che avevamo menzionato alla fine della scorsa lezione...

2.1 Cominciamo dalle espressioni idiomatiche.

- A gruppi di tre, scrivete nella tabella sotto quelle che credete vengano usate per indicare:

a. una persona molto meticolosa e precisa	
b. una persona eccessivamente rigida	

- In quale contesto compaiono queste due espressioni idiomatiche? Perché pensate che si sia scelto di usarle?

- Guardate che cosa dice a questo proposito il *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* (QCER, 2001):

Espressioni di saggezza popolare

“Le formule fisse della cultura popolare danno un contributo significativo alla rappresentazione di atteggiamenti comuni e li rinforzano. L'uso che se ne fa è ampio, ma forse lo è ancora di più il riferimento che vi si fa nei giochi di parole, ad esempio nei titoli dei giornali. La conoscenza di questo patrimonio popolare, espresso in una lingua che si presuppone nota a tutti, costituisce una componente linguistica significativa della competenza socioculturale” (p. 147)

- Siete d'accordo con quello che si afferma nel QCER? Confermate le vostre ipotesi riguardo alla funzione delle espressioni di saggezza popolare nella narrazione? Scrivete sotto...

2.2 Passiamo ora ai personaggi che compaiono nei primi quattro capitoli. Avrete notato che ce ne sono di nuovi rispetto a quelli che avevamo già visto nel primo capitolo. Come vengono descritti? Vediamone alcuni...

Uno dei personaggi che compare a partire dal secondo capitolo è Erich. Che cosa sappiamo di lui? Parlatene a coppie e fatene poi una breve descrizione, scrivendo insieme nello spazio sotto:

ERICH

Altri due personaggi di rilievo sono le amiche di Trina: Maja e Barbara. Lavorate in gruppi di quattro. Due di voi si occuperanno di descrivere Maja e gli altri due di descrivere Barbara. Dopo aver scritto, confrontate le vostre descrizioni che verranno poi lette in classe.

MAJA	BARBARA
------	---------

2.3 Per concludere, riflettiamo sulle ipotesi che compaiono in questi quattro capitoli. Confrontate a coppie quelle che avete trovato, sceglietene quattro (indicando il capitolo da cui provengono) e provate a osservare quali strutture vengono usate per esprimerle:

Esempio di ipotesi	Cap.	Descrizione delle strutture utilizzate

Ecco gli esempi di ipotesi che compaiono nei primi quattro capitoli...

Capitolo	Esempi di ipotesi
Cap 1	• (...) e se ti avessi avuta qui ti avrei tempestata di domande, guardandoti di sghimbescio a ogni risposta evasiva. • Se faccio paragoni adesso, poi, sono in netto svantaggio.
Cap 2	• Se dovevo immaginare di fare l'amore, meglio una donna. • Ogni volta volevo affacciarmi alla finestra per salutarlo, ma se l'avessi aperta Ma' avrebbe sentito freddo e di sicuro mi avrebbe gridato di chiudere subito. «Trina sei impazzita?!» avrebbe strillato. • se avessi aperto quella finestra, cosa gli avrei detto?
Cap 3	• Se (tua figlia) si perde te la portano a casa! • Se in giro non c'era nessuno, o se il cielo si stava scurendo, mi dava un bacio e mi diceva delle parole dolci • Facevamo dei giri larghissimi, costeggiando il fiume o l'inizio del bosco e in quelle passeggiate mi ricordo che Barbara mi ripeteva sempre: – Se avessi il tuo carattere... • Se ci sposiamo, diventeremo delle serve. • Un bacio ti darò Se qui ritornerai Ma non ti bacerò Se alla guerra partirai
Cap 4	• Se a scuola ci assumono, bene, se no vadano al diavolo! • e se trovava in casa anche me e Barbara attaccava dei discorsi lunghissimi • se non vi occupate di politica la politica si occuperà di voi! • Se spuntava mio fratello Peppi me lo mettevo di fianco e gli tappavo la bocca. • Se la costruiranno dovremo trovare il modo di fermarli ...

Un'attività per la prossima lezione...

Rileggi il seguente paragrafo che si trova alla fine del quarto capitolo:

Industriali e politici italiani dicevano che l'Alto Adige era una miniera d'oro bianco e sempre più spesso mandavano ingegneri a ispezionare le valli e a sondare i corsi dei fiumi. I nostri paesi sarebbero scomparsi sotto una tomba d'acqua. I masi, la chiesa, le botteghe, i campi dove pascolavano le bestie: tutto sommerso. Con la diga avremmo perduto le case, gli animali, il lavoro. Di noi, con la diga, non sarebbe rimasto più nulla. Saremmo dovuti emigrare, diventare altro. Un altro guadagnarsi il pane, un altro posto, un altro popolo. Saremmo morti lontano dalla Val Venosta e dal Tirolo.

Ti sembra che si possano riconoscere parti di un periodo ipotetico? Se le riconosci, segnalale nel testo.

Cosa ti sembra che manchi per completare la struttura di cui abbiamo parlato in classe?

--

Durante la lettura del quinto e del sesto capitolo, ricordatevi di continuare a fare attenzione al periodo ipotetico e anche a come si organizza la temporalità nei due capitoli. Quando avrete finito di leggere, scrivete qui sotto le vostre osservazioni.

Capitolo quinto
Capitolo sesto