1º semestre 2019

**Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior**

**(Preparação pedagógica)**

**Informações gerais:**

Créditos: 2 (30 horas)

Duração: 4 semanas

Responsáveis: Claudia Amigo Pino (hadazul@usp.br) e Eliane Gouvêa Lousada (elousada@usp.br)

Local: Anfiteatro da Geografia

Horário: 14h00 – 17h00

**Objetivo geral**: Construir conhecimentos teórico-práticos e promover o desenvolvimento de competências que fundamentem e possibilitem a preparação de um curso de educação superior na área de Humanidades.

**Objetivos específicos:**

* Discutir as especificidades da prática docente de Humanidades
* Discutir o gênero textual “Programa de curso”: organização, desenvolvimento e distribuição de conteúdos
* Discutir estratégias pedagógicas
* Discutir concepções de avaliação da aprendizagem e analisar potencialidades e limites dos diferentes instrumentos avaliativos
* Desenvolver um programa de curso sob supervisão

**Conteúdo:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aulas teóricas:** | **Data** | **Professora (s)** |
| Apresentação do programa PAE e apresentação de plataformas de ensino aprendizagem descrição e discussão sobre uso de tecnologias envolvidas na organização dos conteúdos e na avaliação | 20/03/2019 | Claudia Amigo Pino |
| Gêneros textuais: apresentação e discussão de gêneros para ensinar: programa de curso, plano de aula etc.  | 27/03/2019 | Eliane Lousada  |
| Gêneros textuais para avaliação: resumo, resenha, diário, monografia etc. | 03/04/2019 | Eliane Lousada |
| Das 14 às 15h00:Esclarecimentos sobre a avaliaçãoDas 15 às 17h00: Apresentação e debate de professores convidados sobre a elaboração de seus programas de curso | 10/04/2019 | Claudia Amigo PinoConvidadas:Silvana Nascimento (DA)Fabiana Carelli (DLCV) |

**Encontro com professor responsável pela disciplina na qual o aluno gostaria de estagiar:**

Espera-se que o aluno possa se encontrar pelo menos uma vez com o professor responsável pela disciplina na qual o aluno deve fazer o estágio para orientação sobre diferentes aspectos elaboração do programa:

* Estabelecimento de um recorte
* Pesquisa bibliográfica
* Discussão sobre sistemas de avaliação

**Avaliação:**

Elaboração de um programa da disciplina na área de humanidades, com objetivos educacionais, justificativa, indicação de integração com o elenco de disciplinas, seleção dos conteúdos apropriados conforme os objetivos propostos, estabelecimento dos procedimentos de ensino e as estratégias/técnicas, seleção dos critérios e procedimentos/ métodos de avaliação,

O aluno será avaliado pelo professor responsável pela disciplina na qual gostaria de estagiar e pelas professoras desta disciplina.

O aluno deverá entregar três arquivos na seguinte ordem (na página moodle do curso):

1. Ementa do curso programa do curso no Júpiter +
2. Proposta de programa elaborada pelo aluno +
3. Formulário de avaliação do professor responsável pela disciplina

SE O ALUNO NÃO ENTREGAR ESSES TRÊS ARQUIVOS, NÃO PODERÁ SER APROVADO NO CURSO.

DATA DE ENTREGA: 10/05/2019, às 23h55

**Bibliografia:**

ABREU-TARDELLI, L. S. & CRISTÓVÃO, V. L. L. (orgs). *Linguagem e educação: o ensino e a aprendizagem de gêneros textuais*. Campinas; Mercado de letras, 2009.

ANASTASIOU, L. G. C. & PESSATE, L. (ORGS). *Processos de Ensinagem na Universidade – pressupostos para as estratégias de trabalho em aula*. Joinvile: UNIVILLE, 2003.

BATES, T. *Teaching in a digital age* (ebook). Acessível em: https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/

CASTANHO, M.E. Professores e inovação. In . CASTANHO, S. e CASTANHO, M.E : *O que há de novo na educação superior*. Campinas: Papirus, 2000.

CHAUI, Marilena. A universidade pública sob nova perspectiva. In Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro: ANPED, n.24, 2003, p.1-12.

CONFERÊNCIA Mundial sobre o Ensino Superior (1998:Paris, França). Tendências da Educação Superior para o Século XXI - UNESCO/Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, 1998.

CUNHA, M. I. *O professor universitário na transição de paradigmas*. Araraquara: J. M. Editora, 1998.

\_\_\_\_\_\_\_.  Aula universitária: inovação e pesquisa.  In: LEITE, Denise; MOROSINI, M. (Orgs).  *Universidade futurante: produção do ensino e inovação*.  Campinas: Papirus, 1997.

DIONÍSIO, Angela; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.) *Gêneros Textuais & Ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna. 2002. (reedição em 2010 - Parábola editora)

DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. Campinas: Mercado de letras, 2010.

FREIRE, P. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. ***Resumo*.** São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. ***Resenha*.** São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. ***Planejar gêneros acadêmicos*.** São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. ***Trabalho de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica***. São Paulo: Parábola, 2007.

MASETTO, M. *O professor na hora da verdade – a prática docente no ensino superior*. São Paulo: Avercamp. 2010.

MORIN, E. *Complexidade e transdisciplinaridade – a reforma da universidade e do ensino fundamental*. Natal: EDUFRN, 2000.

PIMENTA, S. G. e ANASTASIOU, L. G. *Docência no ensino superior*. São Paulo: Cortez, 2002.

PIMENTA, S. G. e ALMEIDA, M. I. *Pedagogia Universitária*. São Paulo: EDUSP, 2009.

\_\_\_\_\_\_\_\_. *Pedagogia Universitária – caminhos para a formação de professores*. S. Paulo: Cortez Editora, 2011.

SANTOS, B. de S. *Um discurso sobre as ciências*. Edições Afrontamento. Porto. 1999.

VEIGA, I. P. & CASTANHO, M. E. (orgs) *Pedagogia Universitária – a aula em foco*. Campinas: Papirus, 2000.

ZABALZA, M. A. *O ensino universitário: seu cenário e seus protagonistas*. Porto Alegre: Artmed, 2004.