

# PLANO DE ESTÁGIO DA DISCIPLINA CURRÍCULOS E PROGRAMAS

EDM 0333 – 1º SEMESTRE/2019

**Docente responsável:** Cláudia Valentina Galian

## **Estrutura**

O estágio obrigatório da disciplina, que deverá atingir 30 horas devidamente registradas na Ficha de Estágio, será cumprido **preferencialmente** em escola pública, na Educação Infantil, Ensino Fundamental (I ou II), Ensino Médio ou Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Os grupos terão seis a oito integrantes e o trabalho final será estruturado de forma a permitir a comparação entre as situações observadas nas diferentes escolas e a sua análise de acordo com a literatura pertinente.

As Fichas de Estágio preenchidas e assinadas pelo responsável na escola serão assinadas pela docente no dia da apresentação dos trabalhos de estágio.

## **Desenvolvimento**

Os estágios poderão focalizar diferentes temas (ver abaixo) e deverão envolver atividades como:

- (a) Leitura e a análise da legislação referente ao tema escolhido.
- (b) Leitura e análise do projeto pedagógico da escola, a fim de verificar se e como o tema é abordado neste documento.
- (c) Observação de diferentes espaços escolares (sala dos professores, pátio, Conselhos de Classe ou de Escola, reuniões de professores, etc.) e/ou observação de aulas, a fim de ver como é retratada a temática escolhida.

## **Temas**

- O Currículo no Ensino Fundamental de 9 anos
- O Currículo na Educação Infantil
- O Currículo no Ensino Médio
- O Currículo na Educação Profissional Técnica de Nível Médio.
- O Currículo na Educação de Jovens e Adultos
- O Currículo na Educação Básica no Campo
- O Currículo na Educação Indígena
- O Currículo e o Atendimento Educacional Especializado
- O Currículo e a Educação das Relações Étnico-Raciais
- O Currículo e o atendimento educacional para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais

Feita a escolha do tema de estágio, cada aluno deverá coletar individualmente **algumas** das informações abaixo, segundo sua coerência com o tema de estágio escolhido:

1. Localização/caracterização da escola e do grupo observado;
2. Breve caracterização dos recursos estruturais e didáticos disponíveis para o desenvolvimento das atividades escolares;
3. Presença e formas de abordagem do tema escolhido, tais como diversidade, educação especial, etnia, etc. nos discursos e nas práticas dos professores e das escolas.
4. Função social assumida para a escola no projeto pedagógico e/ou na visão de professores e alunos acompanhados;
5. Relação com grupos sociais locais/família fomentada no projeto pedagógico e/ou nas práticas dos professores;
6. Características das práticas docentes observadas: gestão do tempo, espaço, saberes e sujeitos nas aulas observadas;
7. Teor das práticas de controle exercidas pelos professores e/ou pelas escolas;
8. Relevância conferida nos documentos ou nas práticas aos conteúdos do ensino e da aprendizagem – de que forma esta característica se expressa?;
9. Organização de tempos e espaços escolares;

Cada grupo escolherá pelo menos três tipos de informações (que permitam identificar as características relacionadas às atividades b e c, mencionadas acima: “Leitura e análise do projeto pedagógico da escola” e “Observação de diferentes espaços escolares e/ou observação de aulas”), que deverão guiar os estágios de todos os seus componentes **(EXEMPLO EM ANEXO)**. Além dessas três, as questões 1 e 2 devem ser contempladas por todos os grupos e podem ser organizadas, na apresentação do trabalho, em um quadro comparativo.

Os estágios devem ser realizados no período que vai **do dia 14/03 até o dia 28/05**, quando todos os integrantes dos grupos deverão ter seus registros do estágio para começar a parte coletiva do trabalho.

Nos dias dedicados ao trabalho dos grupos em sala de aula, todos os integrantes deverão relatar suas experiências a partir de seus cadernos de campo (registro do estágio individual obrigatório). Nesse processo, os integrantes dos grupos vão identificar semelhanças e diferenças entre as experiências. Esses aspectos (semelhanças e diferenças) devem ser descritos e analisados durante as apresentações, tomando por base a bibliografia pesquisada sobre a temática e as regulamentações oficiais existentes.

Espera-se que a apresentação dos trabalhos, em forma de seminários, contenha uma breve síntese das diretrizes legais e dos posicionamentos teóricos presentes em textos acadêmicos que tratem da temática. Esse suporte teórico deve ser escolhido de acordo com os aspectos que o grupo frisar para a análise, devendo dar suporte ao debate por ele proposto.

Cada grupo deverá também trazer uma questão para a classe, discutida previamente com a docente, para fomentar o debate.

## **Avaliação**

Apresentação de seminário sobre a temática do trabalho (**4,0 pontos** do total da média na disciplina).

### **Critério de avaliação**

- Organização do grupo nas aulas destinadas ao trabalho do estágio.
- Pontualidade no cumprimento das fases do trabalho e na entrega.
- Coerência entre o registro do caderno de campo e o roteiro de estágio do grupo.
- Qualidade das relações estabelecidas com os textos pesquisados e lidos na análise apresentada pelo grupo.

<b>FASES DO TRABALHO</b>	<b>DATAS</b>
Formação dos grupos e escolha do tema	27/02
Produção do roteiro de investigação	13/03
Entrada na escola – parte individual do trabalho	14/03 a 28/05
Trabalho nos grupos, em sala de aula	13/03, 03/04, 08/05 e 29/05
Apresentação dos trabalhos e entrega dos materiais	05/06, 12/06 e 19/06

Algumas leituras de referência (a escolha depende do tema)

- Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos (Parecer CNE/CEB 11/2010)
  - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução Nº 5, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2009 e Parecer CEB 20/2009)
  - Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (Parecer CNE/CEB Nº 5/2011 e Resolução Nº 2, DE 30 de janeiro 2012)
  - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio. (Resolução Nº 6, DE 20 de setembro de 2012 )
  - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Resolução Nº 1, de 17 de junho de 2004, Parecer CNE/CEB nº 3/2004); Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (PARECER CNE/CEB Nº:16/2012)

- Diretrizes para a Educação Básica do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008 ).
- Diretrizes Nacionais para o Funcionamento das Escolas Indígenas (Resolução CEB Nº 3, de 10 de novembro de 1999; DCNEB 2010)
- Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (PARECER CNE/CEB Nº 13/2009)
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (Parecer CEB nº: 11/2000; DCNEB 2010)
- Diretrizes Nacionais para a Oferta de Educação para Jovens e Adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (RESOLUÇÃO Nº 2, DE 19 DE MAIO DE 2010)
- Lei nº 13.415 – reforma do ensino médio
- BNCC Educação Infantil e Ensino Fundamental
- BNCC Ensino Médio

## ANEXO

### EXEMPLO

TEMA

Currículo no Ensino Fundamental

INFORMAÇÕES

1 e 2: obrigatórias

4. Função social assumida para a escola:

- O que se assume como função social da escola no PPP?
- O que o/a professor/a entende que seja a função da escola?
- O que os alunos/as entendem que seja a função social da escola?

[supõe: análise documental e entrevistas]

6. Características das práticas docentes observadas:

- Como o/a professor/a divide o tempo da sua aula?
- Quanto tempo destina à abordagem dos conhecimentos?
- O/A professor/a retoma o que foi abordado na aula anterior, ressaltando o encadeamento do tratamento dos temas das aulas?

encadeamento do tratamento dos temas das aulas?

- Indica o que virá na aula seguinte, com vistas a deixar claro o encadeamento do tratamento dos temas das aulas?

- Garante a produção de sínteses do que foi abordado em cada aula? Como?

• Que tipo de uso o/a professor/a faz do livro didático: segue rigorosamente a ordem de apresentação do conhecimento? Garante a realização de todos os exercícios? Prioriza alguns exercícios? Quais os tipos de exercícios priorizados nas aulas? Em suas explicações lança mão de exemplos que não constam dos livros? Corrige os exercícios indicados como tarefa de casa? Como faz essa correção? Garante espaço para intervenções dos alunos nas aulas? Como faz isso? Quais os tipos de intervenções aceitas pelo/a professor/a?

[supõe: observação de aulas]

7. Teor das práticas de controle:

• O/A professor/a lança mão de estratégias para garantir as condições para o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem nas aulas? Quais são elas?

• Quais as estratégias mobilizadas para controle da realização das tarefas pelos/as estudantes?

• Quanto tempo da aula é despendido com discursos e práticas de controle dos comportamentos dos/as estudantes?

- Quais as práticas de controle desenvolvidas pela escola? Em que medida elas buscam garantir as condições favoráveis para o trabalho intelectual? Quais outros propósitos as justificam?

[supõe: observação de aulas, entrevistas e/ou análise documental]