

PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN GRÁFICO

CCA 0303 | Práticas Laboratoriais em Multimídia
Docente responsável: Prof. Dr. Marciel Consani

Susana Narimatsu Sato | 2016

Robin Williams

DESIGN PARA QUEM NÃO É DESIGNER

noções básicas de planejamento visual

8ªed. São Paulo: Callis, 1995.

PROXIMIDADE
ALINHAMENTO
REPETIÇÃO
CONTRASTE

PROXIMIDADE



PROXIMIDADE

PROXIMIDADE



PROXIMIDADE

MISS UNIVERSE 2015 ELIMINATION CARD - <i>SHOW FINALS</i>		3 TO 1
2nd Runner Up	USA	
1st Runner Up	COLOMBIA	
		MISS UNIVERSE 2015 PHILIPPINES

PROXIMIDADE

2nd Runner Up

USA

1st Runner Up

COLOMBIA

Miss Universe 2015

PHILIPPINES

Karijera

POSLOVNE, USPEŠNE, ZADOVOLJNE

SESTRE I DIZAJNERKE

ANA I IVA Ljubinković

KAKO DA NADETE POSAO KOJI JE KAO IGRA

Prelomite

Ana: Kada sam završila Fakultet likovnih umetnosti pozelela sam da realizujem modne skice koje sam beležila tokom studija slikarstva. Iz radoznalosti, napravila sam kolekciju koju sam te 2004. predstavila na *Beogradskoj nedelji mode*. To je bio kraj moje slikarske karijere, ili da kažem, pauza, koja traje do sada. Ubrzo se ispostavilo da je, u tom trenutku, moda bila i unosniji posao. Stvari su se nadovezale i tako je nastala etiketa koja nosi moje ime i prezime.

Iva: Odlučila sam da pokrenem svoj biznis kada sam shvatila da u Srbiji ne mogu da se bavim svojim poslom (arhitekturom) onako kako želim. Većina arhitektonskih biroa se ne bavi kreativnim radom, već štancovanjem projekata koji, nažalost, poružnjuju Beograd. Nisam želela u tome da učestvujem. Tada sam odlučila da pokrenem svoj biznis. Prvo sam godinu dana pripremala kolekciju nameštaja i *home decora*, a dizajn cipela je proizašao „nekako spontano“ iz svega toga.

Verujte u sebe

Ana: Od samog početka najbitnije je ulagati u kvalitet, tražiti bolja, kvalitetnija rešenja, idejna i tehnička. Učiti iz sopstvenih grešaka, biti iskren prema sebi. Osvrtati se i kritički analizirati svoj rad. Volim da odštampam fotografije svoje kolekcije i posmatram šta je dobro, a šta je moglo da bude bolje. Za ovo mi je potrebna distanca, hladna glava, pa se često vraćam posmatranju nekoliko meseci nakon što završim rad na kolekciji. Dobro je raditi i presek ideje u toku rada. Volim da zalepim skice kolekcije na kojoj radim na zid ne bih li je sagledala iz drugog ugla. I, za mene najbitnije - insistirati na sopstvenoj, originalnoj ideji.

Iva: Na početku je najvažnije sagledati realno da li taj posao može pored lične satisfakcije da donese i profit i kako. Takođe, potrebno je puno vere u sebe i želja da se konstantno uči i stvara nešto novo.

Volite kao što to rade sestre

Ana: U poslu kojim se bavim ideja je osnova svega. Zbog toga ideje se ne dele olako i sa svima. Ipak, u malom krugu ljudi od poverenja razmena ideja je jednako dragocena. Imam sreću što se Iva sada bavi modom pa imam saučesnika u procesu koji je uglavnom zabavan, ali ponekad isušuje intenzivan.

Iva: Rad sa najbližima je u isto vreme i najbolji i najteži. Dobra strana je u tome što se konstantno dopunjujemo i učimo jedna od druge. Na taj način pokušavamo da posao dovedemo do perfekcije. Loša strana je što nema kočnica i što ponekad svaka vuče na svoju stranu. Smatram da je sve što radimo izazov, ponekad se odmah uskladjemo, nekad ne, ali je najbitnije da se iz te saradnje, na kraju, dobije najbolji rezultat.

Igrajte se

Ana: Samo ako volite svoj posao on može da bude igra. Moj radni dan često traje mnogo duže od osam sati, a nekada mi se čini da zapravo radim stalno, jer crtam i kada želim da se opustim - a tada zapravo radim na idejama za novu kolekciju. Opet dolazimo do tog začaranog kruga...

Kreativna energija se obnavlja i donosi najbolje kada se troši.

Iva: Igra je ako volimo svoj posao i ne doživljavamo ga kao obavezu, već kao izazov koji smo postavili ispred sebe. Ponekad se umorimo, ali to se dešava i kada se igramo, ali nam igra ne dosadi jer stalno smišljamo nešto novo što nas vuče napred.

Ne razmišljajte o granicama, preskočite ih

Ana: Koliko god moj posao bio lep i kreativan, realnost me često „lupi“ po glavi. Postoje situacije kada ne mogu tehnički da izvedem neke stvari jer jednostavno u Srbiji neke stvari nisu dostupne, mali je izbor materijala, tržište je malo, a za neke stvari jednostavno nepostojeće. To me je naučilo da maksimalno iskoristim svoju sposobnost da razmišljam izvan granica mogućnosti. Kada crtam skice, ne bojim i ne planiram od kakvih će materijala biti, već ispitam šta se nudi i iskoristim to što se najbolje uklapa. Zvuči kao obrnut proces, što i jeste, ali jednostavno treba pronaći rešenje. Kreativnost se isplati u svakom segmentu posla kojim se bavim. Ne postoje granice, postoje samo prepreke. Nisam uvek zadovoljna rezultatom svoga rada. Ne mislim da je svaka moja kolekcija dobra. Uvek tražim više od sebe, ali kada se desi da napravim kolekciju kojom sam zaista zadovoljna, osećam se kao da ne postoje granice za ono šta mogu da uradim. Mislim da granice postavljamo sami sebi. Ako smatramo da ne postoje, kada se pojavi prepreka, ograničenje ili smetnja, lakše ćemo naći rešenje.

Iva: U svakom poslu postoje realna ograničenja i ona su ili finansijska ili nemogućnost nabavke materijala koje bih iskoristila u svojim kolekcijama. Ali, kada sam odlučila čime želim da se bavim, bila sam već pripremljena na ta ograničenja pa sam ih pretvorila u izazov. Sve zavisi kako percipiramo određenu situaciju. Tek kada sam realno sagledala mogućnosti - granice su nestale. Iskustvo mi je pomoglo da proširim vidike, kao i saveti najbližih.

Vizuelizujte svoju budućnost

Ana: Mislim da je moj način razmišljanja suštinski pozitivan. Kada nisam u najpozitivnijem

**RAD SA
SESTROM
JE U ISTO
VREME I
NAJLEPŠI
I NAJTEŽI**



FASHION
DUO: ANINE
KREACIJE SAVRŠENO
SE SLAŽU SA CIPELAMA
KOJE IVA KREIRA

raspoloženju, uspeš da pronađem način da se dovedem u normalu. O budućnosti razmišljam na isti način, a ako me nešto muči, o budućnosti tada ne razmišljam jer vizija budućnosti treba da bude svetla i pozitivna. Svako ima loš period koji treba shvatiti kao prolaznu stvar i dobro je uložiti i napor da bismo se osmehnuli jer se na kraju isplati. Zašto bih započela rad na kolekciji ako mislim da će biti neuspešna, a da ću ja biti nesrećna? Dakle, snagu, ljubav, znanje i trud ulažemo samo kada verujemo u pozitivan ishod, pa na taj način treba gledati i na budućnost.

Iva: Sami možemo da prizovemo uspeh i mogućnosti jedino ako stvarno verujemo i znamo da će se pojaviti sada, ne sutra. Ali moramo i da radimo na stvaranju mogućnosti jer se one same neće stvoriti. Uvek se trudim da verujem da se već događa ono što želim da se dogodi u budućnosti. Na taj način prizivam budućnost kakvu želim. Takođe, dobro slušam svoju intuiciju i razmišljam pozitivno.

Nikad ne recite nikad?

Ana: Mislim da nekada, kada se kaže nikada, tako i treba da bude. Čovek mora imati neke principe u životu i poslu. Ja sam na primer odavno donela odluku da neću biti modni dizajner koji oblači estradne pevačice, i tako sam se odrekla brojnih honorara i privilegija koje bih mogla da dobijem iz takvih saradnji, ali jednostavno ne postoji ništa zbog čega bih promenila svoje mišljenje. Principi nam skraćuju put, vode nas brže u pravcu u kom želimo da idemo. Mislim da odlučnost i sigurnost u svoje odluke mogu samo da pomognu. Ako sam sigurna da mogu da kažem nikada, onda ću bez problema to i reći.

Iva: Definitivno sebe sputavamo negacijama i treba ih izbegavati u svim sferama života. Sami sebi prizivamo loša iskustva i prepreke. Zbog toga treba prihvatiti da ono što nam se činilo kao pogrešno juče, danas može da bude rešenje, i obrnuto.

Poslovna mantra

Ana: Znanje je moć! Hranite svoju maštu jer će ona tako prerasti u silu koja vas tera da stvarate, da budete bolji u poslu kojim se bavite.

Iva: Nebo je granica, verujte u sebe!

Verujte i u jednoroge

Ana: Nikada nisam postavljala pitanje da li postoje paralelni svetovi i multiverzumi, već kako stići do njih, gde su? Za mene je verovati u nemoguće normalna stvar, ali ne mogu da objasnim zašto. Uvek sam mislila da ništa nije nemoguće, to je za mene prirodan osećaj i uverenje.

Iva: Moguće je ono u šta verujemo! Bitno je pozitivno razmišljanje. U svemu tome nam može pomoći naša dečja strana ličnosti. Deca su spontana.

Agenda: 02/05/2016

Aula magna terá Renata Martins. A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

Agenda: 06/05/2016

Educomunicação vs. evasão escolar. Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

Notas: 18/05/2016

Conferência da ONU sobre o clima. Em Paris, até o dia 24 de maio, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países estão colaborando com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).

Agenda: 22/05/2016

Seminário sobre liberdade de expressão. Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

Notas: 07/05/2016

Encontro USP-Escola. Nesta última edição, uma novidade foi que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visou possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

Notas: 13/05/2016

Imprensa jovem vira programa municipal. Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

Agenda

02/05/2016

Aula magna terá Renata Martins.
A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

06/05/2016

Educomunicação vs. evasão escolar.
Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

22/05/2016

Seminário sobre liberdade de expressão.
Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

Notas

07/05/2016

Encontro USP-Escola. Nesta última edição, uma novidade foi que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visou possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

13/05/2016

Imprensa jovem vira programa municipal.
Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

18/05/2016

Conferência da ONU sobre o clima. Em Paris, até o dia 24 de maio, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países estão colaborando com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).

Agenda

02/05/2016

AULA MAGNA TERÁ RENATA MARTINS.

A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

06/05/2016

EDUCOMUNICAÇÃO VS. EVASÃO ESCOLAR.

Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

22/05/2016

SEMINÁRIO SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO.

Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

Notas

07/05/2016

ENCONTRO USP-ESCOLA.

Nesta última edição, uma novidade foi que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visou possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

13/05/2016

IMPrensa JOVEM VIRA PROGRAMA MUNICIPAL.

Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

18/05/2016

CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE O CLIMA.

Em Paris, até o dia 24 de maio, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países estão colaborando com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).

AGENDA

02/05/2016

AULA MAGNA TERÁ RENATA MARTINS

A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

06/05/2016

EDUCOMUNICAÇÃO VS. EVASÃO ESCOLAR

Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

22/05/2016

SEMINÁRIO SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

NOTAS

07/05/2016

ENCONTRO USP-ESCOLA

Nesta última edição, uma novidade foi que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visou possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

13/05/2016

IMPrensa JOVEM VIRA PROGRAMA MUNICIPAL

Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

18/05/2016

CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE O CLIMA

Em Paris, até o dia 24 de maio, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países estão colaborando com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).

Agenda: 02/05/2016

Aula magna terá Renata Martins. A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

Agenda: 06/05/2016

Educomunicação vs. evasão escolar. Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

Notas: 18/05/2016

Conferência da ONU sobre o clima. Em Paris, até o dia 24 de maio, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países estão colaborando com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).

Agenda: 22/05/2016

Seminário sobre liberdade de expressão. Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

Notas: 07/05/2016

Encontro USP-Escola. Nesta última edição, uma novidade foi que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visou possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

Notas: 13/05/2016

Imprensa jovem vira programa municipal. Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

AGENDA

02/05/2016

AULA MAGNA TERÁ RENATA MARTINS

A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

06/05/2016

EDUCOMUNICAÇÃO VS. EVASÃO ESCOLAR

Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

22/05/2016

SEMINÁRIO SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

NOTAS

07/05/2016

ENCONTRO USP-ESCOLA

Nesta última edição, uma novidade foi que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visou possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

13/05/2016

IMPRENSA JOVEM VIRA PROGRAMA MUNICIPAL

Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

18/05/2016

CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE O CLIMA

Em Paris, até o dia 24 de maio, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países estão colaborando com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).



**ALINHA
MENTO**

Evite justificar texto em colunas estreitas para que não surjam espaços muito vazios. Não se recomenda justificar textos cujas linhas tenham menos que 48 caracteres.

Neste parágrafo o texto está centralizado mas essa centralização não é tão evidente. Se por um lado a largura das linhas é diferente, por outro lado elas não diferem nitidamente.

O texto alinhado à direita é utilizado com menor frequência. Ainda apresenta uma dificuldade adicional: pontuação no final das linhas pode afetar a margem direita.

Textos alinhados à esquerda respeitam o fluxo orgânico da linguagem porque os espaços brancos são regulares. Cuidado com margens direitas muito acidentadas.

ALINHAMENTO

HELLO.
I'm CHRIS
EDSER
and I'm an
Illustrator.

Recently I've been required
to draw these things:

AGIBBON SHAPED
ROCKET-SHIP

a man interviewing
a GIANT anteater.

an alcoholic toad.

a dog in a pretty dress.

an elaborate mechanical calculating device.

Literally hundreds of
differently shaped beards.

A MONSTER PLAYING BASKETBALL.

clowns, some flowers.

2 simple brown doors.

I'll draw anything really.

please Enjoy...
chrisedser.com



ALINHAMENTO

ALINHAMENTO

[illegible]

ALINHAMENTO

AGENDA

02/05/2016
AULA MAGNA TERÁ RENATA MARTINS
A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série *Pedro & Bianca*, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

06/05/2016
EDUCOMUNICAÇÃO VS. EVASÃO ESCOLAR
Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

22/05/2016
SEMINÁRIO SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO
Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

NOTAS

07/05/2016
INSCRIÇÕES ABERTAS PARA USP-ESCOLA
Para essa próxima edição, uma novidade é que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visa possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

13/05/2016
IMPRESA JOVEM VIRA PROGRAMA MUNICIPAL
Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

18/05/2016
CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE O CLIMA
Em Paris, até o dia 14 de dezembro, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países vão colaborar com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).

COMO SE FAZ NA ECA USP

LOREM IPSUM DOLOR SIT

Por Fulano de Tal

Consectetur adipiscint elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidas. Aliquam feugiat ornare velit et fermentum. In eunu orci tellus. Suspendisse rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi faucibus. Mauris porta tortor leo, a luctus felis venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas. Nulla sit amet leo pretium, tempor urna et, elementum nisl. Nunc ultricies quam tempus pulvinar ornare.

Sed convallis velit ligula, in commodo diam interdum vel. Vivamus pellentesque orci nisl, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nismis imperdiet. Ut maximus nec odio vitae dapibus. Nunc eget viverra ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum sollicitudin enim a efficitur. Duis semper, sem eget vehicula eleifend, ante arcu dignissim risus, ut luctus turpis urna sed risus. Sed fermentum nunc at euismod posuere. In eget pretium leo. Quisque consectetur metus at arcu dignissim mattis. Sed et orci at risus euismo condimentum eget ac neque.

Proin ligula orci, aliquam vel metus ut, sodales eleifend ante. Vivamus gravida nulla leo, eu elementum mauris ultrices eget. Ut ultricies mi nunc, eget tincidunt elit vestibulum quis. Mauris efficitur malesuada ullamcorper. Ut vehicula porttitor pellentesque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius.

Newsletter do CCA0303 Educomunicação	
Edição n.68 Maio 2016	
EDU COMU NICA	
www.usp.br/educucomunicacao	
LOREM IPSUM DOLOR SIT Por Fulano de Tal	>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidast. Aliquam feugiat ornare velit et fermentum. In eunu orci tellus. Suspendisse rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi faucibus. Mauris porta tortor leo, a luctus felis venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas. Nulla sit amet leo pretium tempor urna et, elementum vel. Vivamus pellentesque orci nisi, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nisi imperdiet. Ut maximus nec odio vitae dapibus. Nunc eget viverra ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum sollicitudin enim a efficit. Duis semper, sem eget vehicula eleifend, ante arcu dignissim risus, ut luctus turpis urna sed risus. Sed fermentum nunc ante arcu dignissim mattis. Sed et orci at risus euismod condimentum eget ac neque. Proin ligula orci, aliquam vel metus ut, sodales eleifend ante. Vivamus gravida nulla leo, eu elementum mauris ultricies eget. Ut ultricies mi nunc, eget tincidunt elit vestibulum.
01	

Edição n.68 Maio 2016	
AGENDA	NOTAS
02/05/2016 AULA MAGNA TERÁ RENATA MARTINS	07/05/2016 INSCRIÇÕES ABERTAS PARA USP-ESCOLA
06/05/2016 EDUCOMUNICAÇÃO VS. EVASÃO ESCOLAR	13/05/2016 IMPRESA JOVEM VIRA PROGRAMA MUNICIPAL
22/05/2016 SEMINÁRIO SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO	18/05/2016 CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE O CLIMA
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	
02	

Newsletter do CCA0303 Educomunicação	
COMO SE FAZ NA ECA USP	
LOREM IPSUM DOLOR SIT Por Fulano de Tal	>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidas. Aliquam feugiat ornare velit et fermentum. In eunu orci tellus. Suspendisse rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi faucibus. Mauris porta tortor leo, a luctus felis venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas. Nulla sit amet leo pretium, tempor urna et, elementum nisi. Nunc ultricies quam tempus purus ornare. Commoda. Duis pharetra turpis et pharetra conmentum. Cras nec fermentum lacus. Quisque scelerisque tincidunt enim in volutpat. Sed convallis velit ligula, in commodo diam interdum vel. Vivamus pellentesque orci nisi, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nisi imperdiet. Ut maximus nec odio vitae dapibus. Nunc eget viverra ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum sollicitudin enim a efficitur. Duis semper, vehicula. Eleifend, ante arcu dignissim risus, ut luctus turpis urna sed risus. Sed fermentum nunc at euismod posuere. In eget pretium leo. Quisque consectetur metus at arcu dignissim mattis. Sed et orci at risus euismod condimentum eget ac neque ligula que. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidas. Aliquam feugiat ornare velit et fermentum. In eunu orci tellus. Suspendisse rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi faucibus. Mauris porta tortor leo, a luctus felis venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas. Nulla sit amet leo pretium, tempor urna et, elementum nisi. Nunc ultricies quam tempus pulvinar ornare. Sed convallis velit ligula, in commodo diam interdum vel. Vivamus pellentesque orci nisi, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nisi imperdiet. Ut maximus nec odio vitae dapibus. Nunc eget viverra ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum sollicitudin enim a efficitur. Duis semper, sem eget vehicula eleifend, ante arcu dignissim risus, ut luctus turpis urna sed risus. Sed fermentum nunc at euismod posuere. In eget pretium leo. Quisque consectetur metus at arcu dignissim mattis. Sed et orci at risus euismo condimentum eget ac neque. Proin ligula orci, aliquam vel metus ut, sodales eleifend ante. Vivamus gravida nulla leo, eu elementum mauris ultricies eget. Ut ultricies mi nunc, eget tincidunt elit vestibulum quis. Mauris efficitur malesuada ullamcorper. Ut vehicula porttitor pellentesque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius.
03	



REPETIÇÃO

Newsletter do CCA0303 Educomunicação	
Edição n.68 Maio 2016	
EDUCOMUNICAÇÃO	
www.usp.br/educomunicacao	
LOREM IPSUM DOLOR SIT Por Fulano de Tal	LOREM IPSUM DOLOR SIT Consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidast. Aliquam feugiat ornare velit et fermentum. In eunu orci tellus. Suspendisse rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi faucibus. Mauris porta tortor leo, a luctus felis venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas. Nulla sit amet leo pretium tempor urna et, elementum vel. Vivamus pellentesque orci nisi, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nisi imperdiet. Ut maximus nec odio vitae dapibus. Nunc eget viverra ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum sollicitudin enim a efficit. Duis semper, sem eget vehicula eleifend, ante arcu dignissim risus, ut luctus turpis urna sed risus. Sed fermentum nunc. Proin ligula orci, aliquam vel metus ut, sodales eleifend ante. Vivamus gravida nulla leo, eu elementum mauris ultricies eget. Ut ultricies mi nunc, eget tincidunt elit vestibulum.
01	

Edição n.68 Maio 2016	
AGENDA	NOTAS
02/05/2016 AULA MAGNA TERÁ RENATA MARTINS A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.	07/05/2016 INSCRIÇÕES ABERTAS PARA USP-ESCOLA Para essa próxima edição, uma novidade é que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visa possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.
06/05/2016 EDUCOMUNICAÇÃO VS. EVASÃO ESCOLAR Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.	13/05/2016 IMPRESA JOVEM VIRA PROGRAMA MUNICIPAL Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.
22/05/2016 SEMINÁRIO SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.	18/05/2016 CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE O CLIMA Em Paris, até o dia 14 de dezembro, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países vão colaborar com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	
02	

Newsletter do CCA0303 Educomunicação	
COMO SE FAZ NA ECA USP	
LOREM IPSUM DOLOR SIT Por Fulano de Tal	LOREM IPSUM DOLOR SIT Consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidast. Aliquam feugiat ornare velit et fermentum. In eunu orci tellus. Suspendisse rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi faucibus. Mauris porta tortor leo, a luctus felis venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas. Nulla sit amet leo pretium tempor urna et, elementum vel. Vivamus pellentesque orci nisi, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nisi imperdiet. Ut maximus nec odio vitae dapibus. Nunc eget viverra ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum sollicitudin enim a efficitur. Duis semper, vehicula.
03	

Edição n.68 | Maio 2016

Newsletter do CCA0303 | Educomunicação

EDU
COMU
NICA

LOREM IPSUM DOLOR SIT
Por Fulano de Tal

Consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidas. Aliquam feugiat ornare rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas.

Nulla sit amet leo pretium tempus urna et, elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidas. Aliquam feugiat ornare rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas.

Sed convallis velit ligula, in commodo diam interdum vel. Vivamus pellentesque orci nisi, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nisi imperdiet. Ut ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum vehicula eleifend, ante arcu dignissim risus, ut luctu turpis urna sed risus. Sed fermentum nunc.

Euismod posuere. In eget pretium leo. Quisque em orci at risus euismod condimentum eget ac neque. Proin ligula orci, aliquam vel metus ut, sodales elei mauris ultrices eget. Ut ultricies mi nunc, eget tincidunt elit vestibulum quis.

Pellentesque ipsum velit, bibendum ac cursus vitae, laoreet sed nulla. Nulla sed urna aliquam, pretium erat ut, varius lorem. Vivamus tempus nisi a dolore orci at risus euis condiment.

01

Edição n.68 | Maio 2016

Newsletter do CCA0303 | Educomunicação

AGENDA

02/05/2016

AULA MAGNA TERÁ RENATA MARTINS

A Licenciatura em Educomunicação terá na próxima sexta-feira a aula magna com uma das roteiristas da premiada série Pedro & Bianca, ganhadora do Emmy Internacional Kids Awards 2013 e do Prix Jeunesse Internacional em 2014.

06/05/2016

EDUCOMUNICAÇÃO VS. EVASÃO ESCOLAR

Na próxima quarta-feira o Portal Aprendiz entrevista Ismar de Oliveira Soares, sobre o lançamento de seu livro, que procura disseminar o conceito de educomunicação, mostrando que ele pode ser uma resposta aos problemas do ensino médio.

22/05/2016

SEMINÁRIO SOBRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Dois seminários reunirão especialistas voltados para os temas da Educomunicação e do direito à expressão: o Seminário Internacional em Comunicação e Censura e o III Encontro Brasileiro de Educomunicação.

NOTAS

07/05/2016

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA USP-ESCOLA

Para essa próxima edição, uma novidade é que os educativos dos museus da USP e do Instituto Butantan prepararam um curso conjunto que visa possibilitar a interação dos professores com esses espaços não-formais de educação.

13/05/2016

IMPRESA JOVEM VIRA PROGRAMA MUNICIPAL

Carlos Lima, coordenador do Núcleo de Educomunicação da Secretaria de Educação do Município de São Paulo, acaba de anunciar uma excelente notícia para a Educomunicação: o 'Imprensa Jovem' vai se transformar em programa.

18/05/2016

CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE O CLIMA

Em Paris, até o dia 14 de dezembro, cerca de 30 adolescentes e jovens representantes de 12 países vão colaborar com a Agência Jovem de Notícias Internacional durante a Conferência ONU sobre o Clima (COP21).

A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z

02

Newsletter do CCA0303 | Educomunicação

COMO
SE FAZ
NA
ECA
USP

LOREM IPSUM DOLOR SIT
Por Fulano de Tal

Consectetur adipiscing elit. In elementum dolor hendrerit elit ultricies ete varius. Nam bibendum nibh id placerat gravidas. Aliquam feugiat ornare rutrum lectus sit amet ligula fringilla, ut laoreet nisi venenatis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et lorem malesuada fames ac turpis egestas.

Sed convallis velit ligula, in commodo diam interdum vel. Vivamus pellentesque orci nisi, quis tempus augue fermentum sit amet. Nullam rutrum ex eget odio vulputate, vitae consectetur nisi imperdiet. Ut ipsum, vel maximus enim. Maecenas condimentum vehicula eleifend, ante arcu dignissim risus, ut luctu turpis urna sed risus. Sed fermentum nunc.

Euismod posuere. In eget pretium leo. Quisque em orci at risus euismod condimentum eget ac neque. Proin ligula orci, aliquam vel metus ut, sodales elei mauris ultrices eget. Ut ultricies mi nunc, eget tincidunt elit vestibulum quis.

Pellentesque ipsum velit, bibendum ac cursus vitae, laoreet sed nulla. Nulla sed urna aliquam, pretium erat ut, varius lorem. Vivamus tempus nisi a dolore orci at risus euis condiment.

03



CONTRASTE

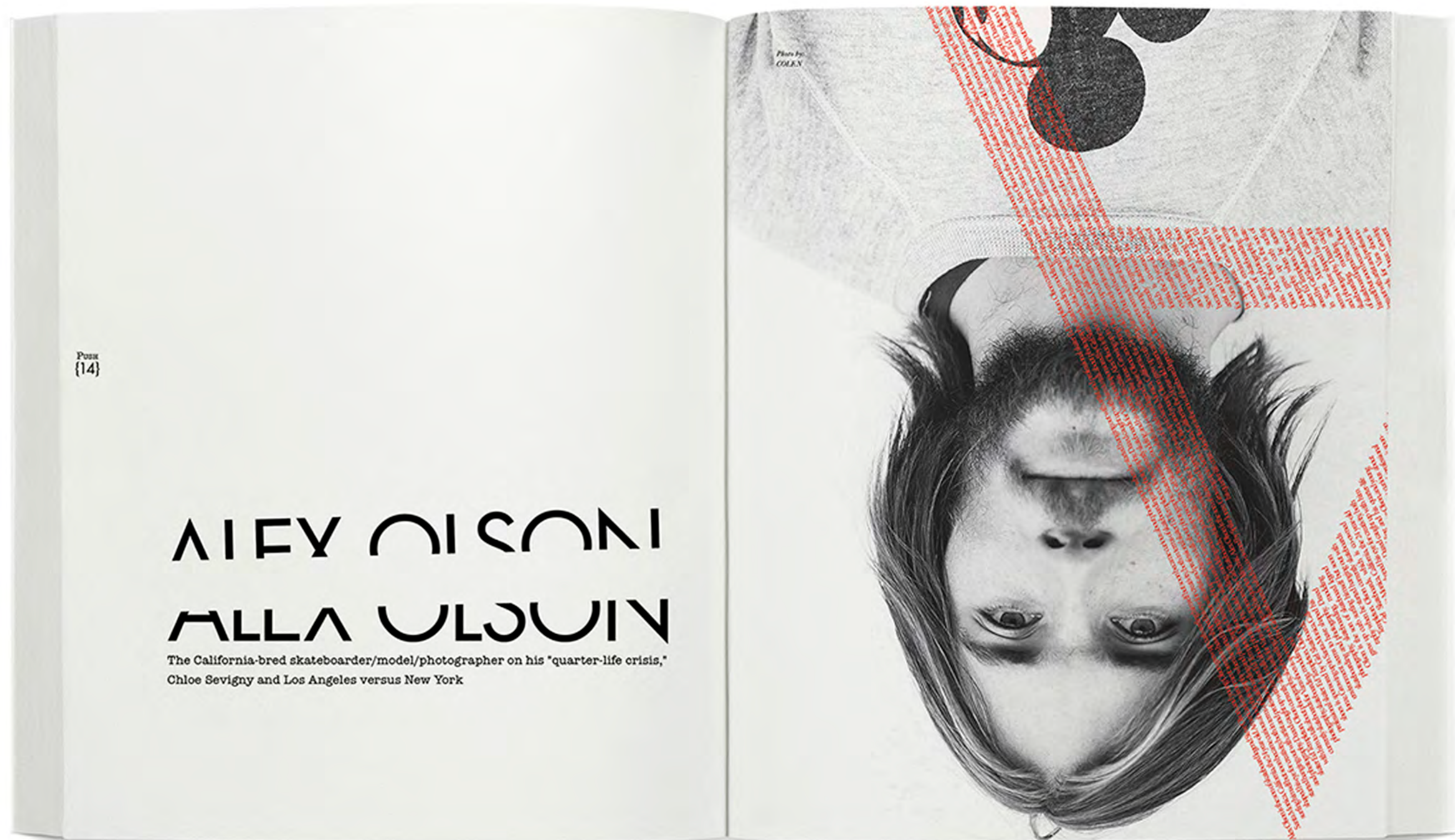


girafa

tartaruga

GIRAFA

TARTARUGA



CONTRASTE



CONTRASTE



CONTRASTE







CONTRASTE

