



LAS FORMAS VERBALES EN ESPAÑOL. VALORES Y USOS

INTRODUCCIÓN PROGRESIVA AL ESTUDIO DE LAS FORMAS VERBALES EN RELACIÓN CON LA SITUACIÓN Y EL CONTEXTO.

- ESTUDIO Y PRÁCTICA DE LOS VALORES DE LAS FORMAS VERBALES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLAANTE ANTE EL ENUNCIADO.
- ESTUDIO Y PRÁCTICA DE LOS VALORES VERBALES ADQUIRIDOS.
- CIENTOS DE EJERCICIOS PARA APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUERIDOS.
- SOLUCIONARIO.
- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

María Pilar Garcés

EDITORIAL **V** Verbum

Ejercicios

64. Ponga el infinitivo entre paréntesis en la forma verbal adecuada:

Quiero que me (tú, decir) la verdad de lo ocurrido. → Quiero que me digas la verdad de lo ocurrido.

1. Me asusta que (tú, viajar) sola en coche.
2. Me sorprende que (tú, hacer) promesas que luego no (cumplir).
3. Los trabajadores solicitan que el jefe les (conceder) una entrevista.
4. Los profesores prohíben a los alumnos que (ellos, copiar) en los exámenes.
5. Mira, chico, quéquieres que te (yo, decir), la vida no (ser) una ciencia exacta como las matemáticas.
6. Es probable que (llegar) un momento en el que me (tú, suplicar) que (yo, volver).
7. Te aconsejo que no (tu, ir) a la conferencia porque lo más probable es que (tú, aburrirte) como una ostra.
8. Me apena que no (tú, contar) conmigo para planear las vacaciones.
9. Es muy posible que le (ellos, renovar) el contrato, porque (él, trabajar) mucho durante estos últimos seis meses.
10. Me han pedido que les (yo, acompañar) a visitar el Museo del Prado.

65. Ponga el infinitivo entre paréntesis en la forma verbal adecuada:

No considero que esta (ser) la mejor película de este año. → No considero que esta sea la mejor película de este año.

1. No creo que (haber) ninguna forma de averiguar la procedencia de su dinero.
2. No noto que (hacer) tanto frío como tú dices.
3. No observamos que (ocurrir) algo extraño a nuestro alrededor.

4. No oigo que (llamar) a la puerta.
 5. No veo que (tú, prestar) atención a mis palabras.
 6. No nos aseguran que (nosotros, poder) conseguir plaza para ese vuelo.
 7. No creo que les (ellos, dar) permiso para estar fuera de casa hasta altas horas de la madrugada.
 8. Nadie afirma que los trabajadores (ir) a ir a la huelga.
 9. No pienso que (tú, deber) hacer lo que ellos te (decir).
 10. Yo no digo que (tú, llevar) razón, sino todo lo contrario.
66. Ponga el infinitivo entre paréntesis en la forma verbal adecuada:
- Busco a un profesor que me (sustituir) mientras estoy fuera. → Busco a un profesor que me sustituya mientras estoy fuera.
1. No hay quien le (conocer) con esas malenias que te has dejado.
 2. (No hay nadie que (poder) ayudarme?)
 3. Aún no he encontrado ningún sitio en el que (nosotros, poder) pasar unas vacaciones lejos del bullicio.
 4. Nunca me ha ocurrido nada que (parecerse) a un argumento de novela.
 5. No hay pared en mi casa que no (estar) cubierta por estanterías llenas de libros.
 6. Aspiro a ganar un sueldo que me (permitir) vivir bien.
 7. No te preocupes, te ayudaré a encontrar un empleo que te (gustar).
 8. Los menores extranjeros podrán recibir ayudas públicas que (facilitar) su integración social.
 9. Estoy buscando un piso de alquiler que no (ser) muy caro.
 10. Me leeré todos los libros que me (recomendar) el profesor de literatura.
67. Ponga el infinitivo entre paréntesis en la forma verbal adecuada:
- Cuando (tú, salir), (tú, cerrar) la puerta. → Cuando salgas, cierra la puerta.

68. Estas son algunas de las recomendaciones que los expertos dan a los conductores para evitar los peligros del sueño al volante. Complete los puntos suspensivos con la forma verbal adecuada (presente de subjuntivo, presente de indicativo, futuro):
1. (recordar, usted) que, en general, las horas más peligrosas son entre las tres y la seis de la madrugada y el amanecer.
 2. (usted, procurar) no conducir por las noches durante largos trayectos, si no (usted, estar) acostumbrado a ello.
 3. (usted, realizar) frecuentes paradas para romper con la monotonía y evitar la aparición del sueño.
 4. No (usted, adoptar) una postura relajada en el asiento y (usted, sujetar) con firmeza el volante.
 5. (usted, cambiar) de velocidad con más frecuencia de lo habitual y, si (usted, ver) que no hay riesgos, (usted, realizar) algún adelantamiento para mantener activados el sistema nervioso central y los músculos.
 6. No (usted, escuchar) música relajante y, si (usted, ir) acompañado, (usted, procurar) hablar.
 7. (usted, dirigir) algunas de las salidas de aire hacia el cuerpo o los brazos, nunca hacia los ojos.
 8. No (usted, hacer) comidas copiosas, ni (usted, tomar) alcohol o leche caliente.
 9. Nunca (usted, llevar) el coche con temperatura elevada.
 10. Por último, no (usted, pensar) que los estimulantes naturales (remediar) la falta de sueño. Más bien, como (ocurrir) con la fatiga, (podar) enmascararlo o producir un peligroso efecto rebote.
- Pautas de conducta. Informe sobre aspectos desconocidos de la seguridad vial*
- Madrid, BMW Ibérica, 1996, p. 17.
69. Conteste a las siguientes preguntas mostrando sus dudas sobre la posible realización de los hechos o su deseo de que esos hechos se cumplan:
- ¿Te renovarán el contrato de trabajo? → ¡Ojalá me lo renueven!
1. ¿Vendrán mañana tus amigos?
 2. ¿Llegará tu hermana puntual a la cita?
 3. ¿Estarán preparados para salir?
 4. ¿Te quedarás con el apartamento?
 5. ¿Conseguirás ganar una medalla de oro en los Juegos Olímpicos?
 6. ¿Tendrás tiempo para tomar una cerveza a la salida del trabajo?
 7. ¿Nos subirán el sueldo el año que viene?
 8. ¿Se tomará en serio las recomendaciones del médico acerca de no hacer una vida tan sedentaria?
9. ¿Me llamarás mañana?
10. ¿Te concederán la beca que has solicitado?
70. Complete los puntos suspensivos con la forma verbal adecuada (pretérito simple, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, presente de indicativo, presente de subjuntivo).

Sueños.

Anoche ¹..... (yo, soñar) que ²..... (yo, visitar) a una hermana a la que no ³..... (yo, ver) durante varios años. [...] Sería un sueño de los más vulgar, si no fuera por un par de detalles: uno, ⁴..... (yo, carecer) de hermanas; dos, aquella mujer a quien anoche ⁵..... (yo, visitar) la ⁶..... (yo, conocer) de antes. La ⁷..... (yo, recordar) de otros sueños, de otras madrugadas, ⁸..... (ser) mi hermana en el mundo dormido.

Cada día me ⁹..... (parecer) advertir más claramente que ¹⁰..... (haber) un nexo que une nuestra vida real y nuestras fantasías nocturnas. Como si por las noches fuéramos otros y viviéramos sin saberlo una doble existencia. Y así, cuando el mundo ¹¹..... (apagarse) quizás ¹²..... (tú, tener) otra profesión, otra edad, otra cara; quizás ¹³..... (tu, gastar) un ojo de cristal o ¹⁴..... (tú, ser) kartáteka. Puede que al otro lado de tus noches ¹⁵..... (haber) un gran amor, o una inmensa derrota.

Quizás ¹⁶..... (ser) cierto, en fin, ese vértigo que todos ¹⁷..... (intuir) en algún momento; que ¹⁸..... (nosotros, vivir) dos vidas paralelas, que al dormir ¹⁹..... (nosotros adentrarnos) en otro mundo y que nuestros días, lo que ²⁰..... (nosotros, llamar) la realidad, no ²¹..... (ser) sino el sueño de esa vida dormida.

Rosa MONTERO, *La vida desnuda*, Madrid, El País / Aguilar, 1994, pp. 19-20. Texto adaptado.