

EDUCOMUNICAÇÃO - USP

PEDAGOGIAS DA NOITE

EXPANSÃO DO CONCEITO DE PEDAGOGIA E OUTRAS ABORDAGENS

Professora responsável: Daniela Ramos

Professor convidado: Eloenes Silva

Março de 2016

Objetivos

- Abordar a expansão e proliferação dos usos e entendimentos do conceito de Pedagogia; o surgimento do conceito de *pedagogias culturais* e a pesquisa *Pedagogias da Noite*.
- Discutir as possíveis conexões teórico-metodológicas entre as pedagogias e o campo da Educomunicação.

Organização da aula

Primeira parte: abordagem e expansão do conceito de Pedagogia, exposição das experiências profissionais e das pesquisas acadêmicas realizadas.

- Experiência profissional em escolas de periferia; contatos com os mundos culturais das juventudes nas escolas
- O “pixo”, os grafites, os videogames no âmbito das culturas juvenis e das pedagogias culturais.
- Início das pesquisas acadêmicas, vinculação com o campo dos Estudos Culturais e Educação e as *pedagogias culturais*.
- *As Pedagogias da Noite*: cenas noturnas da boemia, do trabalho, da sobrevivência, do medo e insegurança;
- as experiências de aprendizagem em lugares noturnos urbanos.
- Metodologias híbridas de pesquisa: o pesquisador-*flâneur* na metrópole polifônica; perambular, observar, registrar e aprender na noite.

Segunda parte: discussão com os participantes

- Quais as possibilidades de uso do conceito de pedagogias culturais no campo da Educomunicação?
- É possível pensar as “pedagogias da Educomunicação”?

Avaliação

- Produção escrita, imagética ou audiovisual abordando a produção de pedagogias em diferentes contextos cotidianos.

Bibliografia

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. Pedagogia: a arte de erigir fronteiras. In: BUJES, Maria Isabel Edelweiss; BONIN, Iara Tatiana (Orgs.). **Pedagogia sem fronteiras**. Canoas: Ed. ULBRA, 2010, p.21-31.

BAUMAN, Zigmunt. **Entrevista sobre a educação**. Desafios pedagógicos e modernidade líquida. Tradução de Neide Luzia de Rezende e Marcello Bulgarelli. **Cadernos de Pesquisa**, v. 39, n. 137, maio/ago. 2009.

CAMOZZATO, Viviane. **Da Pedagogia Às Pedagogias** – Formas, Ênfases e Transformações (Tese de Doutorado) Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2012.

COSTA, Marisa Vorraber; VEIGA-NETO, Alfredo. (Orgs.). **Estudos Culturais em educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema...** 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

COSTA, Marisa Vorraber. Estudos culturais e educação: um panorama. In: SILVEIRA, Rosa Hessel (Org.) **Cultura, poder e educação: um debate sobre estudos culturais em educação**. Canoas: Ed. ULBRA, 2005.

ELLSWORTH, Elizabeth. **Places of Learning: media, architecture, pedagogy**. London; New York: Routledge, 2009.

JAEGER, Werner. **PAIDÉIA** A Formação do Homem Grego. Tradução de Artur M. Parreira. Martins Fontes: São Paulo, 1995.

SILVA, Eloenes Lima da. **A gente chega e se apropria do espaço! Graffiti e Pichações** demarcando espaços urbanos em Porto Alegre. Porto Alegre: UFRGS, 2010, 180f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, 254 Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2010. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/27057>. Acesso em: 27 jan. 2014.

SILVA, Eloenes Lima da. **Pedagogias da Noite: Experiências de aprendizagem em lugares noturnos de Porto Alegre – RS**. 263 f. Tese (Doutorado) -Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Educação, Programa de Pós- Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 2018. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/181833#>.

WATKINS, Megan; NOBLE, Greg; DRISCOLL Catherine. Pedagogy: the unsaid of socio-cultural theory. In: WATKINS, Megan, NOBLE, Greg, DRISCOLL Catherine. (Org). **Cultural Pedagogies and Human Conduct**. London: Routledge, 2015.

SENNETT, Richard. **Carne e Pedra: O corpo e a cidade na civilização ocidental**. Tradução de Marcos Aarão Reis. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

_____. **O Declínio do Homem Público: as tiranias da intimidade**. Tradução de Lygia Araújo Watanabe. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

CERTEAU, Michel de. **A Invenção do Cotidiano** – 1. Artes de Fazer. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

TUAN, Yi- Fu. **Topofilia: Um estudo da Percepção, Atitudes e Valores do Meio Ambiente**. São Paulo: DIFEL, 1980.