

**Fotografias e documentos escolares – revelando
a história e contribuindo para a transformação
da realidade**

Retirado de KRUPPA, Sonia M. P. Sociologia da
Educação. Cortez Ed. São Paulo, 2016.

Fotografias e documentos escolares

A fotografia e outros documentos, presentes nas escolas e em acervos individuais ou familiares de estudantes e de professores, são um material rico em informação para a compreensão e o estudo da educação escolar.

Fotografias e documentos escolares

- Fotografias e documentos armazenados pela escola e comunidade permitem reconstruir a cronologia de uma instituição escolar.
- Provocar que o coletivo da escola se envolva em pesquisa com vistas à recuperação de sua memória é, sem dúvida, uma atividade que torna possível uma análise da escola com maior profundidade.

Fotografias e documentos escolares

- Datas, objetivos e conteúdos que os documentos apresentam, bem como a sua origem, forma, periodicidade e responsabilidade por seu preenchimento são itens a serem considerados.

Documentos	Possíveis Informações/pesquisas
1. Fotografias e imagens.	<ul style="list-style-type: none">• Observação e análise de um variado leque de documentos da/sobre a escola, que permitem apreender a riqueza dos espaços, dos ambientes, dos objetos e dos sujeitos sociais da escola e de sua comunidade.

Fotografias e documentos escolares

- a fotografia e os demais documentos escolares permitem o diálogo entre tempos distintos.
- O tempo daquilo que é fotografado/documentado.
- O tempo do fotógrafo ou daquele que é responsável pela documentação.
- Os tempos que são combinados ou não com os sujeitos que se deixam fotografar/documentar, revelando e ocultando cenas do mundo fotografado/documentado,
- O tempo daqueles que, olhando a fotografia ou os documentos, interpretam as cenas e os fatos neles presentes.
- A fotografia e os documentos registram presenças e ausências... aqueles que não estão e a forma como se apresentam os que foram fotografados/documentados.

Fotografias e documentos escolares

A fotografia pode compor uma metodologia não convencional de pesquisa, uma modalidade de pesquisa-ação, na qual o pesquisado assume protagonismo no próprio processo da pesquisa, trazendo formas de modificação da realidade.

Fotografias e documentos escolares

O Photovoice foi criado em meados da década de 90.

Parte da fotografia e da voz das populações mais vulneráveis para conhecer suas experiências e vivências, suas necessidades, dificuldades e desejos de mudança.

Tem como base a teoria de Paulo Freire, a formação para a consciência crítica, o diálogo sobre o mundo.

Como técnica de pesquisa propõe as seguintes indagações: “Porque existe esta situação? Queremos mudá-la? Se sim, como?”.

É uma técnica de pesquisa influenciada pelo método etnográfico e pelo jornalismo, com três objetivos principais:

- - encorajar os indivíduos a identificar e a refletir sobre aspectos da sua própria identidade e experiência pessoal e comunitária (potencialidades e problemas da sua comunidade);
- - promover o diálogo crítico e o conhecimento sobre aspectos importantes da comunidade;
- - projetar uma visão acerca das vidas dos sujeitos envolvidos na atividade a outros, especialmente aos responsáveis políticos e financeiros, como forma a cobrar dos mesmos, as providências necessárias para a solução dos problemas, cujas fotos documentam em aspectos selecionados propositalmente para essa discussão.

Fotografias e documentos escolares

- Tomando o espaço revelado nas fotos a seguir apresentadas, selecione algumas:

1. confrontando o espaço da escola e da comunidade,
2. Escreva uma legenda que explique o confronto/complementariedade/relação.
3. Proponha alguma ação curricular entre esses espaços para ser trazida à comunidade escolar.
4. Explícite as “idéias força” e as “idéias fragilidade” dessa ação.