

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
 FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
 DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
 LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA IV
 Professor Mário César Lugarinho
 Plano de Curso
 2019 – 1º semestre

TURMA 2019101 Quarta	TURMA 2019104 Quinta	FLC0490 -Literaturas Africanas de Língua Portuguesa IV	
13/03	14/03	Introdução aos estudos pós-coloniais I: pós-modernidade, pós-estruturalismo, pós-colonialidade	Sérgio Costa “Muito além da diferença: (im)possibilidades de uma teoria social pós-Colonial”
20/03	21/03	Introdução aos estudos pós-coloniais II	Edward Said, “Territórios sobrepostos, histórias entrelaçadas”, In: Cultura e Imperialismo
27/03	28/03	Aspectos dos estudos pós-coloniais: identidade nacional e outras identidades	Stuart Hall, “Identidades culturais na pós-modernidade”, José Manuel Oliveira Mendes, “O desafio das identidades”
03/04	04/04	Identidade nacional : a utopia e discurso da nação	Luandino Vieira, “Estória do ovo e da galinha”; João Melo, “Marginais” Luandino Vieira, “O fato completo de Lucas Matesso”; Uanhenga Xitu, <i>Mestre Tamoda</i>
10/04	11/04	Identidade nacional II: distopias	Luandino Vieira, “Estórias de família”; Manuel Rui, <i>Quem me dera ser onda</i> ; João Melo, “Tio mi dá só cem”
02//05	08/05	Identidade de classe: confrontos	Arnaldo Santos, “Bairro operário não tem luz”; L.B. Honwana, “Nós matamos o cão tinhoso”.
09/05	15/05	Identidade de raça/etnia I	L.B. Honwana, “A mão dos pretos”; J. E. Agualusa, “Os pretos não sabem comer lagosta”; Arnaldo Santos, A menina Vitória; J.E. Agualusa, “O evangelho, segundo a serpente”.
16/05	22/05	Identidades de gênero: confrontos identitários	Teresa de Lauretis, “Tecnologia de gênero”; Jara y Talens “Comparatismo...”; Joan Scot, “O gênero uma categoria útil...”
23/05	29/05	Identidade de gênero I: Lília Momplé	<i>Ninguém matou Suhura</i>
30/05	05/06	Identidade de gênero II: Paula Tavares	<i>O sangue da buganvília</i>
06/06	12/06	Identidade de gênero III: João Melo	<i>João Melo, A imitação de Sartre e Simone de Beauvoir</i>
13/06	19/06	Identidades de gênero IV	<i>Fernando Monteiro, Na roda do sexo</i>
26/06	27/06	Identidades de gênero IV	<i>Fernando Monteiro, Na roda do sexo</i>
03/07	04/07	Avaliação	

Ementa: Introduzir reflexão acerca de conceitos (colonialismo, pós-colonialismo, identidade, alteridade, exotismo, africanismo, negritudinismo, nacionalismo, pós-colonialismo, classe, raça, etnia e gênero, entre outros) que norteiam a crítica literária da produção nacional dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOPs) através da apresentação e discussão de textos e obras fundamentais da crítica colonial e pós-colonial.

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

1. CHAVES, Rita. Angola e Moçambique - experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê, 2005.
2. COSTA, Sérgio. "Muito além da diferença: (im)possibilidades de uma teoria social pós-Colonial". In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 21,(60), fev 2006: 117-134.
3. FANON, Franz. Os condenados da Terra. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
4. FERREIRA, Manuel. O Discurso no Percurso Africano. Lisboa: Plátano, 1989.
5. FIGUEIREDO, Eurídice. (org.). Conceitos de Literatura e Cultura. Juiz de Fora, UFJF, 2005.
6. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11ªed. DP&A: Rio de Janeiro, 2006.
7. JARA, René & TALENS, Jenaro. "Comparatismo y semiótica de la cultura" In: Eutopias: Teorias/Historia/Discurso, Minneapolis/Valencia, Hiperión, v. III, 1987: 2-3, 5-17.
8. LEITE, Ana Mafalda. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa : Colibri, 2003.
9. MATA, Inocência. A Literatura Africana e a Crítica Pós-Colonial: Reconversões. Luanda: Nzila, 2007.
10. MEMMI, Albert. Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador. 3ª ed., Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
11. MENDES, José António Oliveira. "O desafio das Identidades". In SANTOS, Boaventura de Sousa (org.). A globalização e as ciências sociais. 2ª ed. Campinas: Cortez, 2002. p. 203-534.
12. MOURALIS, Bernard. As contraliteraturas. Coimbra: Almedina, 1982.
13. SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
14. SANTOS, Giselle Rodrigues dos. Subalternidades em perspectiva teórica: pela descolonização dos estudos literários. Salvador: Edufba, 2017.
15. SCOTT, Joan Wallach. "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". Educação & Realidade. Porto Alegre, vol. 20, nº 2, jul./dez. 1995, pp. 71-99.