

Forró No Escuro

1

Luiz Gonzaga
Miguel Lima

Arr.:Eduardo D. Carvalho

$\text{♩} = 110$

Soprano (S): O can - di - ei - ro se a - pa - gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou

Alto (C): O can - di - ei - ro se a - pa - gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou

Tenor (T): O can - di - ei - ro se a - pa - gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou

Bass (B): O can - di - ei - ro se a - pa - gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou

Soprano (S): e a san - fo - na não pa - rou o can - di - ei - ro se a - pa

Alto (C): e a san - fo - na não pa - rou o can - di - ei - ro se a - pa

Tenor (T): e a san - fo - na não pa - rou o can - di - ei - ro se a - pa

Bass (B): e a san - fo - na não pa - rou o can - di - ei - ro se a - pa

Soprano (S): gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou e a san - fo - na não pa -

Alto (C): - gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou e a san - fo - na não pa -

Tenor (T): - gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou e a san - fo - na não pa -

Bass (B): - gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou e a san - fo - na - na

rou e o for - ró con - ti - nu ou - não não
 rou e o for - ró con - ti - nu ou - não não
 rou con - ti - nu ou meu a - mor não vá se em
 não - pa - rou con - ti - nuou

vá não vá se em - bo - ra só mais um bo - ca - di - nho ai
 vá não vá se em - bo - ra só mais um bo - ca - di - nho ai
 bo - ra não vá fi - que mais um bo - ca - di - nho não vá se vo - cê for seu ne - go

ai seu ne - go cho - ra ai ai mais um pou - qui - nho quan - do eu en - tro nu - ma
 seu ne - go cho - ra ai ai mais um pou - qui - nho quan - do eu en - tro nu - ma
 cho - ra não vá va - mo dan - çá mais um pou - qui - nho não vá ai

A musical score for a vocal performance featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music consists of measures divided by vertical bar lines, with some measures containing rests or specific note patterns like eighth-note pairs.

far - ra
não que - ro sa - ir mais não
vou a - té que - brar a

far - ra
não que - ro sa - ir mais não
vou a - té que - brar a

quan - do dan -ço nes -se meu for - ró não que - ro
não não que - ro sa - ir mais não a - té a

a - té a

A musical score for four voices (SATB) featuring four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of measures divided by vertical bar lines. The lyrics are written below each measure. The first measure contains the lyrics "bar - ra". The second measure contains "e que - brar o sol com a mão". The third measure contains "O can - di - ei - ro se a - pa". The fourth measure contains "bar - ra". The fifth measure contains "que - brar o sol com a mão". The sixth measure contains "O can - di - ei - ro se a - pa". The seventh measure contains "bar - ra". The eighth measure contains "que - brar com a mão". The ninth measure contains "O can - di - ei - ro se a - pa". The tenth measure contains the lyrics "bar - ra eu vou pe - gan - do sol com a mão". The score uses various note values including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and thirty-second notes.

Sheet music for the song "Gou e o san - fo - nei - ro co - chi - lou e a san - fo - na não pa -". The music is arranged for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes lyrics below each staff.

The music consists of four staves, one for each voice. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Sheet music for voice and piano, featuring three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto C-clef, and the bottom staff bass F-clef. The key signature is one flat. The music consists of three systems of four measures each.

System 1:

- Measure 1: Soprano: rou e o for -; Alto: rou e o for -; Bass: rou con -
- Measure 2: Soprano: ró con - ti - nu - ou; Alto: ró con - ti - nu - ou; Bass: ti - nu - ou
- Measure 3: Soprano: ró con - ti - nuou; Alto: ró con - ti - nuou; Bass: não pa -

System 2:

- Measure 1: Soprano: O can - di - ei - ro se a - pa -; Alto: O can - di - ei - ro se a - pa -; Bass: O can - di - ei - ro se a - pa -
- Measure 2: Soprano: gou; Alto: gou; Bass: gou
- Measure 3: Soprano: e o san - fo - nei - ro co - chi; Alto: e o san - fo - nei - ro co - chi; Bass: e o san - fo - nei - ro co - chi

System 3:

- Measure 1: Soprano: - lou; Alto: e a - san - fo - na não pa -; Bass: - lou
- Measure 2: Soprano: rou e a san - fo - na não pa -; Alto: e a san - fo - na não pa -; Bass: e a san - fo - na não pa -
- Measure 3: Soprano: rou e a san - fo - na não pa -; Alto: rou, pa -; Bass: rou