

A horizontal decorative line consisting of many small, parallel orange dashes.

# Desenho e Tecnologia Mecânica

**LOM 3093**

***Prof. Dra. Katia Cristiane Gandolpho Candioto***

Departamento de Engenharia de Materiais  
Escola de Engenharia de Lorena - USP

# FORMAÇÃO

- ✓ 2010 – 2013 ⇨ Pós-doutorado  
Engenharia de Materiais (IPEN/ITA);
- ✓ 2005 a 2009 ⇨ Doutorado  
Engenharia de materiais (EEL-USP);
- ✓ 2000 a 2002 ⇨ Mestrado  
Engenharia de materiais (FAENQUIL – atual EEL-USP);
- ✓ 1996 a 2000 ⇨ Graduação  
Engenharia química (FAENQUIL – atual EEL-USP);
- ✓ 1991 a 1995 ⇨ Técnico  
Mecânica (ETEP);

# EXPERIÊNCIA DIDÁTICA UNIVERSITÁRIA

- ✓ Dez/2013 – atual ⇒ Professora

Escola de Engenharia de Lorena – USP (EEL-USP)

**Disciplinas responsável: Desenho e Tecnologia Mecânica, Desenho e Projeto assistido por computador e Processos de Fabricação**

- ✓ 2010 – 2013 ⇒ Professora

Associação Educacional Dom Bosco (AEDB)

**Disciplinas: Desenho Técnico, Conformação de Materiais, Cálculo, Física Geral e Biofísica**

- ✓ 2008 a 2009 ⇒ Professora Auxiliar

Universidade Estadual Rio de Janeiro (UERJ)

**Disciplina: Tecnologia Mecânica**

- ✓ 2008 a 2009 ⇒ Estágios de docência

Escola de Engenharia de Lorena (EEL-USP)

**Disciplinas: Técnicas de Análise de Materiais e Estrutura dos Materiais**

- ✓ 2001 a 2003 ⇒ Professora

Escola Técnica Engenheiro Passos (ETEP);

**Disciplinas: Projeto, Tecnologia dos Materiais, Mecânica Técnica, Ensaios de Materiais, Resistência dos Materiais e Matemática aplicada.**

# EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

✓ 2004 ⇨ Engenheira

SONOCO – PHOENIX (Resende-RJ)

Gestão de qualidade e produção;

✓ 1995 ⇨ Estágio técnico

RHODIA STER (S.J.Campos-SP)

Estágio – Dep. processos de produção;

# APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

- ✓ Disciplina  $\Rightarrow$  Desenho e Tecnologia Mecânica
- ✓ Período  $\Rightarrow$  1º semestre
- ✓ Pré-requisitos  $\Rightarrow$  Não há
- ✓ Carga-horária total  $\Rightarrow$  60h
- ✓ Objetivos  $\Rightarrow$  Proporcionar os conhecimentos e técnicas necessárias para a concepção, leitura e análise da documentação gráfica de um projeto mecânico e conhecer as principais operações de oficina mecânica.
- ✓ Avaliação  $\Rightarrow$  Aulas expositivas, trabalhos e aulas práticas em oficina mecânica. Critério: média aritmética das notas.
- ✓ NÃO HÁ RECUPERAÇÃO.
- ✓ Frequência mínima exigida  $\Rightarrow$  70%.

# METODOLOGIA

- ✓ Aulas com a utilização de apresentações em “datashow”;
- ✓ Existirão aulas práticas e teóricas;
- ✓ Nas aulas teóricas, os conceitos de desenho técnico e processos de fabricação mecânica serão apresentados por meio de exemplos práticos;
- ✓ Ocorrerão visitas técnicas para complementação conceitos de projeto e processos mecânicos;
- ✓ Será utilizado softwares de CAD disponíveis pela instituição ou “freeware” para a prática de exercícios;

## BIBLIOGRAFIA

- ✓ FRENCH, T. E.; VIERCK, C. J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. Editora Globo, 1999.
- ✓ MANFÉ; POZZA; SCARATO. Desenho Técnico Mecânico, 3 Volumes, Hemus, 2004.
- ✓ GIESECKE, F. E. Comunicação Gráfica Moderna, Editora Bookman, 2002.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ✓ RIBEIRO, A. C.; PERES, M. P.; IZIDORO, N. Curso de Desenho Técnico e AutoCAD, Pearson, 2013.
- ✓ SILVA, A.; RIBEIRO, C. T.; DIAS, J.; SOUSA, L. Desenho Técnico Moderno, LTC, 2013.
- ✓ LESKO, J. Design Industrial, Blucher, 2004.
- ✓ KIMINAMI, C. S.; CASTRO, W. B.; OLIVEIRA, M. F. Introdução as processos de Fabricação de Produtos Metálicos, Blucher, 2013.
- ✓ LEAKE, J. Manual de Desenho técnico para engenharia, LTC, 2010.

# MATERIAL DE APOIO – AULAS – TRABALHOS - TAREFAS

<https://edisciplinas.usp.br>

**EEL / LOM – Desenho e Tecnologia Mecânica (2019).**



# DÚVIDAS ???