

A pair of hands is shown holding two large, colorful letters, 'P' in pink and 'R' in blue, against a background of a blurred bookshelf. The lighting is soft, and the overall tone is educational and professional.

PR

**TEORIA E HISTÓRIA  
DAS RELAÇÕES PÚBLICAS  
2019**

---

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Aparecida Ferrari

## FORMAÇÃO GRUPOS DE TRABALHO

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Ordem</b>	<b>Tema</b>
<b>6</b>	<b>09/04</b>	<b>PV nº1</b>	A importância da ética na atividade de RP
<b>9</b>	<b>30/04</b>	<b>PV nº2</b>	Como lidar com a opinião pública e meios de comunicação em situações de crise
<b>11</b>	<b>14/05</b>	<b>PV nº3</b>	Importância das Relações Públicas para a alta administração de uma empresa
<b>13</b>	<b>28/05</b>	<b>PV nº4</b>	Por que as RP na AL não tiveram a mesma trajetória que nos EUA? Papel das entidades da região
<b>14</b>	<b>04/06</b>	<b>PV nº5</b>	Regulamentação/Conferp/ Conrerp-SP - Legitimidade X Legalidade

# ORIENTAÇÕES PARA PONTO DE VISTA

---

- Cada grupo participará de 1 Ponto de Vista;
- O grupo deverá fazer uma entrevista em vídeo com profissional especialista no assunto a ser discutido. O vídeo a ser compartilhado em sala deverá ter de 05 a 07 minutos no máximo.
- O grupo deverá, antes de apresentar o vídeo em sala, fazer uma rápida contextualização oral em sala e terá no máximo de 10 minutos para isso;
- Grupo deverá entregar uma semana antes a contextualização e as perguntas que farão parte da entrevista para validação da professora.

# ORIENTAÇÕES PARA PONTO DE VISTA

---

Formação dos grupos. Será necessário formar 5 grupos .

Temos oficialmente 19 alunos matriculados: sendo assim, deverão ser formados 4 grupos de 4 alunos e 1 grupo de 3 alunos;

Se tivermos 20 alunos: deverão ser formados 5 grupos de 4 alunos;

Se tivermos 18 alunos: deverão ser formados 3 grupos de 4 alunos e 2 grupos de 3 alunos. E assim, por diante.

**Observação** – O mesmo grupo trabalhará junto no projeto conexão.