FLM0502 - Literaturas de Expressão Francesa I

Professeur responsable : Claudia Amigo Pino (camigopino@gmail.com)

1. Sujet du cours : littérature de la Caraïbe française
2. Objectifs

Donner des conditions pour que l’étudiant puisse :

1. Connaître quelques éléments d’histoire de la colonisation française aux Antilles
2. Connaître quelques discussions sur (ou issues de) la littérature de la Caraïbe française, notamment : La négritude, La poétique de la relation, Le tout-monde, La littérature-monde
3. Écrire un commentaire analytique sur un texte de la littérature de la Caraïbe française
4. Méthodologie
5. Cours magistraux
6. Discussions dirigées autour d’un texte lu par les étudiants
7. Évaluation
8. 2 exercices\* de compréhension sur des récits vus dans le cours (sur Plateforme Moodle). 60%
9. 1 Podcast (10 min environ), en groupe (2 ou 3 personnes), sur un livre vu dans le cours. 40% (Pour les étudiants du cours de français, il est obligatoire de remettre le texte en français)

\* Attention : il faut faire 2 exercices minimum, mais il y aura 3 exercices sur le Moodle. Si l’étudiant fait les 3 exercices, on ajoutera 1,0 point à la note finale.

1. Contenu

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Date | Sujet | Contenu | Texte à lire sur la Plateforme Moodle | Évaluation |
| 19/02 |  | Présentation du cours |  |  |
| 26/02 | Quelques éléments de colonisation française | Le système colonial français |  |  |
| 12/03 | Histoire et culture (Martinique, Guadeloupe, Guyane) |  |
| 19/03 | Histoire et culture (Haïti) |  |  |
| 26/03 | Discussions littéraires de la Caraïbe | La négritude | **Peau noire Masques blancs**, de Frantz Fanon (extrait)**Cahier d’un retour au pays natal,** de Aimé Césaire.  |  |
| 02/04 | La poétique de la relation | **Le discours antillais,** d’Édouard Glissant (extrait) |  |
| 09/04 | **La poétique de la relation,** d’Edouard Glissant (extrait)**Traité du Tout-monde** (extrait), d’Edouard Glissant |  |
| 23/04 | La créolité | **Éloge de la créolité**, Patrick Chamoiseau, Raphael Confiant**Chemin d’école** (extrait), de Patrick Chamoiseau |  |
| 30/04 | La littérature-monde | **Pour une littérature-monde en français****Division de podcasts** |  |
| 08/05 | Analyse de récits | **La rue Cases-Nègres**, de Joseph Zobel | Extrait de La rue Cases-Nègres | Exercice de compréhension |
| 15/05 | Extrait de La rue Cases-Nègres |  |
| 22/05 | **Comment faire l’amour avec un nègre sans se fatiguer**, de Dany Laferrière | Extrait de Comment faire l’amour... | Exercice de compréhension |
| 29/05 | Extrait de Comment faire l’amour... |  |
| 05/06 | **La vie sans fards**, de Maryse Condé | Extrait de La vie sans fards | Exercice de compréhension |
| 11/06 |  |
| 18/06 |  | Direction de podcasts |  |  |
| 25/06 |  | Remise de podcasts |  |  |

6. Bibliographie

Antoine, Régis. **La littérature franco-antillaise**. Paris : Karthala, 1992.

Barbey, Muriel et alii. « Pour une ‘littérature-monde’ en français ». Le Monde, le 15 mars 2007. In : <http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/03/15/des-ecrivains-plaident-pour-un-roman-en-francais-ouvert-sur-le-monde_883572_3260.html>

Bernabé, Jean ; Chamoiseau, Patrick ; Confiant, Raphaël. **Éloge de la créolité**. Paris : Gallimard, 1993.

Césaire, Aimé. **Cahier d’un retour au pays natal**. Paris/ Dakar : Présence africaine, 1983.

Condé, Maryse. **La vie sans fards.** Paris : Éditions Jean-Claude Lattès, 2012.

Damato, Diva. **Édouard Glissant : Poética e política**. São Paulo : Annablume, 1996.

Fanon, Frantz. **Peau noire masques blancs**. Paris Seuil, 1952.

Glissant, Édouard. **Le discours antillais**. Paris : Gallimard, 1981.

Glissant, Édouard, **Poétique de la relation**. Paris : Gallimard, 1990.

Glissant, Édouard. **Traité du tout-monde.** Paris : Gallimard, 1997.

Laferrière, Dany. **Comment faire l’amour avec un nègre sans se fatiguer**. Paris : Le serpent à plumes, 1985.

Ludwig, Ralph (org.). **Écrire la *parole de nuit.***Paris : Gallimard, 1994.

Pluchon, Pierre. **Histoire de la colonisation française.** Paris : Fayard, 1991.

Sartre, Jean-Paul. « Orphée noir ». In **Situations III**. Paris : Gallimard, 2003.

Zobel, Joseph. **La rue Cases-nègres**. Paris/ Dakar : Présence Africaine, 1974.