

AUH 0236 - HISTÓRIA DO URBANISMO E DA URBANIZAÇÃO I

NATUREZA: Obrigatória

CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula

CRÉDITOS: 04

REQUISITOS: não há

DIA E HORÁRIO: 4ª. feira - das 8h00 às 12h00

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Ana Castro

MONITORAS: Claudia Adão (Pós-Graduação) e Mirella Marques de Oliveira (Graduação)

EMENTA E OBJETIVOS

A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e o Iluminismo, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente.

O curso se divide em dois módulos. No primeiro, “O surgimento das cidades - conceitos e história”, busque-se trabalhar conceitos e desnaturalizar percepções, discutindo os sentidos dos termos “cidade”, “urbanismo”, “urbanização”, apresentando o surgimento das cidades, seus atributos e significados ao longo do tempo. No segundo, “As cidades e a construção do ocidente - temas e perspectivas”, discute-se a construção da ideia de Ocidente como algo inseparável da ideia de cidade e de civilização, historicizando e rediscutindo tais termos e a ideia de universalidade que dali advém.

Como disciplina introdutória ao universo da urbanização, o curso pretende proporcionar um repertório de noções fundamentais que permitam ao aluno ver e compreender o território, a região e a cidade, percebendo a importância da história no conhecimento do espaço urbano.

A discussão historiográfica da história urbana e a apresentação de suas interfaces com as outras ciências sociais visam propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no aluno a capacidade crítica de leitura textual e espacial.

METODOLOGIA

As aulas de 4 horas se dividem em duas partes: na primeira delas, aulas expositivas com indicação de leituras complementares. Na segunda parte, exercícios de leitura de textos e espacialização em bases cartográficas. Neste exercício, cada aluno é responsável pela leitura prévia de textos de perfis variados referentes a estudos de caso de cidades abordadas na disciplina, e em grupo, elabora a atividade sob a supervisão dos professores. O curso oferece ainda três palestras com professores especialistas, propõe a visita a uma exposição e um exercício de visita de campo.

AVALIAÇÃO

1. **Presença e participação em aula (conceito)**

2. **Três exercícios de leitura de textos e espacialização em bases cartográficas** (valor: 0,5 ponto cada; valor total: 1,5 pontos)

a) Diário de Leitura do texto de até duas páginas com formulação de duas questões (INDIVIDUAL) a ser postado no Stoa até as 10h00 da véspera da aula em que será discutido, conforme o programa;

b) Leitura do espaço urbano em base cartográfica com destaque dos seguintes elementos diacríticos: preexistências físicas e humanas, situação geográfica e sítio, topografia, hidrografia, toponímias, sistema viário, edifícios representativos e/ou simbólicos, bairros especializados ou étnicos, sistema de abastecimento de água, coleta de dejetos, redes urbanas (EM GRUPO DE 4 ALUNOS). O mapa deverá ser entregue ao final da aula em que foi produzido. Não serão aceitos em datas posteriores.

3. Trabalho interdisciplinar Cartografias Urbanas (valor: 1,0 ponto)

Trabalho conjunto de todas as disciplinas do primeiro ano do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU USP a ser realizado na semana de 6 a 10 de maio (EM GRUPO).

4. Trabalho final conjunto das disciplinas AUH 236 e AUH 150: Cidade e Arquitetura (valor: 5,0 pontos)

Trabalho desenvolvido em grupos de seis alunos sob orientação de um professor responsável, a partir da escolha de uma das seguintes cidades: Atenas, Roma, Pompeia, Alexandria, Constantinopla, Veneza, Lisboa e Paris (EM GRUPO).

O trabalho consiste na pesquisa histórica de *uma cidade* e de *um edifício* contido na mesma, construído entre a antiguidade e o medievo, buscando-se compreender a sua forma e organização no diálogo com a cidade, a sociedade e os princípios que orientavam a produção edificada e cidadina da época.

O foco central da pesquisa deve recair sobre a relação entre o edifício e a cidade, a partir de uma entrada analítica a ser definida pelo grupo e embasada por referências bibliográficas, documentos de época, mapas, desenhos (planta, corte, elevação, detalhes e/ou perspectivas) e fotos.

O desenvolvimento do trabalho se dará em três etapas, conforme descrição abaixo:

Etapa 1 (1,5 ponto) - entrega em 29/ 03

Leitura e análise da cidade e do edifício, considerando os seguintes itens:

- situação geográfica e sítio compreendendo a cidade numa região e o terreno onde foi construído o edifício em seu entorno, topografia, hidrografia, toponímias, sistema viário, edifícios representativos e/ou simbólicos da cidade e no entorno imediato do edifício escolhido, morfologia urbana (ruas, lotes e quadras);
- a definição (ou o significado) de cidade no momento em que o edifício escolhido foi construído.
- relações do edifício com o espaço urbano: situação da implantação, hierarquia, acessibilidade, pontos de vista, fachada, etc;
- aspectos arquitetônicos do edifício: construtivos, programáticos, espaciais e de linguagem.

A partir dessa leitura, definir:

- o recorte temporal a ser privilegiado na análise da cidade, bem como do edifício.
- a entrada analítica da relação entre o edifício e a cidade

Entrega: Formato papel A4 no Stoa

Etapa 2 (1,5 ponto) - entrega em 26/04

- protótipo da maquete e estrutura da apresentação final do trabalho em slides, considerando as revisões desenvolvidas a partir da correção da etapa 1, e definindo a entrada analítica da relação entre o edifício e a cidade. Essa maquete já deverá indicar a relação entre o edifício e a cidade a partir da entrada analítica definida pelo grupo.

Entrega: Modelo tridimensional no AUH

Etapa 3 (2,0 pontos) - entrega/apresentação em 07/06 e 14/06

Apresentação final do trabalho, que deverá conter:

- material iconográfico de apoio para análise da relação entre a cidade e o edifício (em formato power point, entre 6 e 12 slides).
- maquete da relação entre o edifício e a cidade. A maquete não deve ser uma réplica do edifício e/ou conjunto analisado, mas sim um modelo que permite discutir a questão escolhida para a análise na primeira etapa.

Entrega: Apresentação em formato Power Point e Modelo tridimensional em sala de aula

A Média final (10,0) é obtida pela soma das avaliações, conforme apresentado no primeiro dia de aula. É aprovado o aluno com média acima de 5,0 e presença em 75% das aulas. Não serão abonadas faltas, salvo em caso de se apresentar atestado médico. Não há recuperação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO 1 O SURGIMENTO DAS CIDADES - CONCEITOS E HISTÓRIA

1ª semana (27/02)

8H00 Apresentação do curso, com a discussão do programa, dos objetivos da disciplina, e das formas de avaliação.

10H00 Apresentação do trabalho final coletivo e organização das equipes de seminários e do trabalho final.

(29/02) Apresentação da Biblioteca

(06/03) CARNAVAL - NÃO HAVERÁ AULA

2ª semana (13/03)

8H00 **Cidades, urbanização e urbanismo** Uma aproximação conceitual I
Leitura indicada CACCIARI, Massimo, “*Polise civitas: a raiz étnica e o conceito dinâmico de cidade*”. In: *A cidade*, Barcelona: GG, 2010, pp. 9-23.

8H00 **Acidade na Mesoamérica** Paisagem, arquitetura e ritual
Palestra da Profa. Dra. Leila França (História - FFLCH USP)
Leitura indicada FASH, Barbara W. DAVIS-SALAZAR, Karla. *Ideología y Poder en el Arte del Manejo Antiguo del Agua*. Ciências Espaciales, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa, v. 9, n. 2, p. 146-159, outono, 2016.

3ª semana (20/03)

8H00 **Cidades, urbanização e urbanismo** Uma aproximação conceitual II
Leitura indicada KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. *A queda do céu*. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Cia das Letras, 2017. (capítulo a definir)

10H00 **Estratégias múltiplas de territorialização** Espaços e contra-espços nas Américas
Palestra do Prof. Dr. Renato Sztutman (Antropologia - FFLCH USP)
Visita indicada EXPOSIÇÃO Claudia Andujar: a luta Yanomami. Instituto Moreira Salles (<https://ims.com.br/exposicao/claudia-andujar-a-luta-yanomami-ims-paulista/>)

4ª semana (27/03)

8H00 **A cidade antiga** Do surgimento da polis a Atenas do século V
Leitura indicada VERNANT, Jean-Pierre, “O universo espiritual da pólis”. In: *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Difel, 2008, p.34-47.

10H00 **Atendimento do Trabalho conjunto das disciplinas AUH 150 e 236**

(29/03) Entrega etapa 1 do Trabalho Conjunto

5ª semana (03/04)

8H00 **Cidades romanas entre Ocidente e Oriente** Alexandria, Roma e o domínio do Mediterrâneo
Leituras indicadas LÉVÊQUE, Pierre, “O mundo da conquista: a exploração dos reinos - A urbanização”. In: *O mundo helenístico*. Lisboa: Edições 70, 1987, pp. 59-74. / VEYNE, Paul, “Onde a vida pública era privada”. In: *História da vida privada: do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Cia de Bolso, 2012, v. 1, pp. 93-111.

10H00 **Exercício 1 Constantinopla** BASSETT, Sarah. “The shape of the city” e “Theodosian Constantinople”
In: *The urban image of late antique Constantinople*. Cambridge University Press, 2004, pp. 17-37.

MÓDULO 2 AS CIDADES E A CONSTRUÇÃO DO OCIDENTE - TEMAS E PERSPECTIVAS

6ª semana (10/04)

8H00 **Território e cidades na Idade Média** O mundo urbano e a construção da ideia de Europa
Leitura indicada LEGOFF, Jacques, “Crescimento e tomada de consciência urbana”. In: *O apogeu da cidade medieval*, São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp. 3-54.

10H00 **Exercício 2 Toledo** “Trinta mil habitantes, uma cidade-fronteira”, “Da grande mesquita à catedral gótica”, “A arquitetura mudéjar acima das três religiões” e “Um passeio pela Toledo medieval”. In: CARDAILLAC, Louis. *Toledo, séculos XII-XIII. Muçulmanos, cristãos e judeus: o saber e a tolerância*. Coleção Memória das Cidades. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992, pp. 122-154.

(17/04) SEMANA SANTA - NÃO HAVERÁ AULA

7ª semana (24/04)

8H00 **Cidades e urbanização na Reconquista** Hibridismos nas fronteiras no território europeu
Leitura indicada DEDIEU, Jean-Pierre, “O refluxo do Islã espanhol” In: CARDAILLAC, Louis (org.). *Toledo, séculos XII-XIII. Muçulmanos, cristãos e judeus: o saber e a tolerância*, Rio de Janeiro: Zahar, 1992, pp. 33-47.

10H00 **Exercício de desenho** (com as professoras Flavia e Beatriz) **A cidade medieval portuguesa**
Trazer para a aula material de desenho (folha A3)
Leitura obrigatória ANDRADE, A. A. “Um percurso através da paisagem urbana medieval” / “Conhecer e nomear: a toponímia das cidades medievais portuguesas”. In: *Horizontes urbanos medievais*. Lisboa: Livros Horizonte, 2003, pp. 43-53 e pp. 83-96.

(26/04) Entrega etapa 2 do Trabalho Conjunto

(01/05) DIA DO TRABALHO - NÃO HAVERÁ AULA

8ª semana (08/05)

8H00 **TRABALHO INTERDISCIPLINAR CARTOGRAFIAS URBANAS**

9ª semana (15/05)

8H00 **Café da manhã coletivo na FAUUSP às 9h - Roda de conversa sobre a universidade pública no panorama político atual.**

10ª semana (22/05)

8H00 Renascimentos e cidades Rupturas e permanências no espaço urbano

Leituras indicadas ARGAN, Giulio Carlo, “Cidade ideal e cidade real”. In: *História da Arte como história da cidade*, São Paulo: Martins Fontes, 1998, pp.73-84. / GRUZINSKI, Serge, “Renascimento importado”; “El centro del universo” In: *La ciudad de México*, Mexico: Fondo de Cultura, 2014, pp.226-256.

10H00 A cúpula de Brunelleschi e a cidade Renascimento e mundo urbano

Palestra da Profa. Dra. Regina Meyer (FAU USP)

Leitura indicada ARGAN, Giulio Carlo, “O significado da cúpula” *História da Arte como História da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1997, pp. 95-103.

11ª semana (29/05)

8H00 Visita ao centro histórico de São Paulo

12ª semana (05/06)

8H00 Atendimento do Trabalho conjunto das disciplinas AUH 150 e 236

(07/06) Entrega etapa 3 Trabalho Conjunto

Apresentação conjunta das disciplinas AUH 150 e AUH 236

13ª semana (12/06)

8H00 Cidades capitais e a forma barroca A representação do poder monárquico na Europa

Leitura indicada: MUMFORD, Lewis, “A corte, a parada, a capital”. In: *A cultura das cidades*, Belo Horizonte: Itatiaia, 1961, pp. 84-151.

10H00 Exercício 3 Roma LOEWEN, Andrea. *Pro maiori urbis decoro*: sobre a Roma farnesina e Francisco de Holanda. *Revista Diálogos Mediterrânicos*, n. 15, nov. 2018. www.dialogosmediterraneos.com.br

(14/06) Entrega etapa 3 Trabalho Conjunto

Apresentação conjunta das disciplinas AUH 150 e AUH 236

14ª semana (19/06)

8H00 Barroco nas Américas Identidade e contaminações nas cidades americanas

Leituras indicadas FONSECA, Claudia Damasceno, “Títulos, privilégios e funções urbanas”. In: *Arraiais e Vilas del Rei*, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011, pp. 334-372. / GRUZINSKI, Serge, “El centro del universo”; “El imposible ‘apartheid’”. In: *La ciudad de México*, Mexico: Fondo de Cultura, 2014, pp.263-286; pp.305-346.

10H00 Exercício de desenho (com as professoras Flavia e Beatriz) **Ouro Preto**

Trazer para a aula material de desenho (folha A3)

Leituras obrigatórias REIS FILHO, Nestor Goulart. A urbanização e o urbanismo na região das Minas. Série Urbanização e urbanismo. *Cadernos de Pesquisa do LAP*, n.30. São Paulo: FAUUSP LAP, jul. dez. 1999. / BASTOS, Rodrigo. *A arte do urbanismo conveniente: o decoro na implantação de novas povoações em Minas Gerais na primeira metade do século XVII*. Florianópolis: Ed. UFSC, 2014. Capítulo 2, pp. 93-130.

15ª semana (26/06) Semana do TFG - Não haverá aula

BIBLIOGRAFIA

- ALDROVANI, C. et al. (Orgs.). *Estudos sobre o espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp, 2011.
- ARGAN, G. C., *História da Arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- _____, *Clássico e anti-clássico: o Renascimento de Brunelleschi a Brueghel*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- _____, *Imagem e persuasão: ensaios sobre o Barroco*. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- ANDERSON, P., *Passagens da Antiguidade ao Feudalismo*. (1974) São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BAETA, R., *O Barroco, a arquitetura e a cidade nos séculos XVII e XVIII*. Salvador: Ed. UFBA, 2010.
- BASTOS, R., "Regularidade e ordem das povoações mineiras no século XVIII". In: *Revista do IEB*, n. 54, fev. 2007, pp. 27-54.
- BASCHET, J. *A civilização feudal: do ano mil à colonização da América*. Rio de Janeiro: Globo, 2013.
- BENEVOLO, L., *A cidade na história da Europa*. Lisboa: Presença, 1995.
- _____, *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- BICALHO, M. F., *A Cidade e o Império: Rio de Janeiro no século XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- BLOCH, M., *A sociedade feudal*. (1939) Lisboa: Edições 70, 1979.
- BRAUDEL, F., *Civilização material, economia e capitalismo - séculos XV-XVIII*. Lisboa: Cosmos, 1970.
- BRAUDEL, F. (Org.), *O Mediterrâneo: o espaço e a história*. Lisboa: Teorema, 1987.
- BUENO, B., *Desenho e Designio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822)*. São Paulo: Edusp, 2011.
- BURCKHARDT, J., *A cultura do Renascimento na Itália*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- CACCIARI, M., *A Cidade*. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- CALABI, D., *A cidade do primeiro Renascimento*. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- CANZIANI, J. *Ciudad y Territorio en los Andes: contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.
- CARCOPINO, J., *A vida quotidiana em Roma no apogeu do Império*. Lisboa: Livros do Brasil, 1963.
- CARDAILLAC, L. (Org.), *Toledo, séculos XII-XIII. Muçulmanos, cristãos e judeus: o saber e a tolerância*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- CARDOSO, C. F., *A Cidade-Estado antiga*. São Paulo: Ática, 1993.
- CHARTIER, R. (Org.), *História da vida privada: da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Cia de Bolso, 2009, V.3.
- DUBY, G., *O Tempo das Catedrais*. Lisboa: Estampa, 1993.
- FINLEY, M. (Org.), *O legado da Grécia: uma nova avaliação*. Brasília: Ed UnB, 1981.
- FLORENZANO, M. B. e HIRATA, E. (Orgs.), *Estudos sobre a cidade antiga*. São Paulo: Edusp, 2009.
- FONSECA, C. D., *Arraiais e Vilas del Rei: espaço e poder nas Minas setecentistas*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.
- FRIEDMAN, F. e ABREU, M. (Orgs.), *Cidades latino-americanas: um debate sobre a formação de núcleos urbanos*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2010.
- FUNARI, P. P., *A cidade e a civilização romana*. Campinas: Ed. Unicamp, 1997.
- FUSTEL DE COULANGES, N., *A cidade antiga*. (1893). São Paulo: Hemus, 1975.
- GARIN, E., *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*. São Paulo: Unesp, 1996.
- GORELIK, A., "Ciudad". In: ALTAMIRANO, C. (Org.). *Términos críticos para um dicionário de sociología de la cultura*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- CHUECA GOITIA, F., *Breve historia do urbanismo*. Lisboa: Presença, 1989.
- GRIMAL, P., *As cidades romanas*. Lisboa: Edições 70, 2003.
- _____, *História de Roma*. Ed. Unesp: 2010.

- GRUZINSKI, S., *Opensamento mestiço*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.
- _____, *La ciudad de México: una historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 2014.
- GOODY, J., *Renascimento: um ou muitos?* São Paulo: Ed. Unesp, 2011.
- HARDOY, H., *Ciudades precolombinas*. Buenos Aires: Ed Infinito, 1964
- HARTOG, F., *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: Ed. UnB, 2003.
- _____, *Memória de Ulisses: narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga*. B. Horizonte: Ed UFMG, 2014.
- HANDLIN, O. & BURCHARD, J. (Eds.), *The Historian and the City*. Cambridge: MIT Press, 1963.
- HUIZINGA, J., *O outono da Idade Média*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- LEPETIT, B., *Por uma nova história urbana*. São Paulo: Edusp, 2001.
- LE GOFF, J., *O apogeu da cidade medieval*. (1980) São Paulo: Martins Fontes, 1992
- LEVEQUE, P., *O mundo helenístico*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- LOPEZ, R., *The Birth of Europe*. Nova York: M. Evans and Co., 1966.
- MACLAGAN, M., *A cidade de Constantinopla*. Lisboa: Verbo, 1972.
- MALACO, J., *Da forma urbana: o casario de Atenas*. São Paulo: Alice Foz, 2002.
- _____, *O lugar da Assembleia dos cidadãos de Atenas*. São Paulo: Alice Foz, 2003.
- MAFFRE, J. J., *A vida na Grécia clássica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- MOMIGLIANO, A., *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- MORRIS, A. E. J., *Historia de la forma urbana desde origens hasta la revolucion industrial*. Barcelona: GG, 1979.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUMFORD, L., *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- NATALINO DOS SANTOS, E., “As tradições históricas indígenas diante da conquista e colonização da América”, *Revista de História*, n. 150, jul 2004, pp. 157-207.
- PIRENNE, H., *As cidades da Idade Média* (1927). Lisboa: Europa-América, 1962.
- PINHEIRO, E.P. e GOMES, M.A.F. (Orgs.), *A cidade como história: os arquitetos e a historiografia da cidade e do urbanismo*. Salvador: Ed. UFBA, 2005.
- REISFILHO, N. G., *Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil*. São Paulo: Pioneira/ Edusp, 1968.
- _____, *Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial*. São Paulo: Edusp, 2001.
- ROMERO, J. L., *La ciudad occidental: culturas urbanas en Europa e América*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.
- _____, *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.
- RONCAYOLO, M., *La ville et ses territoires*. Paris: Galimard, 1997.
- RONCAYOLO, M., PAQUOT, T. (dir.). *Villes et civilisation urbaine: XVIII-XX^{ème} siècles*. Paris: Larrouse, 1992.
- RYKERT, J., *A ideia de cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- SAID, E., *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia. de Bolso, 2003.
- SICA, Paolo, *La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas*. Barcelona: GG, 1977.
- SISSA, G. e DETIENNE, M., *Os deuses gregos*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- SCHORSKE, C. *Pensando com a história*. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
- SENNET, R., *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SOUSTELLE, J., *Os Astecas na véspera da conquista espanhola*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- TEIXEIRA, M., *A forma da cidade de origem portuguesa*. São Paulo: Ed. Unesp/ IOESP, 2012.
- VERNANT, J.-P., *Mito e pensamento entre os gregos*. São Paulo: Paz e Terra, 1990.
- _____, *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Difel, 2008.
- VEYNE, P. (Org.), *História da vida privada: do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Cia. de Bolso, 2009, V1.
- WOLFF, F., *Aristóteles e a política*. São Paulo: Discurso, 1999.
- ZUCKER, P., *Town and Square: From the Agora to Village Green*. New York: Columbia University Press, 1959.