

FLM1154 - Lingua Italiana V – 1° semestre 2019

Docente: Prof.^a Dr.^a Elisabetta Santoro

Programma

Questioni di grammatica...

- I tempi del congiuntivo: presente, passato, imperfetto e trapassato (riepilogo)
- Concorданza dei tempi e dei modi (indicativo e congiuntivo)
- Il periodo ipotetico

TEMA GUIDA DEL SEMESTRE - Storie d'Italia: tra guerra, lingua e identità

In particolare, lavoreremo sul libro: *Resto qui*, di Marco Balzano (Torino: Einaudi, 2018)

Per il modo in cui è stato pensato questo corso, lo studio della grammatica sarà parte di un processo molto più ampio di riflessione tanto sui meccanismi linguistici che producono il significato, quanto sulle caratteristiche della lingua italiana. Cercheremo quindi sempre di capire non solo quello che i testi dicono ma soprattutto *come* dicono ciò che dicono.

Tutte le attività che verranno svolte in classe o a casa avranno obiettivi che superano quelli del solo apprendimento delle “norme” relative ai temi grammaticali previsti per il semestre, creando i presupposti per un effettivo lavoro sulla lingua e sugli effetti di senso che può produrre.

Per fare ciò verranno utilizzati testi “significativi”, la cui analisi permetterà di osservare la lingua in uso e, al tempo stesso, di pensare ad alcuni aspetti che caratterizzano l'Italia.

Nello svolgimento di queste attività verranno inoltre sempre stimulate abilità e competenze in lingua italiana, partendo dalla convinzione che usando la lingua per “comunicare” idee e riflessioni che partono da testi “reali” sarà possibile svilupparle in maniera integrata.

VALUTAZIONE:

- 1) **PRODUZIONI SCRITTE:** durante il semestre dovranno essere consegnate tutte le composizioni **obbligatorie** richieste con le relative correzioni.
 - a) La mancata consegna di uno dei lavori obbligatori sarà considerata **equivalente a zero** nel calcolo della media finale.
 - b) I lavori dovranno essere consegnati il giorno prestabilito. **Il ritardo massimo tollerato è di una settimana e porterà a una riduzione di 2 punti sul punteggio massimo** (il punteggio massimo di un lavoro consegnato con una settimana di ritardo sarà 8 invece che 10). Per ritardi inferiori all'intera settimana, verrà sottratto un numero di punti inferiore (se un lavoro la cui consegna è prevista per un lunedì viene consegnato entro il mercoledì successivo, verrà sottratto un solo punto dal punteggio massimo invece di due). **Per questa ragione, sui lavori scritti si dovrà sempre apporre la data di consegna.**
- 2) **UNA PROVA SCRITTA IN CLASSE** basata sul lavoro effettivamente svolto. Verrà eseguita il penultimo giorno di lezione (10 giugno) e avrà la durata di un'intera lezione. **La prova avrà peso 2 nel calcolo della media finale.**
- 3) **UNA PROVA ORALE:** le prove orali consisteranno nella presentazione orale di una ricerca su uno dei temi trattati durante il semestre. Le date degli esami orali verranno fissate nel corso del mese di aprile.

ATTENZIONE! Il tema della prova orale dovrà essere comunicato in anticipo e concordato con la docente. Al momento della prova orale dovrà essere consegnata una **scaletta scritta** che contenga i punti principali dell'esposizione orale.

- 4) **UN RESOCONTO.** Dopo ciascuna lezione dovrà essere preparato a turno da uno o due studenti un riassunto dei punti essenziali trattati che possa servire tanto come ricapitolazione per chi era presente, quanto come possibilità di informarsi per chi era assente. Sarà obbligatorio averne preparato almeno uno nel corso del semestre. Per consentire a tutti di leggerlo, **il resoconto dovrà essere inviato per la correzione entro il mercoledì di ogni settimana, in modo da poter essere inoltrato a tutta la classe entro il giovedì.**

Farà parte della valutazione anche la lettura del libro su cui si baseranno le lezioni. Per ogni lezione, sarà prevista la lettura di una parte del libro (verrà distribuito un calendario che conterrà le pagine da leggere e le date di consegne e prove).

RECUPERO - Il recupero consisterà nella consegna di una monografia su un libro che verrà indicato a fine semestre. Nel caso in cui si consideri necessario, si potrà chiedere anche la realizzazione di una prova scritta e/o orale. Lavori obbligatori non consegnati durante il semestre dovranno necessariamente essere.

FREQUENZA MINIMA OBBLIGATORIA - Dovrà essere rispettato il massimo del 30% di assenze da calcolare sulla base del numero di lezioni.

ORARIO DI RICEVIMENTO: lunedì 17.30-19.30 (è comunque preferibile prendere appuntamento)

MATERIALE UTILIZZATO PER LE LEZIONI: Il materiale su cui si lavorerà verrà portato direttamente in classe. Il materiale è stato elaborato da Elisabetta Santoro (USP) con la collaborazione di Ana Mhereb e Adriana Mendes Porcellato (studentesse del *Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Italianas* e partecipanti al programma PAE - *Programa de Aperfeiçoamento no Ensino*)

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE PER LO STUDIO E L'APPROFONDIMENTO:

Alcuni dizionari:

BENEDETTI, I.C. - *Dicionário Martins Fontes Italiano-Português*, São Paulo: Martins Fontes Editora

MEA, G. - *Dicionário de Italiano-Português*. Porto: Porto Editora, 1980.

ZINGARELLI, N. - *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli, 1983.

Esistono inoltre dizionari online di facile consultazione tra cui:

<http://dizionario.internazionale.it/> (De Mauro)

<http://garzantilinguistica.sapere.it/> (Garzanti)

<http://dizionari.corriere.it/cgi-bin/sabcol/trova> (Sabatini/Coletti)

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano.aspx?idD=1 (Hoepli)

Alcune grammatiche:

LEPSCHY, A.L./LEPSCHY, G. *La lingua italiana: storia, varietà dell'uso, grammatica*. Milano: Bompiani, 1981.

RENI, L./SALVI, G./CARDINALETTI, A. *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 voll., [redazione a cura di Anna Cardinaletti] Bologna: Mulino, 1988-1995.

SERIANNI, L. *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria: suoni forme costrutti*. Torino: Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1988.

TRIFONE, P./PALERMO, M. *Grammatica italiana di base*, Bologna: Zanichelli, 2014 (2000).

Testi per l'esercitazione individuale e grammatiche per stranieri:

DE GIULI, A. *Le preposizioni italiane. Grammatica – esercizi – giochi*. Firenze: Alma edizioni, 1999.

MANELLA, C. e TANZINI, A. *L'Italiano da soli*. Esercizi e test di grammatica italiana con chiavi. Firenze: Progetto Lingua Firenze, 1998-2000.

NADDEO, C.M. *I pronomi italiani. Grammatica – esercizi – giochi*. Firenze: Alma edizioni, 1999.

NOCCHI, S. *Grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze: Alma edizioni, 2002.

PEREIRA DA CRUZ, F. *Grammatica italiana a portata di mano* (voll. 1 e 2), 2012.

PONTESILLI, A. *I verbi italiani. Modelli di coniugazione*. Roma: Bonacci, 1998.

Online trovate inoltre una grande quantità di attività per esercitarvi e mettervi alla prova. Qui di seguito trovate alcuni esempi:

- <http://www.scudit.net/mdindice.htm> (materiali didattici originali con esercitazioni su temi di lingua e cultura italiana; viene sempre indicato il livello e il contenuto di ogni modulo)

- <http://www.dienneti.it/italiano/stranieri.htm> (elenco di siti di interessi per studenti e docenti di italiano; bisogna cercare un po' per vedere se si trova qualcosa di interessante)
- <http://www.adgblog.it/2008/12/01/41-esercizi-di-italiano-per-stranieri-di-adgblog/> (esercizi su vari temi suddivisi per livelli di competenza A1/A2 – B1/B2 – C1/C2)
- <http://www.oneworlditaliano.com/index.htm> (esercizi costruiti con varie tecniche didattiche adoperando anche strategie di memoria)
- <http://217.64.204.52/?q=page/plida2/la-certificazione/prove-desame/prove-desame-0> (Certificazione PLIDA - prove di anni precedenti a quello in corso e test "prova il tuo italiano")

Per esercitarvi potete anche usare i tanti siti che contengono programmi, documentari e film in italiano. Su quello della Rai (www.rai.it), per esempio, ha sempre disponibili gli ultimi telegiornali. Sarebbe sicuramente positivo prendere l'abitudine di "frequentare" questi siti...

Per ora è tutto. **BUON LAVORO E BUON SEMESTRE!**