# Referências Bibliográficas das Escutas - Aula 8

Moteto:

* Johannes Ockeghem – “Ave Maria” (Oxford Camerata/Jeremy Summerly)
* Josquin Desprez – “Ave Maria” (La chapelle Royale/Philippe Herreweghe)

Chanson:

* Josquin Desprez – “Petite Camusette” (Ensemble Clement Jannequin/Dominique Visse)
* Claudin de Semisy – “Je n’ay plus d’affection” (Ensemble Clement Jannequin/Dominique Visse)

Frottolla:

* Constanzo Festa – “Quando ritrovo la mia pastorella” (Huelgas Ensemble/Paul van Nevel)

Outros:

* Claudin de Semisy – “Je n’ay point plus affection” (instrumental) (Ensemble Clement Jannequin/Dominique Visse)
* Joan Ambrosio Dalza – “Intabolatura di liuto” (Pier Luigi Polato (alaúde)
* Tielman Susato – “La Morisque” (Piffaro/Joan Kimball & Robert Wiemken)
* Diego Ortiz – “Glosas sobre Romanesca” (Lachrimae Consort/Philippe Fourlon)
* Anônimo, séc. XVI – “De che la morta mia signora” [Biblioteca Marciana, Veneza]