# Referências Bibliográficas das Escutas - Aula 7

Ballade/Ballata:

* Guillaume de Machaut – “De toutes flours n’avoit” (Alla Francesca)
* Francesco Landini – “Ecco la primavera” (Alla Francesca)
* Magister Zacharias – “Ad Ogne Vento” (Mala Punica/Pedro Memelsdorff)
* Johannes Cicconia – “O rosa bela” (Alla Francesca)

Caccia:

* Maestro Piero – “Or qua, ompagni” (Alla Francesca)

Virelai:

* Francesco Landini – “Adiu, adiu dous dame” (Alla Francesca)

Chanson:

* Guillaume Dufay – “Bon jour, bon mois” (Allégorie)
* Guillaume Binchois – “Filles a marier” (Ensemble Gilles Binchois/Dominique Vellard)

Moteto:

* Gilles Bonchois – “Te Deum” (Ensemble Chant 1450)