**Audio 1**

Tradição Gregoriana

Polifonia – monodia

Cláusulas polifonicas em contraponto florido, presença de clausulae discantus

Alleluia (Antífona Alleluia – Antífona B – Antífona Alleluia)

Organum duplum em estilo Leoninus

**Áudio 2**

Tradição Gregoriana

Monodia

Frases Organizadas em Couplets

Silábico

Tendência à Compactação

Sequência

**Áudio 3**

Polifônico

Secular

Predominantemente silábico

Ritmo Modal (ars antiqua)

Politextualidade (moteto)

Moteto no estilo da Ars Antiqua (séc. XIII)

**Áudio 4**

Polifônico

Secular

Predominantemente silábico

Politextualidade

Presença de Hoquetus

Cadências

Música Ficta

Ritmo livre dos modos rítmicos

Ars Nova

Moteto a 3 vozes, ars nova (séc. XIV)