

12 Homens e uma sentença

Nomes membros grupo – G1

-
-
-
-

Resumo do filme

O filme se passa inteiramente dentro da sala do júri de um Tribunal americano, na cidade de Nova York. O julgamento a ser realizado é o de um jovem porto-riquenho que é acusado de ter matado o próprio pai. Doze jurados, homens, se reúnem para decidir a sentença, com a orientação de que o réu não deve ser considerado culpado ao menos que isso seja indubitável, visto que a condenação será pena de morte. Onze dos jurados, cada um com seus motivos pessoais, votam pela condenação do jovem. O jurado número 8, sr. Davis, é o único que duvida da culpa do garoto e, enquanto tenta convencer os outros a repensarem a sentença, traços de personalidade de cada um dos jurados vão sendo revelados.

Sr. Davis enfrenta diferentes interpretações dos fatos e a má vontade dos outros, que só querem terminar o julgamento para irem logo para suas casas. Ele enfatiza a necessidade de se analisar profundamente as provas apresentadas pela promotoria, os detalhes dos depoimentos das testemunhas, os fatos, objetos e circunstâncias ligadas à cena do crime, além de outros detalhes mínimos. Inicialmente, sr. Davis sente a resistência de quase todos os jurados, mas, um a um, começam a se sentir inseguros quanto ao seu posicionamento inicial de entender ser o réu culpado pelo homicídio do seu próprio pai. No final, todos são convencidos de que o jovem é inocente.

Cenas e Conceitos de Comportamento Organizacional

Ref. Robbins, S. 14ª. edição

- Simplificação do julgamento

De início, um dos principais comportamentos que podemos observar no filme é a (...)..... Esse comportamento pode ser observado em diversos momentos e por meio de vários conceitos, dentre eles podemos citar:

1- Percepção seletiva: é a maneira pela qual uma pessoa julga (...) só consegue enxergar o que lhe agrada, isso (...) observado durante todo o filme.

2- Evidências confirmadoras: é o uso de (...) e avaliar a decisão. Isso pode ser visto principalmente no comportamento dos últimos jurados a considerar o (.....).

3- Efeito Halo: é a formação de uma (...) com base em uma (...) característica.

4- Estereotipagem: é definida como o ato de formar uma ideia ou (...), com base na percepção sobre (...) pertence, sem considerar individualidades

5- Efeito Contraste: é a (...) características de um(...) com as de outras pessoas.

Todos esses conceitos estão presentes nas cenas, dentre elas podemos observar essas em específico:

CENAS:

05:02-10: Podemos observar a presença de (...)

26:20 - 30:54: Nessa cena o jurado número (...) Este é um exemplo claro de (...)

45 - 59: Enquanto o jurado número (...) explica o seu ponto de vista com base em (...)

1:10 - 01:29: O jurado (...) quer convencer (...), já que no discurso do jurado existem muita (...)... por evidências confirmadoras.

- Comportamento (conceito....)

Grupos e equipes se diferem de diversas formas.. (conceito...)

Ademais, é notável a diversidade dos membros, (conceito...)

07:- 8:51: Logo no início do filme, enquanto os jurados ainda circulam (...)

19-20: Outro ponto a ser analisado é o fato do relator (...)

- Tomada de decisão

As decisões são (...conceito do livro de C.O....)...

17:10-20: No filme, fica claro que, inicialmente, a maioria dos jurados (...) O passo a passo do modelo racional de tomada de decisão é: (...)

22:50-23: A tomada de decisão é um processo complexo (...). No filme, é possível observar que os valores geracionais (...).

24-25:00: Na cena em que afirmam que o garoto estava “predestinado” a ser bandido (...). Nessa cena, podemos identificar a falta de (...) também identificar traços de (...)

- **Conceito (...)**

A (...) é a variedade de características (...). Os níveis de (...) O segundo trata das diferenças relacionadas aos (...)

11:-12:32: O jurado se refere ao último integrante (...) a

1:15-1:35: O jurado 5 complementa, baseado em (...) Nessa cena, fica evidente a diferença de (...)

Em todo o decorrer do filme, percebe-se que a (conceito de C. O....) contribui para o desempenho (...). As opiniões divergentes foram expostas e discutidas por um longo período entre os doze jurados até todos entrarem em consenso sobre a inocência do réu.

- **Personalidade é um conceito (...)**

Traços (...) são características duradouras (...conceito)

21-22: O jurado nº 3 comenta sobre (...)

Maquiavelismo é (...conceito)

28-29: O sr. Davis (jurado nº x), ilegalmente, compra uma faca (...)

Narcisismo é o (...conceito.)....

25:-26: O jurado nº (...) Isso evidencia o seu comportamento (...), visto que destaca a sua preocupação apenas (...).

Myers-Briggs, na teoria MBTI realizou uma classificação tipológica dos traços de personalidade para identificar (.....conceito...) .

A energia é dividida em introvertidos e extrovertidos. Os Extrovertidos (E) (...) Já os Introvertidos (I) obtém sua energia (...) ...

18-19: Na sua vez de falar, o jurado nº Y, de forma (...) inibida, diz (...)

A informação é dividida em (...). Essa dicotomia descreve como a informação é entendida e interpretada. Os indivíduos Sensoriais (...). Já os Intuitivos (N) preferem informações (...)

15-16:08: Ao tentar explicar o porquê de achar que o garoto é culpado, o jurado nº Z (...) .

A decisão é dividida em (...) (...) decidem com base na lógica e procuram argumentos racionais. Já o (...) decidem com base em seus sentimentos (não confundir com emoções).

14:20-14:30: Um dos jurados diz que não se pode acreditar no menino, visto que (...). A decisão dele é baseada puramente em (...) .

O estilo de vida é dividido em (...). Os (...) sentem-se tranquilos quando as decisões são tomadas. Já os (...) sentem-se tranquilos deixando as opções em aberto.

11:00-12:30: Sr. Davis (jurado nº X) é o único que vota (...), alegando que é necessário (...), ou seja, analisar (...).

- **Atitude**

Tratando-se do conceito de atitude, os psicólogos Gleitman, Fridlund e Reisberg (2007) citam que são uma (.”...”) (pp. 1225). Para tanto, as atitudes apresentam três componentes: (...). Portanto, antes da exibição de um comportamento existe (...).

60:28-: No filme, pode-se observar a aplicação destes conceitos em diversos trechos, dentre eles, (...). Assim, analisado individualmente os possíveis processos que tiveram como resultado essa (...), temos:

Processo (...).....

Processo (...)

Processo (...)

Os índices de satisfação afetam diretamente as (...)



Nota-se que o modelo apresenta dois eixos. Um contém as atitudes ativas, em que o indivíduo é o agente da ação, e as passivas, em que o sujeito é o paciente da ação. Enquanto no outro eixo estão as atitudes destrutivas, prejudiciais ao meio, e as construtivas, que promovem contribuições a um ambiente que não está agradável.

15 - 15:30: Dada a situação de insatisfação de parte significativa dos presentes (...). Apresentando, portanto, uma voz, com o objetivo de melhoria para o meio.

- **Liderança**

Conceito relacionado às teorias (...) traços, comportamental, situacional (...)

12:00-15: (...)

Referências:

Conteúdo da disciplina (e-aulas)

ROBBINS, S. P, Comportamento organizacional. 14ª Ed. Pearson, 2011 (Livro texto – capa verde)
 DireitoNet, A análise hermenêutica no filme Doze Homens e uma Sentença. Disponível em:
 <<http://www.direitonet.com.br/artigos/exibir/1837/A-analise-hermeneutica-no-filme-Doze-Homens-e-uma-Sentenca>> Acesso em: 19 de abril de 2017

Wikipédia, 12 Angry Men. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/12_Angry_Men>
 Acesso em: 19 de abril de 2017.