

## FLM1007 - Literatura Alemã: Teatro (2019)

19.02	Vorstellung des Programms. Einführung. Ödipus/ Poetik (Aristoteles)
26.02	<i>Hamlet</i> . Shakespeare. 1599-1601 <i>Fedra</i> . Racine. 1677
05.03	<i>Carnaval</i>
12.03	LESSING, G. E. <i>Hamburgische Dramaturgie</i> . 1769 <a href="http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/lessing_dramaturgie01_1767">http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/lessing_dramaturgie01_1767</a> (02/02/2019)
19.03	LESSING, G. E. <i>Emilia Galotti</i> . 1772 <a href="http://www.deutschestextarchiv.de/book/view/lessing_emilia_1772?p=5">http://www.deutschestextarchiv.de/book/view/lessing_emilia_1772?p=5</a> (02/02/2019)
26.03	LESSING, G. E. <i>Nathan der Weise</i> , 1779
02.04	<a href="http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/lessing_nathan_1779">http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/lessing_nathan_1779</a> (02/02/2019)
09.04	SCHILLER, F. <i>Maria Stuart</i> , 1801. <a href="http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/schiller_stuart_1801">http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/schiller_stuart_1801</a> (02/02/2019)
16.04	<i>Karwoche – Seminar fällt aus</i>
23.04	KLEIST, H. <i>Penthesilea</i> , 1808
07.05	<a href="http://www.digbib.org/Heinrich_von_Kleist_1777/Penthesilea_.pdf">http://www.digbib.org/Heinrich_von_Kleist_1777/Penthesilea_.pdf</a>
14.05	BÜCHNER, G. <i>Dantons Tod</i> , 1835
21.05	<a href="http://gutenberg.spiegel.de/buch/dantons-tod-417/1">http://gutenberg.spiegel.de/buch/dantons-tod-417/1</a> (02/02/2019)
28.05	BRECHT, B. <i>Der kaukasische Kreiderkreis</i> , 1944-45
04.06	( <i>Der kaukasische Kreidekreis. Text und Kommentar</i> , Frankfurt am Main 2009)
11.06	<i>Referate-Darstellungen</i>
18.06	<i>Referate-Darstellungen</i>
25.06	<i>Referate-Darstellungen</i>
09.07	Recuperação

*Evaluierung:* Zu zweit oder zu dritt müssen die Studenten ein Drama auswählen, eine kurze Analyse dazu schreiben (3 bis 4 Seiten), ein kurzes Referat dazu halten und eine Szene des Dramas darstellen. Weitere Hinweise werden im Laufe des Seminars gegeben.