

LITERATURA PORTUGUESA III - LITERATURA PORTUGUESA E HISTÓRIA NO LONGO SÉCULO XIX

Helder Garmes - 1º semestre de 2019 - Segunda-feira - Noturno

Proposta: O curso propõe discutir a relação entre literatura e história em Portugal no decorrer do chamado longo século XIX, que adentra ao início do século XX. Serão tratados os seguintes escritores: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Camilo Pessanha e Fernando Pessoa. Ainda que de forma panorâmica, por tratar de diversos autores, o curso mantém o foco na relação entre literatura e história, tema crucial para o estudo da literatura portuguesa desse período.

FEVEREIRO

18 – Apresentação do programa – O século XIX em Portugal – Literatura Comparada

25 - Debate Literatura e História – Roger Chartier e João Adolfo Hansen

MARÇO

04 – Carnaval

11 – Almeida Garrett – *Frei Luís de Sousa*

SANDMANN, Marcelo Corrêa. “Frei Luís de Sousa: um clássico romântico”. *Letras*, Curitiba, n. 51, p. 93-130, jan./jun. 1999. Editora da UFPR.

18 – Alexandre Herculano – “A morte do Lidador”, do livro *Lendas e narrativas*

OLIVEIRA, Rodrigo Santos de. “A construção do imaginário do guerreiro lusitano romântico em *A morte do lidador* de Alexandre Herculano”. *Historiæ*, Rio Grande, 8 (1): 93-107, 2017.

25 – Semana Santa

ABRIL

01 – Alexandre Herculano – “A dama do pé de cabra”, do livro *Lendas e Narrativas*

ALVES, Carla Carvalho. “A dama do pé de cabra”: entre o histórico e o fantástico, *Desassossego*, n. 11, 2014, p.48-59

8 – Camilo Castelo Branco – *O senhor do Paço de Ninães*

15 – Semana Santa

22 – Camilo Castelo Branco – *O senhor do Paço de Ninães*

PAVANELO, Luciene Marie. Por uma recusa do nacionalismo: reflexões sobre o romance histórico camiliano. *Camilo, o homem, o gênio e o tempo. Actas do 1. Congresso Internacional Ribeira da Pena*. Bruxelas: Orfeu, Livraria Portuguesa e Galega, 2017, p. 239-249

29 - JESUS, Maria Saraiva de. “A difusão do Realismo e do Naturalismo em Portugal”. In: REIS, Carlos (dir.) *História da literatura portuguesa*. Lisboa: Alfa, 2001, v.5, p.27-40

MAIO

06 – Eça de Queirós – *A ilustre casa de Ramires*

13 – Eça de Queirós – *A ilustre casa de Ramires*

CRUZ, João Roberto Maia da. “A visita ao velho sótão dos avós: uma revitalização do presente pelo exemplo do passado?” In: BERRINI, Beatriz (org.). *Eça de Queirós, A ilustre casa de Ramires: cem anos*. São Paulo: Educ, 2000, p.131-157

20 – Poemas de Camilo Pessanha: “San Gabriel” e “Vênus”, do livro *Clepsidra*.

FRANCHETTI, Paulo. “Apresentação”. In: PESSANHA, Camilo. *Clepsidra*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009, p.11-50

27 – “Violoncelo” e “Fonógrafo”, do livro *Clepsidra*

JUNHO

03 – *Mensagem*, de Fernando Pessoa

GEBRA, Fernando de Moraes. Entre mito e história: o sebastianismo em *Mensagem* de Fernando Pessoa. *Letras*, Curitiba, n. 68, P. 129-144, Jan./Abr. 2006. Editora UFPR.

10 – *Mensagem*, de Fernando Pessoa

17 – PROVA

24 – ENTREGA DAS NOTAS

JULHO

1 – PROVA DE RECUPERAÇÃO