

Der Brief von Christianes Mutter

Was hat euch
beeindruckt?

Habt ihr Fragen?

Wie findet ihr die Arbeit mit
dem Buch "Wir Kinder vom
Bahnhof Zoo"?

Rainer Maria Rilke



4. Dezember 1875 * in Prag

Rainer Maria Rilke verbringt seine **ersten vier Schuljahre auf einer katholischen Klosterschule in Prag (Kaiserreich Österreich)**. Da eine gymnasiale Schulausbildung finanziell nicht möglich ist, geht er auf Wunsch seines Vaters **1886 bis 1891 an die Militärschule St. Pölten (Österreich) bricht aber 1890 die militärische Ausbildung ab.**

Geht auf eine **Handelsschule nach Linz (Österreich)**. Zu diesem Zeitpunkt veröffentlicht Rainer Maria Rilke sein erstes Gedicht und widmet sich mehr der literarischen Arbeit.

Im **Selbststudium** bereitet sich Rainer Maria Rilke intensiv auf das **Abitur** vor und **studiert anschließend Kunst- und Literaturgeschichte in Prag, München und Berlin.**

1900 Reise nach Russland

Rückkehr nach Deutschland (Worpswede)

1905: Arbeitet in Frankreich

Am 29. Dezember 1926 verstirbt Rainer Maria Rilke an Leukämie.

Quelle: <http://www.rilke-rainermaria.de/>

Deutsches Kaiserreich (1871-1918)

Was passierte zu dieser Zeit?



Hochindustrialisierung



Bevölkerungswachstum



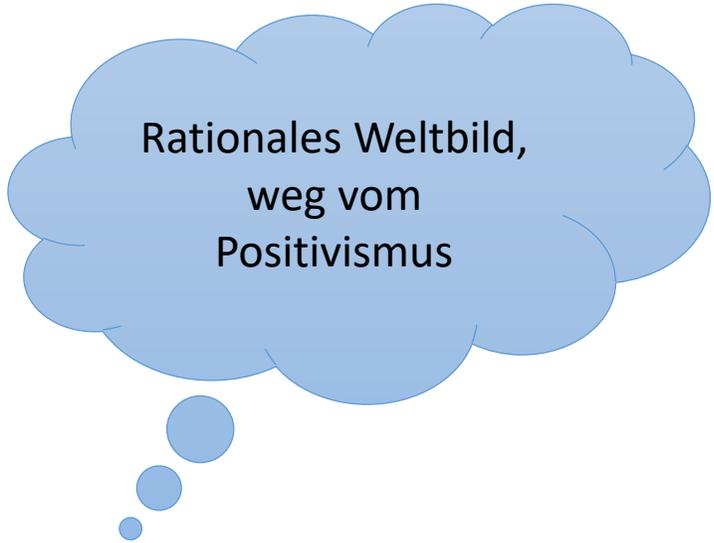
Binnenwanderung



Urbanisierung

Epoche: Symbolismus (1890-1920)

Was hatte diese Zeit für Folgen für die Dichter und Denker?

A light blue thought bubble with a white outline and three smaller circles leading to it from the bottom left.

Rationales Weltbild,
weg vom
Positivismus

A light blue thought bubble with a white outline and three smaller circles leading to it from the bottom left.

Neue
Möglichkeiten

Der Panther

Im Jardin des Plantes, Paris

Sein Blick ist vom Vorübergehn der Stäbe
so müd geworden, daß er nichts mehr hält.
Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe
und hinter tausend Stäben keine Welt.

Der weiche Gang geschmeidig starker Schritte,
der sich im allerkleinsten Kreise dreht,
ist wie ein Tanz von Kraft um eine Mitte,
in der betäubt ein großer Wille steht.

Nur manchmal schiebt der Vorhang der Pupille
sich lautlos auf –. Dann geht ein Bild hinein,
geht durch der Glieder angespannte Stille –
und hört im Herzen auf zu sein.



Rainer Maria Rilke (1902/1903)

Eine Gedichtsanalyse



Schritte der Analyse:

1) Kurze Inhaltsangabe:

- Was ist Thema des Gedichts?
- Was ist der Inhalt der Stophen?

2) Analyse der Struktur:

- Wie viele Stophen und Verse hat das Gedicht?
- Welches Reimschema gibt es?
- Gibt es ein Metrum?

3) Rhetorische Stilmittel:

- Welche Stilmittel verwendet der Dichter (Metapher, Vergleich etc.)

4) Interpretation

Kurze Inhaltsangabe:

Macht Stichpunkte mit eurem Partner:

- 1) Was ist Thema des Gedichts?
- 2) Was ist der Inhalt der Stophen?



2) Analyse der Struktur:



-Wie viele Strophen und Verse hat das Gedicht?

-Welches Reimschema gibt es?

Reimschema:

Paarreim: aabb

Kreuzreim: abab

Umarmender Reim: abba

-Gibt es ein Metrum?

Metrum:

Jambus: *unbetont (x) betont (X) im Wechsel*
(x,X,x,X)

Trochäus: *betont, unbetont im Wechsel*
(X,x,X,x)

Daktylus: *betont, unbetont, unbetont (X,x,x)*

Anapäst: *unbetont, unbetont, betont (x,x,X)*

3) Rhetorische Stilmittel:

-Welche Stilmittel verwendet der Dichter (Metapher, Vergleich etc.)

... verdeutlicht,
dass ...

... verstärkt
...

... steht für
...

... zeigt,
dass ...

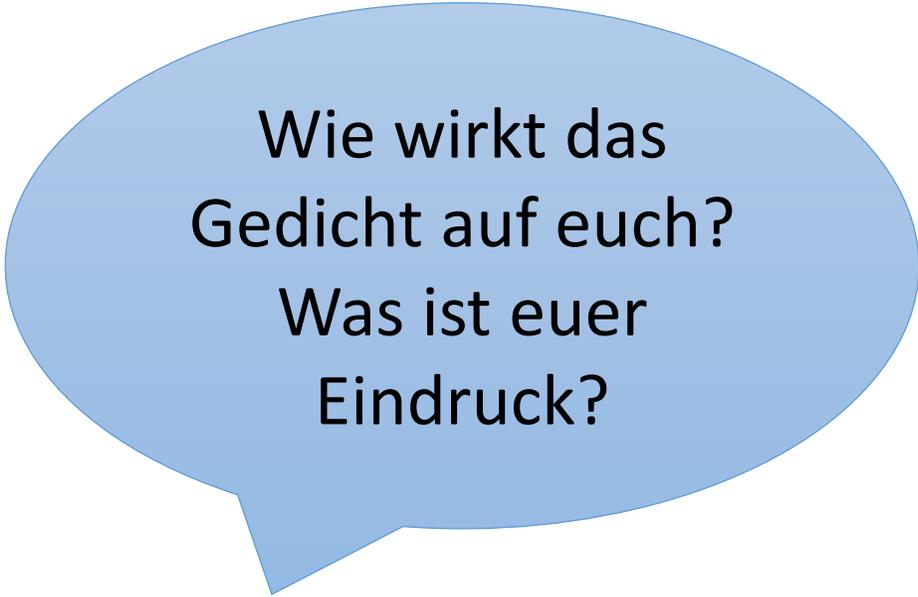
Tipp!

Die Liste mit den sprachlichen
Mitteln hilft euch!

4) Interpretation



Ist das Gedicht
heute noch
aktuell?



Wie wirkt das
Gedicht auf euch?
Was ist euer
Eindruck?

Aufbau

Das kennen wir schon:

Das Gedicht "xx" aus dem Jahr "xx" verfasst/geschrieben von "xx", lässt sich der Epoche "xx" zuordnen und handelt von

Inhalt und
Stilmittel immer
verbinden !!

I. Einleitung:

1. Gedichttitel, Autor, Aussage zu Entstehungszeit oder Dichter
2. Gedichtart
3. Epoche (falls bekannt)
4. Themenstellung des Gedichts – vorläufig formuliert, ein bis zwei Sätze!

II. Hauptteil:

- formaler Aspekt
 1. Strophen
 2. Verse
 3. Reimschema
- sprachlicher Aspekt
 1. Satzbau / Satzzeichen
 2. Stilmittel
 3. Wortwahl
- Inhaltlicher Aspekt
 1. Thema des Gedichtes
 2. Bezug zur Überschrift / Titel
 3. Gliederung
 4. Lyrisches Ich
 5. Inhaltliche Aussagen mit formalen und sprachlichen Aspekten belegen

III. Schluss:

1. Wirkung insgesamt / eigener Eindruck
2. Evtl. Relevanz damals - heute
(hier sind Punkte zu holen für "personal response"!)

Weitere Formulierungshilfen:

- 1
- Das Gedicht besteht aus...
 - Die erste Strophe beginnt mit dem Satz / der Metapher ...
 - In der ersten Zeile wird/sind ... angesprochen.
 - Die folgenden Verse beschreiben...
 - Auffällig in der ersten Strophe ist/sind... (z.B. Verben der Bewegung)
- 2
- So wird deutlich, dass...
 - Die Metapher macht deutlich...
 - Alle Verben erinnern an...
 - Die Wiederholung des/der ... wirkt ...
 - Die zweite Strophe zeigt...
 - Die Verben verdeutlichen / weisen darauf hin, dass...
- 3
- Die Formulierung zeigt...
 - Die Verben ... enthalten eine negative Wertung.
 - Die Metapher ... könnte für ... stehen.
 - Die ansteigende Spannung des Textes findet ihren Höhepunkt ...
 - ... markiert den Höhepunkt des Gedichts.
 - Dies zeigt auch der Punkt ...
- 4
- Doch dieser Höhepunkt ist zugleich Wendepunkt.
 - Die beiden Ellipsen (Auslassungen) zeigen ...
 - Diese Wendung wird in ... mehrmals verdeutlicht.
 - Durch das Voranstellen von ... wird der Vers ...
 - Ulla Hahn gelingt es in ihrem Gedicht ...
 - Das Gedicht zeigt auch, dass ...

Aufgabe:

Bilde Sätze zum Gedicht. Nutze diese Formulierungshilfen.

-2 Beispiele pro Gruppe

-schreibt die Übersetzungen auf ein Papier

- (Stilmittel und Zeile nennen)...lässt...hervortreten
- ...dient der Verstärkung/ der Hervorhebung usw. von...
- ...hebt ...hervor,...veranschaulicht..., ...unterstreicht..., ... verdeutlicht...
- ...bewirkt..., ...zeigt...,...macht deutlich, dass..., drückt aus, wie...
- ...zieht...ins Lächerliche, lässt das Bild/ die Vorstellung entstehen, dass...
- ...vergleicht...mit..., ... lässt die Leser nachdenken
- die Aussage wird durch... (Stilmittel und Zeile nennen) unterstützt/ gestützt/
untermauert/ veranschaulicht/ verstärkt/ abgeschwächt.

Schluss:

- Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ...
- Abschließend wird somit deutlich, dass ...

Schreibaufgabe bis zum 22. November (21. November 23:55 Uhr in Moodle)



Schreibt eine kurze Gedichtsanalyse zum Gedicht “Der Panther” von Rainer Maira Rilke.

++Beachte++

Einleitung:

Autor, Titel, Thema, Epoche

Hauptteil:

Inhalt der Stopfen verbunden mit:

- Struktur (Metrum, Reimschema, Stopfen- und Versanzahl)
- Sprachliche Mittel (Stilmittel und welche Wirkung haben sie?)

Schluss:

Interpretation (Zusammenspiel von Inhalt, Form, sprachlichen Mitteln und Kontext der Entstehung)

Die
Satzbausteine
helfen dir!

Es kommen noch
2
Schreibaufgaben
bis zum 12. Dez.