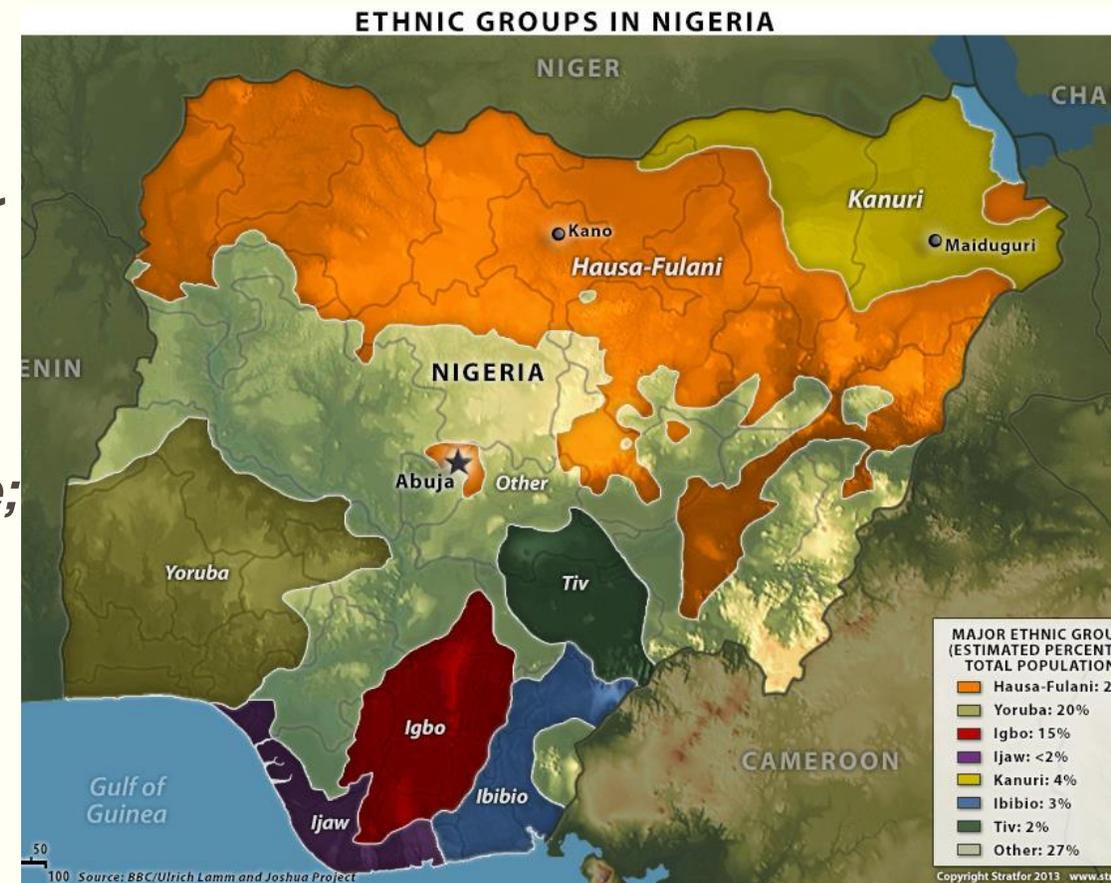


# SOCIOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO - A INVENÇÃO DO 'TERCEIRO MUNDO'

Docente: Prof. Dr. Alvaro A. Comin [alvcomin@usp.br](mailto:alvcomin@usp.br)  
Monitores: **Cecilia Mombelli** [ceciliamombelli@gmail.com](mailto:ceciliamombelli@gmail.com) e;  
Marcus Repa **Marcus** [marcus.repa@gmail.com](mailto:marcus.repa@gmail.com);



[25 e 26/out] 10. Nações pós-coloniais (África e América Latina)

## *[25 e 26/out] 10. Nações pós-coloniais (África e América Latina)*

- Mustapha, Abdul Raufu (2002) “Coping with Diversity: The Nigerian State in Historical Perspective”. In: *The African state: reconsiderations* / edited by Abdi Ismail Samatar and Ahmed I. Samatar. Portsmouth, Heineraann. (pp. 149-176)
- Nancy P. Appelbaum & Anne S. Macpherson & Karin Alejandra Roseblatt *Race and Nation in Modern Latin America* (2003) [Racial Nations, pp. 1-31].
- Balibar, Etienne & Wallerstein, Immanuel (1991) *Raza, Nación y Classe*. Madrid, Iepala Editora:
  - Cap 3 - Balibar, E. “Racismo y Nacionalismo” (pp. 63-110); e
  - Cap 11 - Wallerstein, I. “El conflicto social em el Africa negra. Nuevo examen de los conceptos de raza y grupo de status”. (pp. 285-312).
- Kuxa Kanema - O Nascimento do Cinema (2003)  
[https://www.youtube.com/watch?v=MhDTLXWbW9k&list=PL\\_LWuOG0OXsl0aR1Azt7mGVSvvYjxEjj&index=17&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=MhDTLXWbW9k&list=PL_LWuOG0OXsl0aR1Azt7mGVSvvYjxEjj&index=17&t=0s)

# Nação e nacionalismo

Once it is accepted that a nation-state must be “**emotionally plausible**” **as well as “politically viable,”** the nation itself necessarily becomes an object of negotiation and contestation, for nonelite as well as elite groups. Once the sheer novelty of the modern nation-state is evoked, one realizes that **the very capacity to think and feel “nation-ness” only became possible through a radical change of consciousness, a changed sense of space and time, and thus of social relations.** Separation from king and country required a **new consciousness of “we-ness”**—one premised quite literally on novel criteria: not ancient lineage and not obeisance and fealty to an aristocratic polity. People must now picture themselves as part of a physical and conceptual abstraction, their loyalties, allegiances, and **social ties mediated not in face-to-face interactions or embedded in a political-religious hierarchical order.** (Thomas C. Holt, Foreword to Appelbaum et alii)

# Nações Multiétnicas

Impactos da colonização europeia:

- Criação de jurisdições administrativas que reuniam sociedades com histórias de organização sócio-políticas independentes (e por vezes concorrentes) entre si.
- Dividir para reinar: os colonizadores se utilizaram sistematicamente destas diferenças para governar, transformando diferenças culturais em rivalidades políticas;
- Path-dependence: Muitos dos estados nacionais que emergem da descolonização carregarão estas fraturas sedimentadas no período colonial.

# Nação Nigéria

Nigerian analysts are increasingly forced to ask the question: **what is a nation?** This soul-searching is also reflected in the popular consciousness; in popular Nigerian parlance, the "national question" is a burning issue which continues to occupy much journalistic footage. (...) At the heart of this search for a national meaning and direction are very conflicting perspectives on the nature and direction of the Nigerian state. **Understanding the nature of the Nigerian state is both an academic and a political project.** (Mustapha, 2002, p. 151).

Understanding the nature of Nigerian society and the Nigerian state must necessarily proceed by paying due attention to the two most crucial elements determining the character of the society; its size and its diversity. With over 108 million inhabitants and **over 300 ethnic groups, Nigeria is one of the most complex societies in the world.**

## O estado nigeriano: divisões étnicas, militarismo e petróleo.

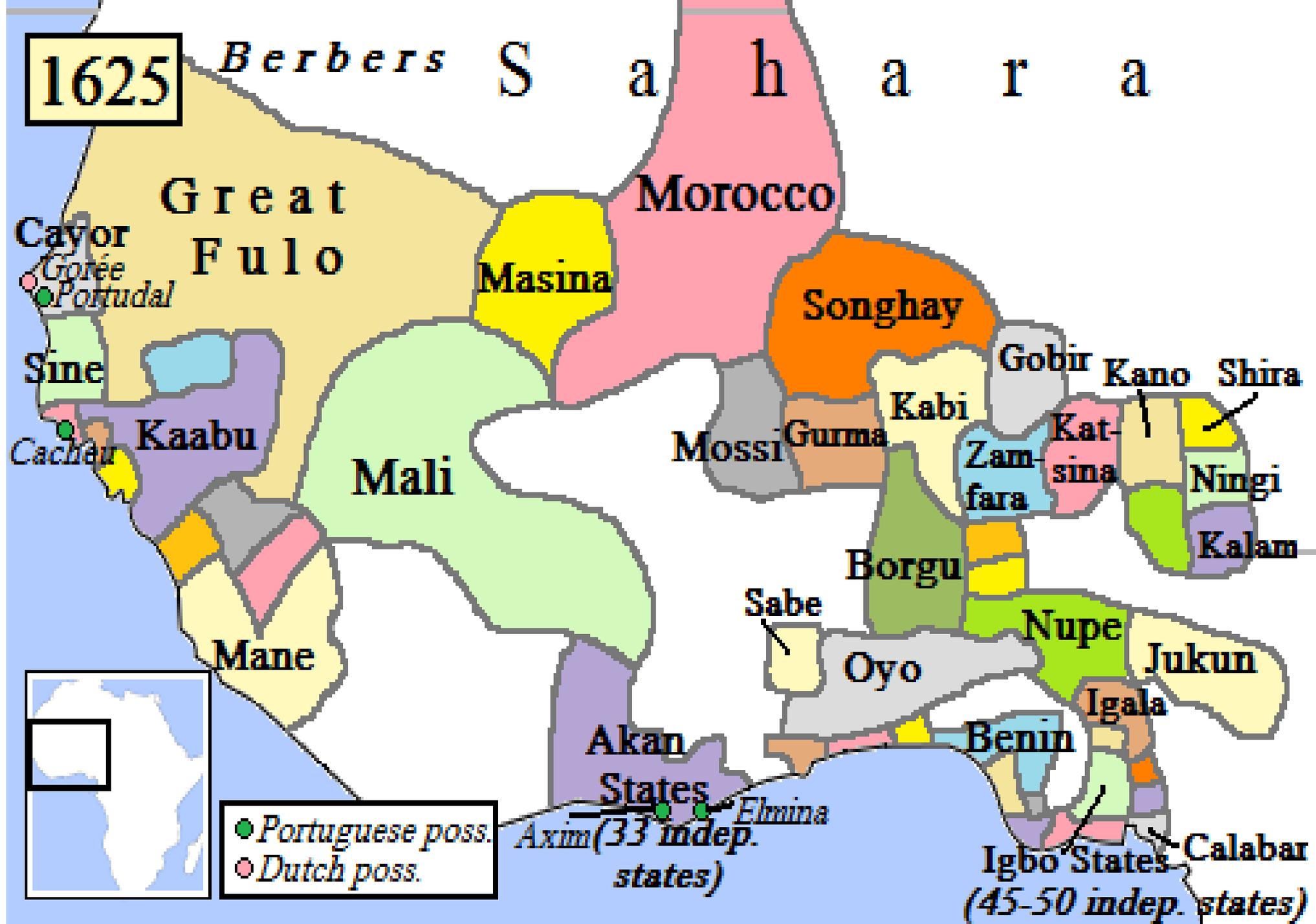
“(...) *three* structural and contingent elements are isolated, which, taken together, give a clearer understanding of the nature of the Nigerian state. These are, first, the **deep ethno-regional divisions** in the society which are also reflected in the structure and organization of the state. Second, there is the specific **role of the military in Nigerian society and state**, particularly between 1966 and 1999. Militarism and authoritarianism have become complicating factors in the process of state formation and consolidation. Third, there is the complexity posed by **the reliance of the state on oil revenue and the distributive logic of a rentier state**. These three themes are closely related, not least by nationalist rhetoric. In the following three sections, I isolate and analyze these themes from a historical perspective. In the final section, I attempt to recast the Nigerian state against the background of the themes and the previous attempts at theorizing the state.

Search Google Maps



Google

Região que compõe a atual Nigéria, em 1625



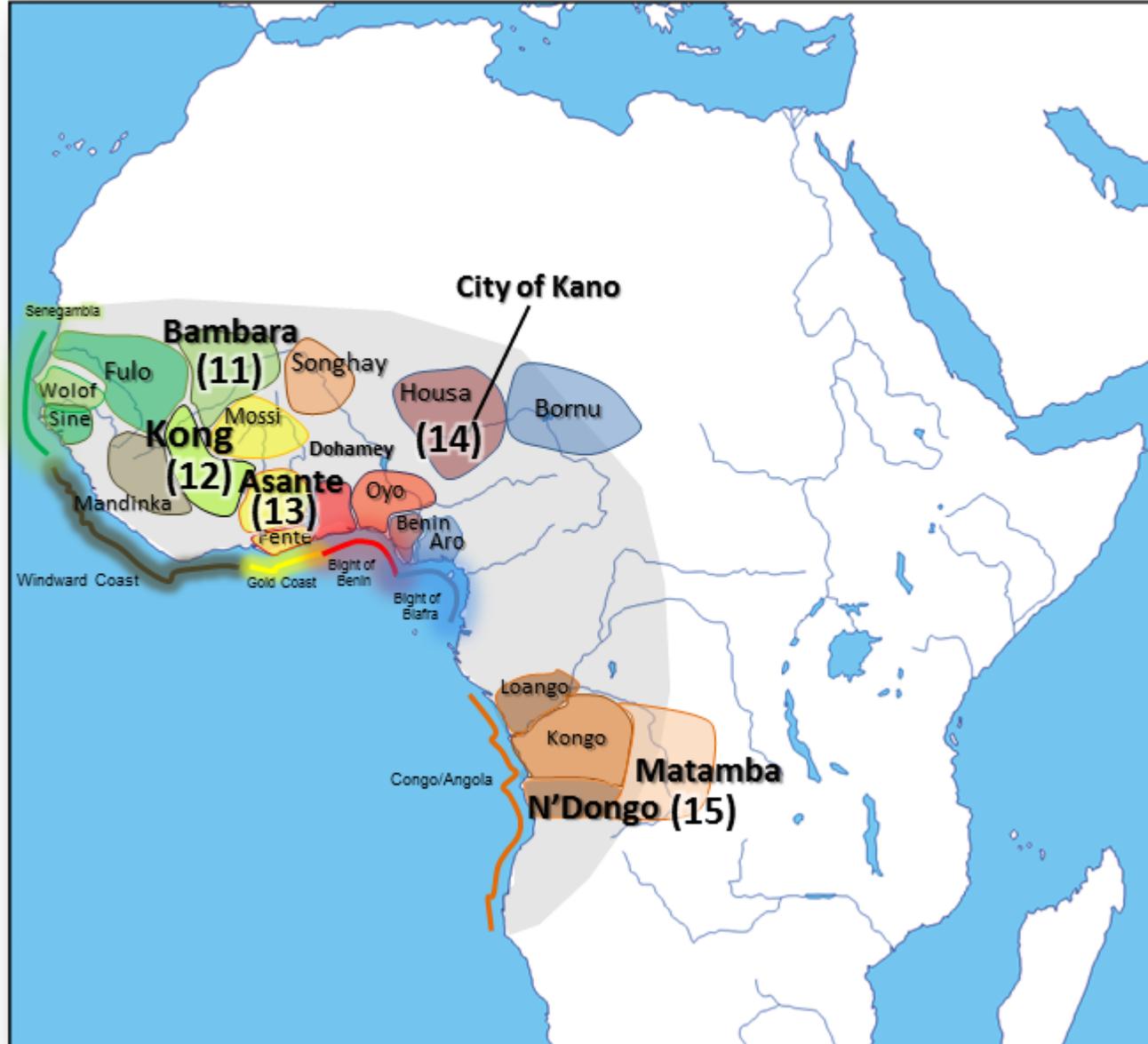
Map of West Africa, AD 1625. (Partially based on Atlas of World History (2007) - Early modern Africa, map.)

# 1500 AD– 1820 AD

# PART 3

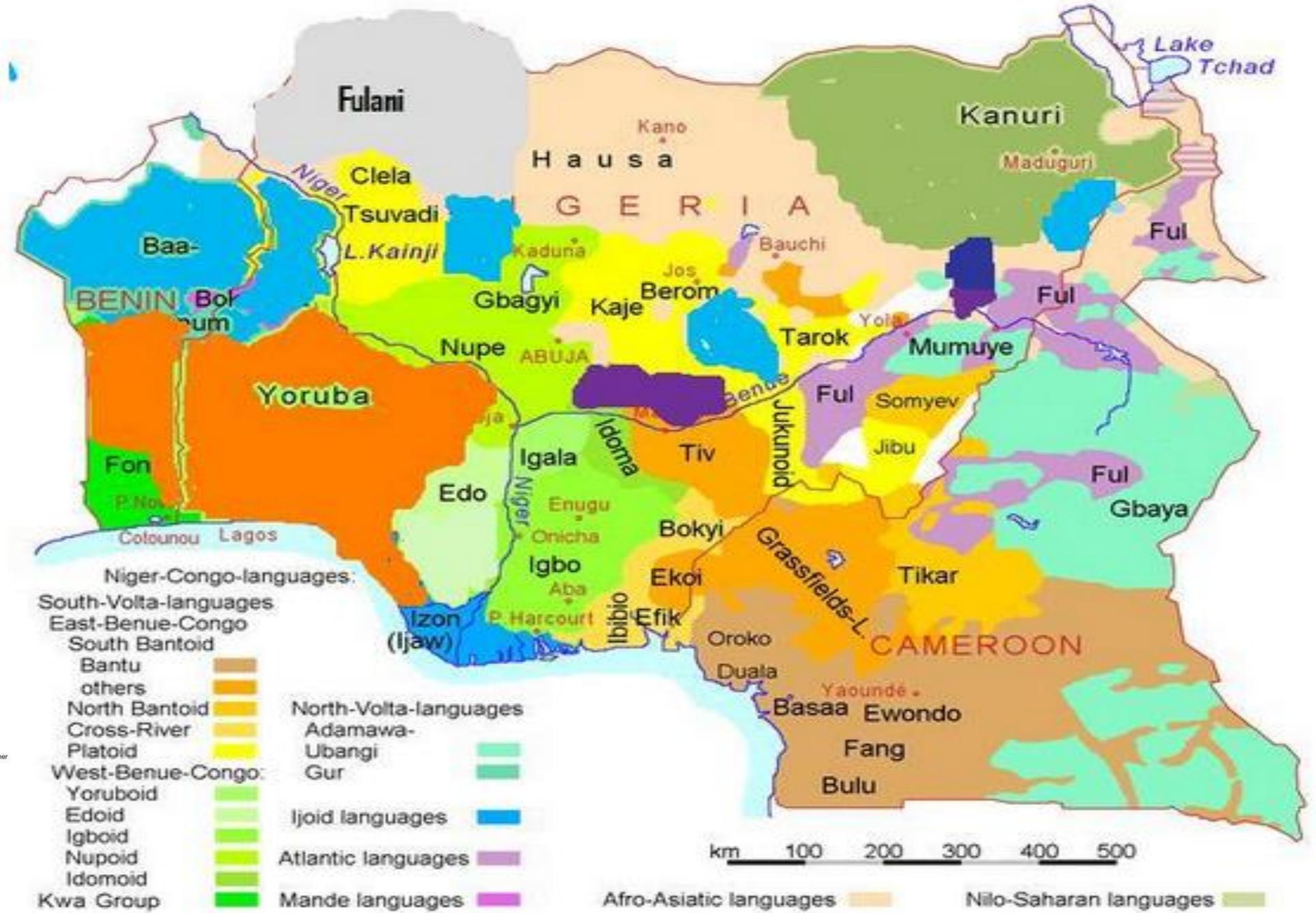
## African Kingdoms before colonialism

4,000 Years of African  
American History

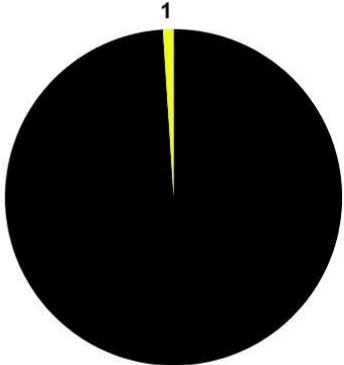


# Nigéria: principais grupos étnicos

Cor

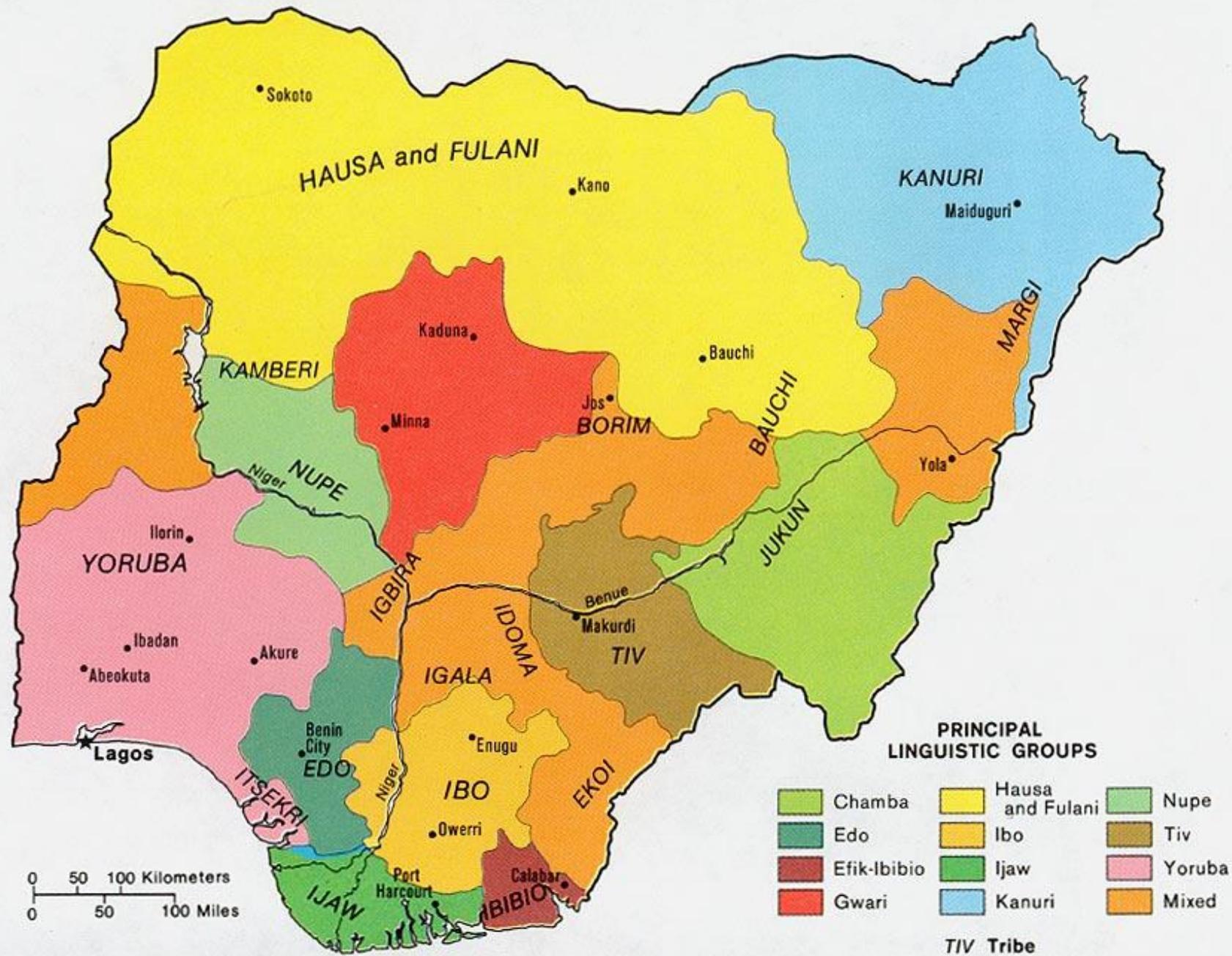


Nigeria Racial Breakdown

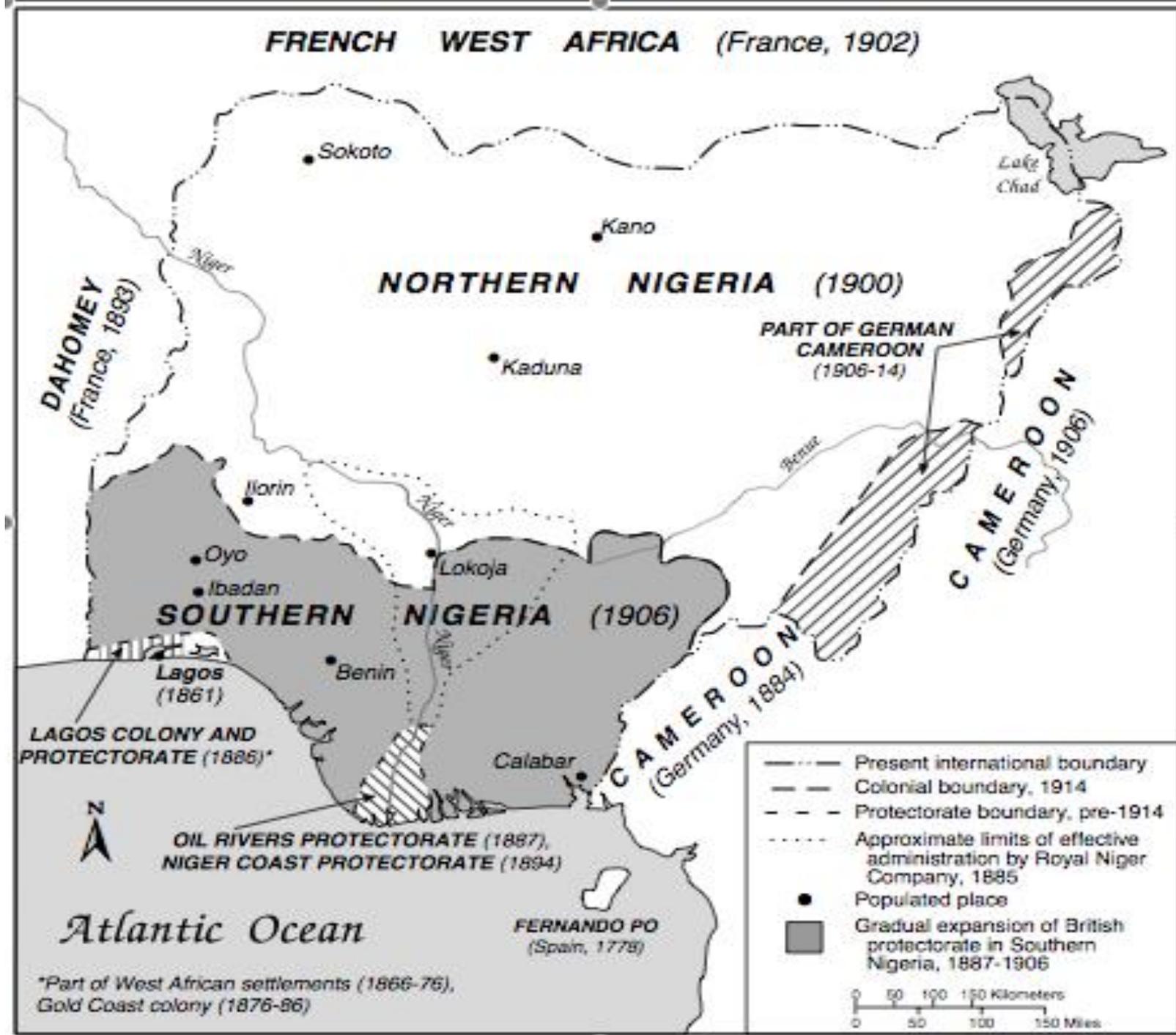


Nigéria: principais grupos linguísticos

# Linguistic Groups



# Administração Colonial Britânica



Unificação: 1914

# Nacionalismo X Tribalismo

Virtually all of the state forms and some of the other communities were composed of people from different linguistic and even racial origins. Importantly, **political organization did not overlap with linguistic boundaries** and even large units with some linguistic unity were often politically divided and differentiated internally. **The scourge of "tribalism" was not a natural state.** On the other hand, **the seeds of ethno-regional fragmentation in Nigeria can also be traced to the same pre-colonial period.** The *potential* for conflict between the evolving identities which were later brought together under British rule existed even before the formal imposition of colonial rule. The pre-colonial period, therefore, has a dual and contradictory influence. The potential for discord apparent in the pre-colonial system was more than realized under colonialism which had the intended and unintended consequence of accentuating the divisions between different groups, and **converting conflict from a mere potential to a reality of everyday life.** enduring, they have also become systemic...

# O Reinado Britânico na Nigéria

Governando por meio de intermediários (*ruling by proxy*):

- Manutenção do Califato ao Norte (Hausa-Fulani), manutenção da ordem social e das relações de produção, insulamento em relação a influências modernizantes presentes no Sul e Oeste; regime de taxaço
- Ao Sudeste (Igbo) cristianização e educação ocidental, alteração das relações de produção pela introdução de novas atividades econômicas (extração mineral, petróleo, construção de estradas e ferrovias), urbanização, maior presença de elementos metropolitanos;
- Sudoeste (Yoruba), área mais urbanizada de todas, concentrando atividades de intercâmbio externo, atraindo migrações de várias partes da África, torna-se a região mais heterogênea

Contrary to the claims of nationalist historians, **there was nothing inevitable about the exact scope of the territories unified to form modern Nigeria**. If anything, integrative pre-colonial patterns of commercial, cultural, ecological, military, and religious interaction were often counter-balanced by **perceptions of threat and difference**. There is nothing to suggest that the groups forced into the borders of the colonial Nigerian state were realizing a "**natural**" **unity**. If anything, such perceptions of threat and difference continue to this day and have been given ample amplification since independence in 1960.

(Mustapha, 2002, p.157)

the units that later became the Nigerian army were marked by clear racial and ethnic characteristics. For example, at a point in its history, the Royal Niger Constabulary, which later became part of the Nigerian Army, had five British officers, two "native" officers, and 404 men. Yet the annual expenditure on the five Europeans was 10,000 pounds sterling, while the 406 "natives" attracted an expenditure of only 7,700 pounds sterling." Such was the racial domination of the army that it was the last colonial institution to be indigenized.

Even more striking was the ethnicized nature of the various fighting units. The Lagos Constabulary, established in 1865 by Glover, was made up exclusively of runaway Hausa slaves; it was variously referred to as "Glover's Hausas" or the "Hausa Force." (p. 163)

The rate of its career liberalization and the effects of the quota system emerged a pyramidally structured army At the top of the pyramid, the level of Colonel and above. Westerners, mainly Yomba, predominated. They were followed . . . by Easterners, who were mainly Ibo, occupying the ranks of Lieutenant-Colonels and Majors. At the bottom . . . in the ranks between Second-Lieutenants and Captains, came the Northerners, in the main of "Middle Belt" . . .

# Hierarquias étnicas no exército

- By the time of the first coup in 1966, estimates suggest that **Northerners constituted about 80 percent of the "other ranks"** of the army and about two-thirds of this was drawn from the Middle Belt and the Zuru areas; Easterners predominated amongst the "tradesmen," since those positions required some level of western education and modern skills.
- As a result of rapid, but late, indigenization, the percentage of British officers in the army had dropped from 83 percent in 1960 to 11 percent in 1962. And most of these Nigerian officers were Southern "tradesmen" promoted from the NCO ranks or educated Easterners. Increasingly, the officer corps was dominated by people of Igbo ethnic origin; **by 1960, 61.3 per cent of the Nigerian officers were Igbo speaking**, creating a situation in which the "other ranks" and the officer corps were dominated by distinct and different ethno-regional groups.

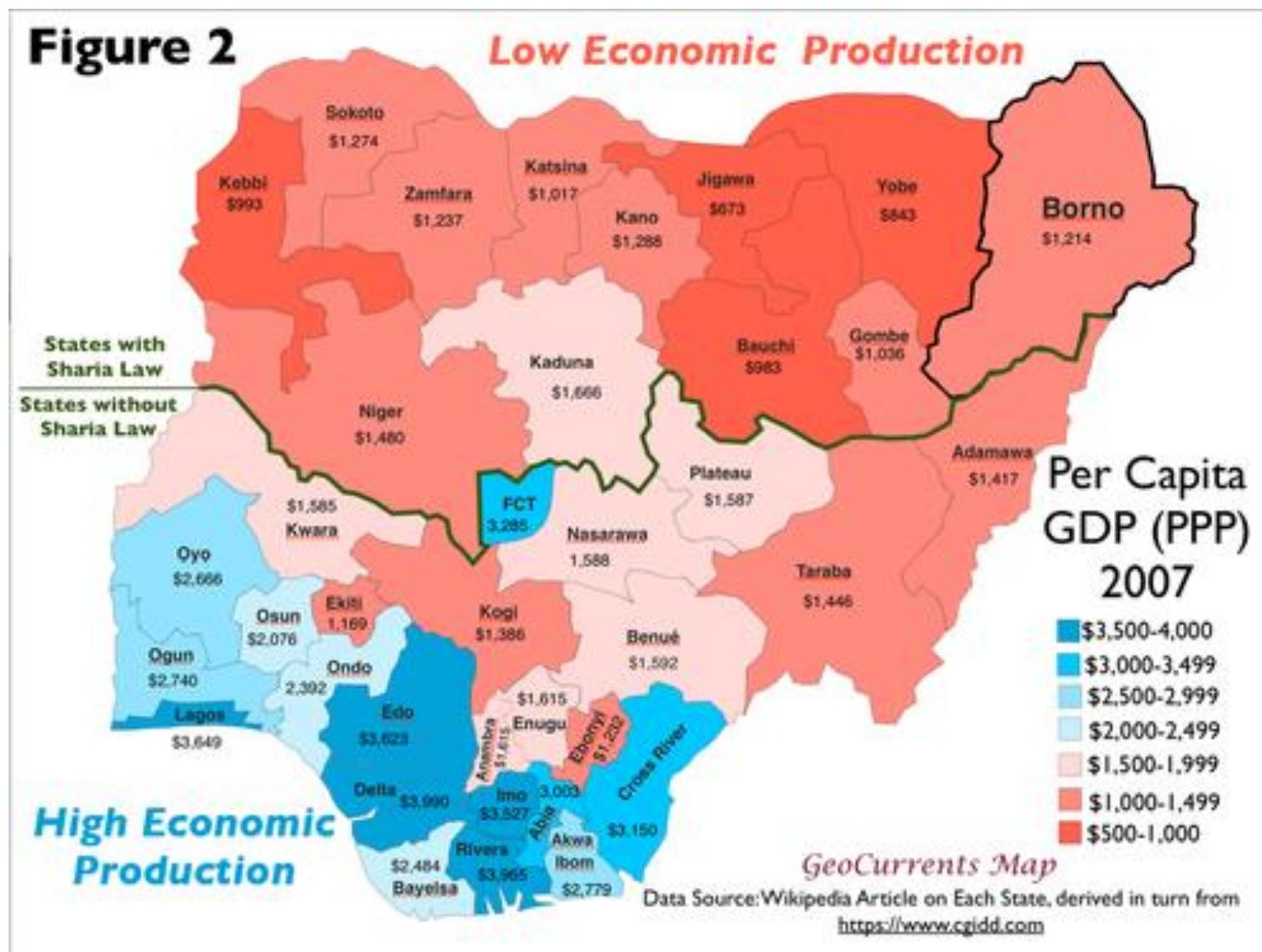
# Guerra pela secessão de Biafra – 1967-1970



# Petróleo

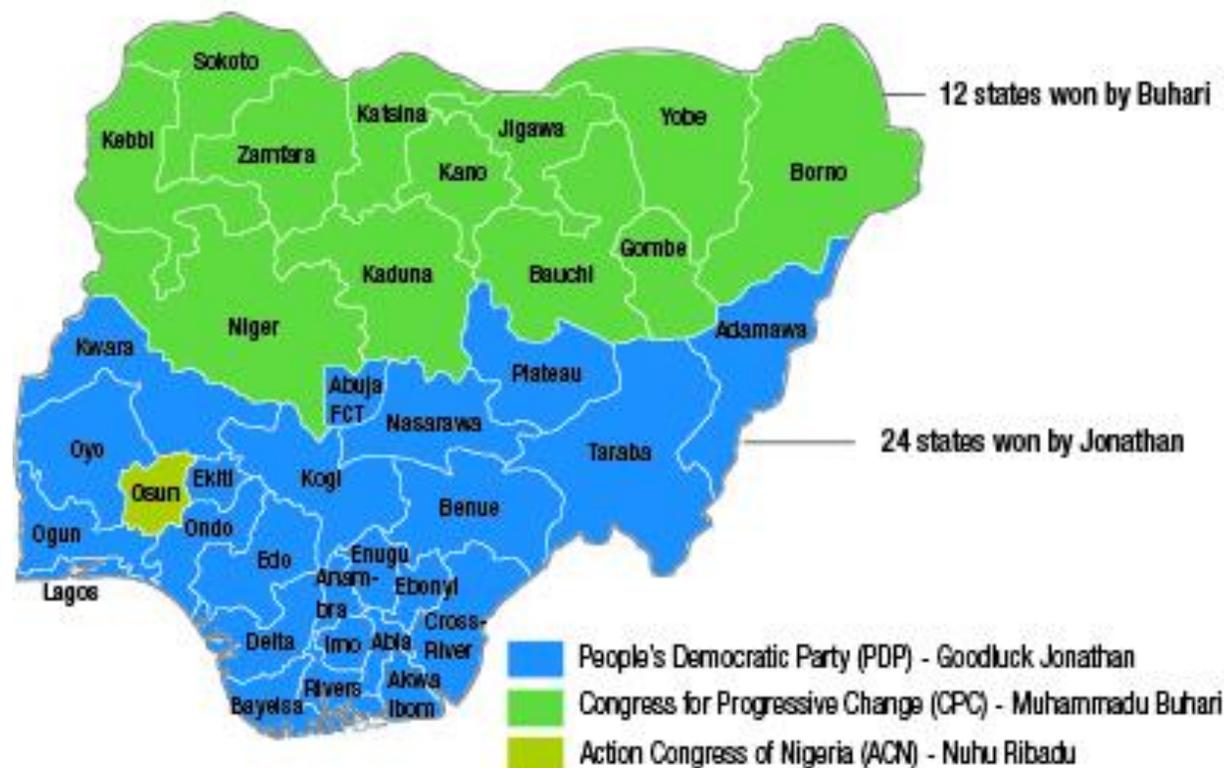


# Desigualdades Regionais



## Nigeria's presidential elections, winning parties by state

16 April 2011



Number of valid votes: 38.210 million; Jonathan: 22.495 million (58.89%); Buhari: 12.215 million (31.98%)

Voter turnout: 53.7%

Source: Independent National Electoral Commission of Nigeria (INEC)

28 March 2015



Number of valid votes: 28.587 million; Jonathan: 12.853 million (44.96%); Buhari: 15.424 million (53.95%)

Voter turnout: 43.6%

© 2015. Sahel and West Africa Club Secretariat (SWAC/OECD)

# Avaliação Final

Esta avaliação consiste em um ensaio individual de aproximadamente 2.500 palavras (mínimo de 2.000; máximo de 3.500 palavras). Você deverá escolher um dos tópicos listados abaixo como tema para desenvolver o seu ensaio. A avaliação levará em conta a criatividade na formulação dos problemas, a qualidade da apropriação da bibliografia, o rigor no uso de conceitos, a clareza e organização da redação. É necessário que a bibliografia do curso seja utilizada neste trabalho, mas o uso de outras referências bibliográficas, bem como de outras fontes de informação, tais como documentários e artigos de imprensa, são permitidos e muito bem-vindos.

Submissão: os ensaios deverão ser submetidos em versão digital (PDF), por meio do Moodle-Stoa. Estudantes que não tenham acesso ao Moodle poderão encaminhar seus ensaios através do endereço de e-mail: [alvcomin@usp.br](mailto:alvcomin@usp.br) dentro do mesmo prazo. Peço que usem os nomes de vocês para nomear os arquivos.

Identificação dos trabalhos: NÃO se esqueça de informar seu Nome Completo, Numero USP e o turno em que está matriculado(a).

É igualmente importante que você informe o Tópico escolhido para o ensaio.

Prazo para entrega: até 12/12 (doze de dezembro), às 23:55hs.

Entrega com atraso (-30%): 19/12 (dezenove de dezembro), às 23:55.

**Plágio** - A apresentação de um trabalho ou de palavras, ideias, opiniões, imagens ou dados criados por outros, no todo ou em parte, como se eles fossem originalmente criados pelo estudante para a atribuição de nota, intencionalmente ou não, constitui um ato de plágio.

Nos casos em que ficar demonstrada a ocorrência de plágio a nota do ensaio (ou ensaios) em questão será reduzida a Zero. Casos em que a extensão do plágio seja muito limitada e não represente argumentos centrais para o ensaio terão tratamento abrandado, consistindo de uma 'multa' sobre a nota final.

## **Tópico 1. A Divisão Social do Trabalho e o Sistema-Mundo Capitalista**

Ao longo do curso discutimos vários aspectos da divisão social do trabalho no capitalismo, entre eles a concomitância de diversas formas de exploração do trabalho (escravidão, servidão, assalariamento etc.), o racismo e a formação das distintas “zonas econômicas” no capitalismo (centro, periferia e semi-periferia). Discuta como a Divisão Social do Trabalho se articula com a noção de Sistema-Mundo Capitalista. Escolha livremente pelo menos quatro textos entre os listados nas Aulas 2, 3, 4 e 5.

## **Tópico 2. Colonialismo e racismo na formação do Terceiro Mundo.**

A experiência da submissão forçada a poderes militares e econômicos estrangeiros, embora tenha variado enormemente no tempo e no espaço, é um dos aspectos comuns às regiões que vieram a ser chamadas de Terceiro Mundo no século XX. Discuta como o colonialismo e o racismo contribuíram para as desigualdades hoje existentes entre as várias nações do mundo. Escolha livremente pelo menos quatro textos entre os listados nas Aulas 3, 4, 5, 6 e 10.

### Tópico 3. Industrialização e desindustrialização no Terceiro Mundo

No pós-guerras, industrialização e desenvolvimento nacional tornaram-se praticamente sinônimos. A maioria dos países do Terceiro Mundo buscou incorporar parte do progresso técnico já acumulado nas nações mais desenvolvidas do Ocidente, lançando mão de fórmulas variadas de industrialização, com resultados muito desiguais. Nas últimas décadas, por outro lado, temos assistido à generalização do fenômeno inverso: a desindustrialização. Nos países ricos esta tendência foi vista como um processo natural de passagem para uma economia pós-industrial, mas ao atingir também países em desenvolvimento a desindustrialização pode representar riscos de regressão econômica.

Analise o processo de industrialização em países periféricos e desenvolva a discussão sobre desindustrialização. Escolha livremente pelo menos quatro textos entre os listados nas Aulas 7, 9, 11, 12 e 13.

### Tópico 4. O Renascimento asiático e o futuro do Terceiro Mundo

As grandes nações asiáticas, a Índia, e, em particular, a China, experimentaram um dramático declínio econômico ao longo do século XIX até meados do Século XX, para reemergirem como centros da região economicamente mais dinâmica do planeta, no Século XXI. Pelas suas dimensões territoriais e populacionais, o espetacular crescimento chinês das últimas décadas vem transformando profundamente não apenas o país, mas toda a economia mundial. O significado da ascensão da China para o resto do mundo em desenvolvimento é motivo de muita polêmica. Para alguns, esta tendência representa ampliação da autonomia dos países em desenvolvimento (o chamado “Sul Global”) frente ao domínio das antigas potências ocidentais; para outros, este movimento representa o surgimento de uma nova forma de imperialismo, tão predatória quanto as anteriores. Neste tópico você deve desenvolver esta polêmica, selecionando fontes entre os textos das aulas 8, 9, 11, 12 e 13.

# Ensaio/Discussão/Debate

- Parte de um problema, uma polêmica, uma ideia ou proposição, uma premissa teórica, uma hipótese, o senso comum;
- examina argumentos e evidências já existentes (literatura);
- elabora novos argumentos e/ou corrobora algum dos existentes; apresenta outras evidências (pesquisa);
- conclui (mesmo que inconclusivamente)

# Detalhes que importam:

- Introdução, conclusão, divisão em seções e subseções, título: quando e como usar?
- Referências bibliográficas e notas de rodapé; (adotar um único padrão)
- Citações e remissões; (aspas, referência mais completa possível, incl. Página;
- Revisão ortográfica e de estilo;