Avaliação 2a. ETAPA

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

1. Campos Elíseos

G02

Redação e proposta corretas. Sugiro detalhamento da morfologia (traçado das praças, ruas, quadras, lotes, implantação edifício-lote, paisagismo, infraestrutura, toponímia das ruas etc) e sociotopografia do bairro (programas, tipologias, usos e usuários), com base nos textos do Paulo Garcez e outros, tais como: Nestor Goulart Reis Filho, A casa e o Bairro/ Palacete Campos Elíseos; Raquel Rolnik, A cidade e a lei). Sobre Glette e Nothmann, ler: Mônica Silveira Brito, A iniciativa privada e as frentes urbanizadoras em São Paulo, 2006/2008. Espacializar as informações na cartografia escolhida.

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto.

Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

2. Palácio da Justiça

G03

Sobre o Escritório de Ramos, além do livro de Carlos Lemos, sugiro ler: Beatriz Bueno, Revista CPC, n. 25, 1995 e Catálogo Exposição “Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a Cidade” (Correios, 2015). Sobre Domiziano Rossi, ler Sylvia Ficher, Os arquitetos da Poli.

Sobre o projeto de restauro, conversar com Samuel Kruchin, pois ele pode lhes falar sobre o edifício original, questões tectônicas e estéticas, bem como sobre as mudanças que sofreu ao longo do tempo. Consultar acervo iconográfico da FAU em busca das fotografias da obra. Consultar acervo do Centro Cultural Liceu de Artes e Ofícios em busca das fotos sobre o mobiliário e serralheria artística. Sobre o Ecletismo em São Paulo, ler: Cristina Wolf e livro “O Ecletismo em São Paulo”. Explorar a questão do programa/ decoro e uso de materiais nacionais.

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto.

Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

3. Cidade Monções, 1949. Brooklyn Novo

Artacho Jurado

G05

Proposta muito embrionária. Sugiro ler sobre as empresas que atuaram em SP, tipo Monções: Monica Brito, A iniciativa privada e as frentes urbanizadoras (2006/2008); Irineu Idoeta, São Paulo visto do alto; e consultar a propaganda imobiliária no Jornal O Estado de São Paulo e Revista Acropole para verificar qual era o discurso que ancorava a venda dos lotes e casas e qual o valor das operações. Sobre outros empreendimentos da Monções e sua relação com A. Jurado, ver propaganda. Sobre Artacho Jurado desconheço literatura, mas me lembro de uma palestra proferida num evento sobre Patrimônio ocorrido na Mindlin, em 2016 se não me engano. Falar com Flavia Brito e verificar se houve publicação das falas.

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto.

Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

4. Mercado Municipal

G64

Sobre o Escritório de Ramos, entender melhor como funcionava um grande em SP nos séculos XIX-XX. Ler, além do livro de Carlos Lemos, mais a fundo: Beatriz Bueno, Revista CPC, n. 25, 1995 e Catálogo Exposição “Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a Cidade” (Correios, 2015). Sobre Felisberto Ranzini, ler: Waldir Salvatore, Nosso mais italiano arquiteto, 2015. Consultar acervo FAU de fotografias do Escritório F.P.R.A.S.V (do canteiro de obras ao mobiliário) livro 50-100. Consultar projetos no AHSP, inclusive projetos do mobiliário das bancas projetado pelo Liceu de Artes e Ofícios. Sobre a construção ler GONZALEZ, *Siciliano & Silva*. Sobre o Ecletismo em São Paulo, ler: Cristina Wolf e o livro O Ecletismo em São Paulo, além do livro sobre Ranzini supracitado. Sobre outros atores envolvidos, consultar sobre Domingos Pellicciotta e Manoel dos Santos (bisavô de Luna Brandão).

Sobre os outros mercado de SP, antes do Mercado Central, ler: Nestor Goulart Reis Filho, São Paulo e outras cidades, 1994.

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto. Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

Sobre o Parque D. Pedro II ler: Vanessa Ribeiro da Costa, De atributo natural a artefato. Sobre os planos para SP: José Geraldo Simões Jr., Anhangabaú, e Candido Malta Campos Neto, Os rumos da cidade. Ler sobre Bouvard em: Roseli Delboux (Tese – FAUUSP).

5. Teatro Municipal

G35

Sobre o Escritório de Ramos, além do livro de Carlos Lemos, Ramos de Azevedo e seu Escritório, sugiro ler: Beatriz Bueno, Revista CPC, n. 25, 1995 e Catálogo Exposição “Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a Cidade” (Correios, 2015). Sobre Domiziano Rossi ler Sylvia Ficher e livro sobre Felisberto Ranzini: Waldir Salvatore, Nosso mais italiano arquiteto, 2015. Sobre o projeto, vcs já consultaram acervo FAU, mas podem comparar com os projetos de modernização realizado na década de 1950 (consultar acervo AHSP - Fundo Ramos de Azevedo Severo & Villares www.projetosirca.com.br). Sobre o teatro, ler livro: 100 Anos do Teatro. Fazer visita guiada ao Teatro com o pessoal do Educativo, em busca de questões tectônicas (materiais construtivos como tijolo autoportante e inclusive mármores nacionais) e estéticas, bem como sobre as mudanças que sofreu ao longo do tempo. Consultar acervo iconográfico da FAU em busca das fotografias da obra. Consultar acervo do Centro Cultural Liceu de Artes e Ofícios em busca das fotos sobre sua participação na confecção do mobiliário, etc. Sobre o Ecletismo em São Paulo, ler: Cristina Wolf e livro O Ecletismo em São Paulo. Sobre o Anhangabaú e a Cidade Nova ler: Benedito Lima de Toledo, Anhangabaú; José Geraldo Simões Jr. Anhangabaú; Candido Malta Campos Neto, Os rumos da cidade.

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto. Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

6. Bolsa de Mercadorias (Palácio do Comércio)

G48

Bonito layout.

Sobre o Escritório de Ramos, além do livro de Carlos Lemos, sugiro ler: Beatriz Bueno, Revista CPC, n. 25, 1995 e Catálogo Exposição “Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a Cidade” (Correios, 2015). Sobre Felisberto Ranzini, ler: Waldir Salvatore, Nosso mais italiano arquiteto, 2015. Consultar acervo iconográfico da FAU em busca das fotografias da obra e em busca do projeto. Consultar acervo do Centro Cultural Liceu de Artes e Ofícios em busca das fotos sobre o mobiliário e serralheria artística(vide tese Bia Bueno). Sobre o Ecletismo em São Paulo, ler: Cristina Wolf e livro O Ecletismo em São Paulo, além do livro sobre Ranzini supracitado.

Analisar pormenores da ornamentação, mesclando o Art Déco (inspiração Maia) ao Ecletismo. Ler: Guia dos Bens Culturais do município e região metropolitana de SP (verbete).

Ler: Bueno, Cidade como negócio, cap. 4 (tese no stoa), pq “Palácio do Comercio”, assim como Palácio dos Correios, da Justiça etc?

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto. Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

7. Cidade de Fruges

G30

Consultar DVD sobre Corbusier. Comparar com projetos e utopias congêneres de Corbusier (Cité de 2 millions d’ habitants, Plan Voisin, Ville Radieuse, Unité d’ habitation de Marseille). Situar no tempo e no conjunto da obra de Corbusier e dos Modernistas essa obra. Ler: Anatole Kopp, Quando o moderno era uma causa e não um estilo. Analisar seu pioneirismo em meio a exposição casas de Sttutgart 1927. Analisar o projeto das habitações do geral aos pormenores, levando em conta os 5 pontos da arquitetura de Corbu.

8. Grand Palais

G46

Consultar bibliografia sobre Paris de Haussmann: Roncayolo in: DUBY, Histoire de la France Urbaine; PINON & CARS, Paris Haussmanniène.

Bibliografia sobre autor e obra excelente. Falta situar a obra no conjunto da Exposição Universal de 1900 e na cidade.

Ler tese de Mariana Al Assad sobre exposições universais, além de Sandra Pesavento e Heloísa Barbuy.

Sobre o projeto ler: BENEVOLO, Historia da Arquitetura Moderna; Giedeon; Pevsner. Analisar Arquitetura do Ferro e os programas de mercado.

9. Les Halles

G52

Situar a obra na cidade e na Reforma de Haussmann.

Consultar bibliografia sobre Paris de Haussmann: Roncayolo in: DUBY, Histoire de la France Urbaine; PINON & CARS, Paris Haussmanniène. Sobre o projeto de Baltard ler: BENEVOLO, Historia da Arquitetura Moderna.

Ler: Heliana Angotti Salgueiro, Cidades Capitais do século XIX (Edusp).

Ver sobre demolição.

10. Anhangabaú

G14

Interessante a abordagem do Anhangabaú como Metonímia.

Sobre o Anhangabaú e a Cidade Nova ler: Benedito Lima de Toledo, Anhangabaú; José Geraldo Simões Jr. Anhangabaú; Candido Malta Campos Neto, Os rumos da cidade. Ler sobre Bouvard em: Roseli Delboux (Tese – FAUUSP).

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto. Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

Sobre o projeto Wilheim/ Kliass procurar entrevista Prof. José Eduardo Lefevre e ler Mestrado de Carolina Fidalgo (FAUUSP).

Sobre o Prestes Maia, ler Benedito Lima de Toledo.

11. Palácio das Industrias/ Parque D. Pedro

Sobre o Escritório de Ramos, além do livro de Carlos Lemos, sugiro ler: Beatriz Bueno, Revista CPC, n. 25, 1995 e Catálogo Exposição “Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a Cidade” (Correios, 2015). Sobre o projeto, buscar no AHSP (www.projetosirca.com.br). Consultar acervo iconográfico da FAU em busca das fotografias da obra. Consultar acervo do Centro Cultural Liceu de Artes e Ofícios em busca das fotos sobre o mobiliário e serralheria artística. Sobre o Ecletismo em São Paulo, ler: Cristina Wolf e livro “O Ecletismo em São Paulo” Sobretudo ler sobre Felisberto Ranzini: Waldir Salvatore, Nosso mais italiano arquiteto, 2015.

Sobre pavilhões de exposições universais ler Sandra Pesavento, porque se trata de uma Pavilhão para Exposição Municipal de 1911.

Sobre o Parque D. Pedro II ler: Vanessa Ribeiro da Costa, De atributo natural a artefato. Sobre os planos para SP: José Geraldo Simões Jr., Anhangabaú, e Candido Malta Campos Neto, Os rumos da cidade. Ler sobre Bouvard em: Roseli Delboux (Tese – FAUUSP).

Sobre o Prestes Maia, ler Benedito Lima de Toledo.

Sobre fotos aéreas ler: Irineu Idoeta, SP vista do alto. Sobre plantas da cidade: Maria Teresa Perrone Passos, Desenhando SP.

12. Largo da Memória

G44

Ler TFG Fernanda Bittencourt.

Sobre Victor Dubugras ler livros de Nestor Goulart Reis Filho e tese de Benedito Lima de Toledo.