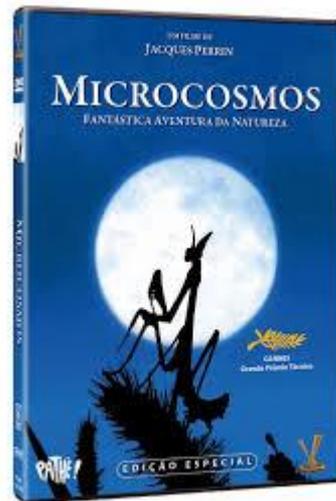
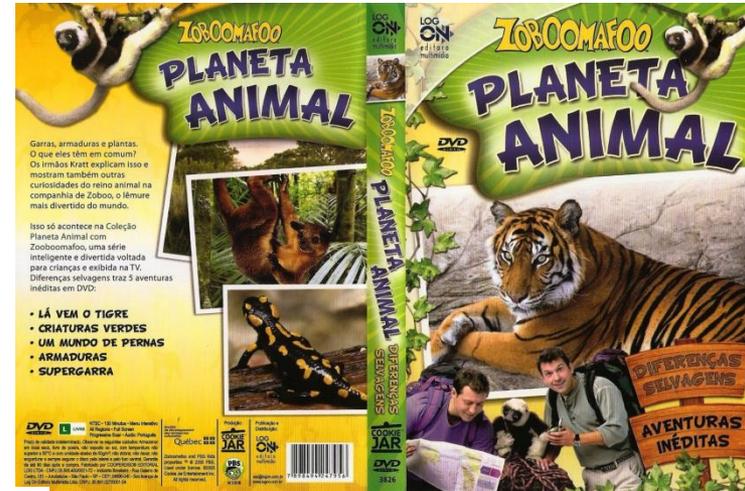


# Mídia e ensino de Zoologia



# Mídia e educação – Desafios (Belloni, 2012)

- Cultura midiática jovem muito mais interativa e participativa
- Fronteiras menos precisas entre uma elite produtora de mensagens e a “massa” de consumidores
- Novos modos de perceber o mundo e aprender
- Novas formas de fazer política e significativas possibilidades democráticas
- Desenvolver autonomia e competência do estudante e do educador enquanto “usuários” e criadores de mídia e não meros receptores
- Mediatização do processo de ensino/aprendizagem aproveitando possibilidades comunicacionais e pedagógicas: criação de materiais, formação de educadores, produção de conhecimento
- INTEGRAR AO ENSINO DE MODO CRIATIVO, CRÍTICO E COMPETENTE

# Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino médio – Res. 2/2012

*Art. 16 – O projeto pedagógico das unidades escolares que ofertam o ensino médio devem considerar:*

*VIII – A **utilização de diferentes mídias** como processo de dinamização dos ambientes de aprendizagem e construção de novos saberes.*

*XX – **Produção de mídias nas escolas** a partir de promoção de atividades que favoreçam as habilidades de **leitura e análise do papel cultural, político e econômico** dos meios de comunicação na sociedade.*

# Pressupostos



# Pensar sobre a Zoologia na mídia

- Microcosmos - <https://www.youtube.com/watch?v=76R2EKEnoJQ>
- Minuscule - <https://www.youtube.com/watch?v=8J3rzfi95G8>
- TV Escola - <https://www.youtube.com/watch?v=qrfJmW54Nt8>
- Animação - <https://www.youtube.com/watch?v=2DUeibYL178>
- Jornalístico - <http://globotv.globo.com/rede-globo/globo-reporter/v/parque-nacional-de-galapagos-preserva-biodiversidade-exuberante/1374301/>
- Denúncia - <https://www.youtube.com/watch?v=xEgPp1VGWsM>
- Conservação - <https://www.youtube.com/watch?v=xCjjblBKczl>
- Produção de vídeos por alunos e professores
- <https://www.dropbox.com/sh/vghs0945crag8af/AABrSzx4nOzvtNwtDP1WR1Ufa?dl=0>
- ....

# Diferenças televisão comercial e educativa

- Fantástico – Aquecimento global

<http://www.youtube.com/watch?v=hjT5QE2o130>

- INPE

<http://www.youtube.com/watch?v=ssvFqYSIMho&feature=related>

# Ciência na televisão e no cinema

- a veiculação da Ciência na TV recorre a mitos e ritos que são da ordem do fantasioso, do metafórico, do ilógico - “espetacularizam” a ciência e o cientista;
- o conhecimento científico é visto como algo apolítico, inteiramente fundamentado e comprovado, mas perigoso se for explorado por “pessoas egoístas e maldosas”.
- os cientistas e/ou especialistas costumam aparecer em locais representativos das suas funções;
- o repertório social do pesquisador não entra em pauta;
- a ênfase é nos resultados e não na trajetória percorrida;
- os programas tentam estabelecer um “gancho” entre ciência e cotidiano buscando mostrar ao público que o que vai ser veiculado tem alguma relação com a sua vida.

<http://www.youtube.com/watch?v=0CcDUWLniAo>

# **Pesquisas com uso de mídia**

Investigações em Ensino de Ciências - V9(1) pp 93-111 2004

**CLONAGEM NA SALA DE AULA: UM EXEMPLO DO USO DIDÁTICO DE UM  
TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA**  
(Cloning in the classroom: an example of the didactical use of popularization of science  
text)

**Isabel Martins**

(Apoio parcial CNPq)

**Tatiana Galvão Nascimento**

(Apoio CAPES/DS)

**Teo Bueno de Alencar**

(Apoio CNPq/PIBIC/UFRJ)

## Funções da mídia de divulgação em sala de aula ( Martins, *et al.* 2004)

- elementos motivadores ou estruturadores da aula;
  - organizadores de explicações;
  - desencadeadores de debate;
  - contextos para a aquisição de novas práticas de leitura, estabelecendo relações com o cotidiano dos alunos, ampliando seu universo discursivo;
  - ressaltar aspectos da natureza da prática científica .
- 
- No entanto, destaca que o uso demandou um processo de **recontextualização discursiva** pelo professor.

# Dimensões do uso da mídia no ensino

Res Sci Educ (2012) 42:51–74  
DOI 10.1007/s11165-011-9256-z

---

## **Science Teachers' Use of Mass Media to Address Socio-Scientific and Sustainability Issues**

**Michelle L. Klosterman · Troy D. Sadler · Julie Brown**

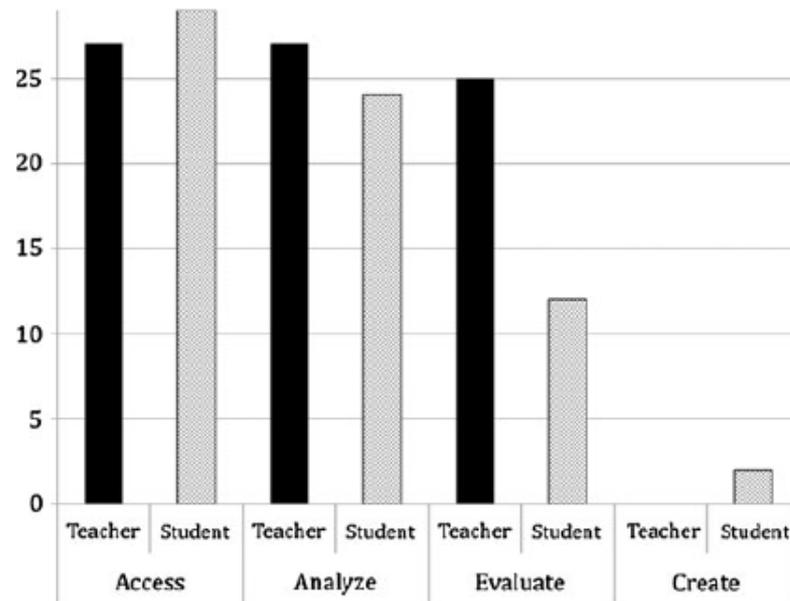
# Categorias

Figura 1. Categorias de formas de utilização de mídias.



# Resultados

**Fig. 2** Number of episodes in which teachers and students engaged with media according to four categories adapted from MLE



# Resultados

**Table 7** Number of episodes in which teachers and students were observed engaging with NIMM to address SSI and SUS by MLE category and sub-category

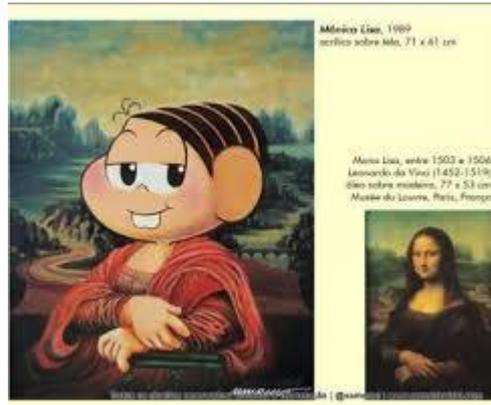
Teacher (total # episodes)		Amanda (9)		Charlotte (1)		Hugh (2)	
MLE category	Sub-category	Teacher	Student	Teacher	Student	Teacher	Student
Access	Active	9	0	1	1	2	0
	Passive	0	9	0	0	0	2
Analyze	Content	8	4	1	1	2	0
	Message	9	9	1	0	0	0
	Author	5	0	0	0	0	0
	Audience	3	0	1	0	0	0
Evaluate	Relevance	9	3	1	1	1	0
	Accuracy	0	0	0	0	0	0
	Adequacy	1	1	0	0	0	0
	Credibility	2	3	0	0	0	0
	Usability	2	1	1	0	0	0
Create		0	0	0	0	0	0

THINEN; SILVA (2015) Contribuições do Circuito Tela Verde para a difusão da questão da biodiversidade.

- MMA e MinC
- PRONEA
  - Educomunicação
- Estruturado:
  - Produções independentes
    - Socioambientais
    - Curta de animação
  - Espaços exibidores



# Intertextualidade



# Intertextualidade

- Essa noção tem sido empregada para designar a existência de relações estruturais entre dois ou mais textos, quer estes sejam verbais ou audiovisuais.
- Cruzamento de um texto com outro (ou outros), muitas vezes utilizado conscientemente, sendo parte fundamental da criação do autor;
- Origem no campo de estudo da crítica literária ou linguística;
- Construída e buscada por estratégias específicas de composição e recepção audiovisual.
- Tem sido pensada em pesquisa e práticas da educação em Ciências - INSECTA

# Referências

- ABREU, R. C. S. M.; SCARPA, D. L.; SILVA, R. L. F. (2014) Aspectos das interações discursivas das aulas de uma future professor de Ciências. *Revista de Ensino de Biologia da Associação Brasileira de Ensino de Biologia (SBEnBio)*, v. 7, p. 6423-6434.
- BRASIL. *Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino Médio*. Resolução CNE/CEB nº 2/2012.
- FAUSTINO, M. T. ; SILVA, R. L. F. (2013) Mídia e ensino de biologia: aspectos de alfabetização científica nos planejamentos de aula construídos por licenciandos. *Enseñanza de las Ciencias*, v. extra, p. 3488-3493.
- FERRÉS, Joan. *Televisão e Educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- FISCHER. (2002) O dispositivo pedagógico da mídia: modos de educar na (e pela) TV. In: *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.28, n.1, p. 151-162, jan./jun.
- KLOSTERMAN, M. L., SADLER, T. D., & BROWN, J. ( 2012) Science teachers' use of mass media to address socio-scientific and sustainability issues. *Research in Science Education*, 42(1), p. 51-74.
- MARTINS, I.; NASCIMENTO, T. G.; ABREU, T. B. (2004) Clonagem na sala de aula: um exemplo do uso didático de um texto de divulgação científica. *Investigações em Ensino de Ciências* V9(1), pp. 95-111.
- MARANDINO, M; SELLES, S.; SERRA, M. *Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos*. São Paulo: Cortez, 2009. cap. II p. 49-65.
- OLIVEIRA, B. J. Cinema e imaginário científico. *Hist. Ciênc. Saúde-Manguinhos*, v. 13 (supl), p. 133-50, 2006.
- SASSERON, L.H.; CARVALHO, A.M.P. (2011) Alfabetização Científica: uma revisão bibliográfica.. In: *Investigações em Ensino de Ciências*. Vol. 16.

# Referências

- SETTON, M. G. (2011) *Mídia e educação*. 1 ed. São Paulo: Contexto.
- SILVA, R. L. F. (2007) *O meio ambiente por trás da tela: concepções de educação ambiental dos filmes da TV Escola*. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. 267 p.
- SILVA, R. L. F. ; TRIVELATTO, S. L. F. . *Ensino de ciências*. 1. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011. v. 1. 134 p.
- SILVA, R.L.F & ABREU, R. C.S.M. (2015) Teaching mediation of media in classes of Sciences. *Proposal view 11th Conference of the European Science Education Research Association (ESERA)*. Disponível em: <http://www.esera2015.org/materials/proposal-view/?abstractid=2092>.
- SILVA, R.L.F.; LARS, D. & ROCHA, R.P. (2015) Filmes como elementos motivadores para repensar o ensino de Biologia: contribuições de uma disciplina. *Textos FCC: Prêmio Professor Rubens Murillo Marques 2015 - Incentivo a quem ensina a ensinar*. São Paulo, FCC, v. 47, p. 85-108, nov. 2015.
- SILVA, R. L. F. (2010) Leitura de imagens da mídia e educação ambiental: contribuições para a formação de professores. *Educação em Revista*. Belo Horizonte. v.26, n.02, p.277-298.
- SIQUEIRA, D.C.O. *A Ciência na Televisão: mito, ritual, espetáculo*. São Paulo: Annablume, 1999.
- THINEN, A. C.; SILVA, R. L. F. Contribuições do Circuito Tela Verde para a difusão da questão da biodiversidade. In: *Anais do Congresso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, Buenos Aires, 2014. v. 1. p. 1-18.
- UNESCO, *Media and Information Literacy: Curriculum for Teachers*. França, 191p, 2011.
- VANOYE, F.; GOLIOT-LÉTÉ, A. (2012) *Ensaio sobre a análise fílmica*. Tradução de Marina Appenzeller. 7.ed. Campinas, SP: Papirus, 143 p.