APLICAÇÃO DE INSTRUMENTOS EDUCACIONAIS PARTICIPATIVOS EM AULA DE PÓS GRADUAÇÃO

 Disponível em [file:///C:/Users/Windows/Downloads/137-18-PB.pdf](file:///C%3A/Users/Windows/Downloads/137-18-PB.pdf) páginas 39 a 45

Adriana F de S Garcia; Andrea B L Triska; Andrea N A Pratti; Juliana F Vieira; Luana R B Pavan; Miriam S Prado; Natália S Artacho; Rafael Bacalhau; Tadeu C M Cardoso; Arnaldo Rocha; Daniele C Raimundo; Rosely B S Kuroda

Resumo: Metodologias participativas, como Photovoice e jornal, podem ser uma boa opção de ensino e aprendizagem, especialmente quando se quer identificar e explorar os conhecimentos prévios das pessoas envolvidas no processo e quando se espera que as interações resultem em mudanças, principalmente pelos ganhos de conhecimentos novos acrescidos aos prévios. Neste trabalho busca-se dar visibilidade à construção coletiva do conhecimento, relatando uma experiência de aplicação dessas duas metodologias participativas que valorizam a troca de conhecimento num processo de interação interpessoal entre os discentes e docentes do curso de pós-graduação em Saúde e Bem-Estar animal do Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU). A análise dos discursos colhidos no Photovoice permitiu o compartilhamento de percepções e significados pessoais que resultaram em reflexões, desconstruções e reconstruções dos saberes a respeito do assunto. A construção do jornal proporcionou aos alunos além da pesquisa cientifica sobre os temas decididos entre eles, a difusão da abordagem no âmbito social pela otimização de habilidades e possibilidade de atuarem de maneira participativa e analítica, integrando o coletivo e o individual. Ambas as atividades foram bem avaliadas pelos alunos que as definiram como instrumentos que permitem a união e a liberdade do grupo para expressar, de uma maneira informal, uma opinião sobre o tema sem perder o foco da importância do assunto.

Palavras-chave: Aula participativa. Jornal. Photovoice.

USE OF PARTICIPATORY EDUCATIONAL INSTRUMENTS IN POSTGRADUATE CLASSROOM Atas de Saúde Ambiental – ASA – ISSN: 2357-7614 40

Abstract: Participatory methodologies such as Photovoice and newspaper can be a good choice for teaching and learning, especially when you want to identify and exploit the previous knowledge of the people involved in the process and when interactions are expected to result in changes, especially by the new knowledge gains added to the previous ones. This work aims to give visibility to the collective construction of knowledge, reporting an experience of applying these two participatory methodologies that value the exchange of knowledge in a process of interpersonal interaction between the students and teachers of the postgraduate course in Health and Welfare Animal of the University Center of the Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU). The analysis of the speeches collected in Photovoice allowed the sharing of personal perceptions and meanings that resulted in reflections, deconstructions and reconstructions of the knowledge about the subject. The newspaper construction provided the students a scientific research on the themes decided upon among them, the diffusion of the approach in the social scope by the optimization of abilities and the possibility of acting in a participatory and analytical way, integrating the collective and the individual. Both activities were well evaluated by the students who defined them as instruments that allow the union and freedom of the group to informally express an opinion on the theme without losing the focus of the importance of the subject. Key-words: Participatory classroom. Newspaper. Photovoice

INTRODUÇÃO Os instrumentos participativos podem facilitar processos de aprendizagem e de identificação dos alunos envolvidos com os projetos, muito em especial quando é estimulada uma ação e uma reflexão (Brites et al, 2014). Brites et al (2015) enfatiza que a participação ativa em projetos em que os participantes são atores pode proporcionar estados de Bem-Estar e autoconfiança, que espelham dinâmicas em que os participantes são verdadeiramente protagonistas das suas escolhas, assim como o BemEstar emocional é potencializado pela ação em conjunto e implica em auto confiança.

Numa perspectiva pela busca por recursos pedagógicos que possibilitam uma intercomunicação entre o alunos, a busca pela interação de ideias e conhecimentos que envolva o desenvolvimento de práticas humanísticas no processo de ensino aprendizagem, a disciplina de Tópicos introdutórios aos conceitos de Saúde Pública do curso de Saúde e Bem-Estar Animal da Faculdades Metropolitanas Unidas, ofereceu aos discentes a oportunidade de desenvolverem uma atividade de Photovoice e um Jornal. O propósito de ofertar estes métodos como um recurso pedagógico de ensino aprendizagem, foi desenvolver competências entre os alunos. De uma forma simplista, o CFMV (2014) define competência como a capacidade de combinar conhecimentos, habilidades e atitudes para obter o desempenho desejado e o desenvolvimento dos referidos documentos aborda essa intencionalidade. O Photovoice é uma abordagem exploratória participativa que tem como princípio promover a participação e conscientização dos indivíduos sobre os problemas de seu entorno, a partir do uso de fotografias que os auxilia a identificar e resolver problemas em seu meio (Valera et al 2009; Marques e Miranda, 2015). Deste modo, o objetivo de se aplicar este instrumento foi o de identificar, a partir da perspectiva dos próprios alunos, problemas relacionados a Saúde Pública no seu cotidiano. O jornal é um modo de comunicação visual que estimula a escrita do aluno e motiva sua ação, bem como desenvolve a capacidade de observação e de pensamento crítico, além de promover a pesquisa e a análise situacional do tema proposto. Sendo assim, é considerado instrumento que contempla fatores fundamentais para a formação de cidadãos conscientes e atuantes no meio em que estão inseridos (Silva et al, 2016) A relação privilegiada com essa metodologia se deve à importância social do jornal, a sua tecnologia simples de implementação, e às possibilidades de autoria e protagonismo que ele oferece a alunos, professores e comunidade escolar. Atas de Saúde Ambiental – ASA – ISSN: 2357-7614 42 MATERIAL E MÉTODO A disciplina Tópicos introdutórios aos conceitos de Saúde Pública do curso de pós graduação em Saúde e Bem-Estar Animal, foi ministrada entre os meses de fevereiro e maio de 2017 e teve como público nove alunos, aos quais foi solicitado participarem da atividade de Photovoice e jornal comunitário, tendo como tema central Saúde Pública. Em uma primeira etapa, foi explicado aos alunos os princípios e mecanismos de desenvolvimento dos instrumentos pedagógicos, com ênfase em sua adaptação ao campo da sala de aula. Photovoice: Aos alunos foi dada liberdade para captar, por meio da fotografia, imagens que julgassem, a partir da sua perspectiva pessoal sobre saúde pública, importante mostrar aos colegas e professores. O intervalo de tempo entre o desafio e a apresentação do Photovoice foi de 15 dias. No dia da atividade todas as fotos foram expostas e os alunos, agrupados em pequenas equipes, selecionaram as imagens que melhor representassem a sua ótica, para apresentar ao público, os problemas ou boas práticas relacionadas a saúde pública. Jornal: As diretrizes para elaboração do jornal foram dadas no primeiro dia de aula, sendo assim os alunos foram informados da necessidade de se organizar em equipes para compor as sessões do jornal. A construção de cada módulo jornalístico ficou por conta dos discentes. Os docentes apenas elucidaram dúvidas surgidas. O público-alvo do jornal foi a comunidade discente da graduação em medicina veterinária da FMU.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A análise dos discursos colhidos no Photovoice revelou percepções e significados pessoais, que puderam ser compartilhados com os demais alunos, em discussões e diálogos que levaram a reflexões, desconstruções e reconstruções dos saberes a respeito do assunto. Como no Photovoice a pessoa faz uma imagem e a traz para o centro das discussões, acaba colocando sua realidade, sua história, sua percepção, que, após interação com o grupo pode ser reconsiderada, enriquecida, ampliada e melhorada, caracterizando uma forma de educação crítica e participativa (Wang, 1997). Foram então trazidas imagens que refletiam a percepção de cada indivíduo sobre o grande tema no seu cotidiano, consideradas positivas ou negativas, as quais identificavam potencialidades ou deficiências locais. As fotografias positivas traduziram a significância emocional, destacando-se a alta relevância e a empatia do aluno com os temas abordados. Por outro lado, as fotografias negativas serviram para identificar situações que causavam desconforto ou incomodo ao participante. Em relação ao jornal, os alunos o apresentaram dividido em sessões: entrevistado do mês, saúde em foco, curiosidades, espaço do aluno, horóscopo, passatempo e eventos. O produto foi denominado “Jornal do Hospedeiro" em alusão ao público selecionado. Na sessão “entrevistada do mês” foi contada a história do Mestrado em Saúde e Bem-Estar animal, enquanto que na "saúde em foco" foi abordada a importância do médico veterinário na Saúde pública. Na sessão "curiosidades" foi discutida a notificação de leptospirose e o Programa de Saúde Animal, já o "espaço do aluno" foi preenchido por um banner de divulgação dos programas de pós-graduação stricto sensu da FMU. O "horóscopo" contemplou orientações divertidas acerca dos 12 signos. Ambas as atividades foram auto avaliadas pelos discentes e estes foram enfáticos ao referir que, tanto na elaboração do Photovoice como na do jornal, houve oportunidade de diálogo crítico com ampliação das percepções a respeito do tema saúde pública, sendo que a atividade prática serviu para prender a atenção e concentração dos alunos na aula, além de promover o diálogo crítico. Observação que corrobora com Silva et al, (2016) que consideram instrumentos participativos como ferramentas que utilizam um espaço de informação e expressão cultural, Atas de Saúde Ambiental – ASA – ISSN: 2357-7614 44 sendo o jornal um modo de comunicação visual que estimula a escrita do aluno e motiva sua ação, assim como promove a pesquisa e a análise situacional do tema proposto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O processo de construção e o produto final das atividades Photovoice e jornal foram satisfatórios e demonstraram a importância de se ampliar o olhar sobre a temática de instrumentos participativos na educação, sendo que as duas ferramentas supracitadas se revelaram boas estratégias de educação não formal no âmbito da pós-graduação.

REFERÊNCIAS

Brites, MJ, Jorge, A, Santos, SC. Metodologias Participativas: Os media e a educação. 1ed. Portugal:Livros LabCom; 2015; [acesso em: 2017 ago 01]. Disponível em: http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20150629- 2015\_10\_metodologias\_participativas.pdf Brites, MJ; Jorge, A; Santos , SC . RadioActive. Um projeto europeu de rádio online. In Eleá, I. Agentes e vozes: um panorama da MídiaEducação no Brasil, Portugal e Espanha.Nordicom: University of Gothenburg.; 2014. p. 181-186. CFMV- Conselho federal de medicina veterinária. Estratégias de EnsinoAprendizagem para Desenvolvimento das Competências Humanísticas : Formando Médicos Veterinários para um Mundo Melhor. 2014. [acesso em: 2017 ago 01]. Disponível em http://portal.cfmv.gov.br/uploads/files/Estrategias%20de%20Ensinoaprendizagem%20para%20Desenvolvimento%20das%20Competencias% 20Humanisticas\_site.pdf Marques BG, Miranda MLJ. Photovoice: implicações do método colaborativo para as pesquisas em Educação Física e Saúde. Rev Bras Ativ Fis Saúde, 2015, 20(6):545-546. Atas de Saúde Ambiental – ASA – ISSN: 2357-7614 45 Wang C, Burris M. Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment. Health Educ Behav. 1997; 24:369–387. Valera P, Gallin J, Schuk D, Davis N ‘‘Trying to Eat Healthy’’: A Photovoice Study About Women’s Access to Healthy Food in New York City. Affilia, 24(3):300-314, 2009. Disponível em: http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0886109909337378. Acesso em: 16/8/2017 Silva , HB; Dias Junior, SL ; Santos, CFC; Tardin, BO. IF CONNECT: Uma Proposta de Escrita e Pensamento Crítico. In: Anais da 8ª jornada cientifica e tecnológica do IF Sul de Minas, 2016; Machado, BR. Minas Gerais: 2016.