sintaxe

1. Uma das tarefas da sintaxe é analisar a estrutura que está por trás da sequência linear de palavras que ouvimos ou lemos. As palavras se organizam em blocos ou em constituintes. Os falantes de uma língua sabem intuitivamente identificar esses constituintes. Para tornar explícito esse recorte existem alguns testes tradicionais:
2. deslocamento (topicalização, apassivação)
3. substituição (por pronominalização ou por proformas)
4. clivagem
5. elipse
6. fragmento de sentenças

Observe a sentença:

*O colecionador comprou um vaso de barro grego.*

1. Esta sentença é ambígua? Explicite a ambiguidade através de paráfrase.

Sim, a sentença é ambígua.

Paráfrases:

1. O colecionador comprou um vaso grego de barro.
2. O colecionador comprou um vaso feito de barro grego.
3. Que relação pode ser estabelecida entre a ambiguidade e a organização dos constituintes?

Organização dos constituintes:

Interpretação i:

* O colecionador comprou [um [vaso de barro][ADJUNTOgrego]]

Neste caso *grego* é adjunto de *vaso de barro.*

Interpretação ii:

* O colecionador comprou [um [vaso [de barro [ADJUNTO grego]]]]
* Neste caso *grego* é adjunto de *barro.*
1. Use pelo menos três testes de constituência para argumentar que a ambiguidade da sentença se deve ao fato de que o adjetivo ‘grego’ é adjunto de constituintes distintos em cada um dos casos.

**Interpretação i:**

1. Deslocamento:

*O colecionador comprou um vaso grego de barro.*

1. Elipse

*O colecionador comprou um vaso de barro grego e a mulher dele comprou um turco.*

1. Fragmento de sentença

*De que material o colecionador comprou o vaso grego?*

*De barro.*

**Interpretação ii:**

1. Clivagem

*Foi de barro grego que o colecionador comprou o vaso.*

1. Elipse

*O colecionador comprou um vaso de [barro grego] e a mulher dele comprou um de [barro turco].*

1. Fragmento de sentença

*De que material o colecionador comprou o vaso?*

*De barro grego.*