

Bibliografia da aula

- ARGAN, Giulio Carlo. A vanguarda russa. In: *Arte moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- BANHAM, Reyner. Adolf Loos e o problema do ornamento. In: *Teoria e projeto na primeira era da máquina*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1975, p. 133-149.
- BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p. 167-269.
- BRUNA, Paulo. *Arquitetura, industrialização e desenvolvimento*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- COHEN, Jean Louis. *O futuro da arquitetura desde 1889*. São Paulo: Cosac Naify, 2013 – capítulos 02; 06; 07; 09; 10; 11; 12; 13.
- COLLINS, Peter. Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1750-1950). Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1998.
- CURTIS, William. *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, 2008 – capítulos 1; 3; 4; 6; 9; 10; 11; 12; 15.
- DAHER, Luiz Carlos. *Arquitetura e expressionismo. Notas sobre a estética do projeto expressionista. O modernismo de Flávio de Carvalho*. Tese de mestrado, FAU USP, 1979.
- FRAMPTON, Kenneth. A nova coletividade: arte e arquitetura na União Soviética, 1918-1922. In: *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p. 201-214.
- GARCIA, Hernan Carlos Wellington Sanchez. VKhUTEMAS/ VKhUTEIN, Bauhaus, Hechshule für Gestaltung Ulm: experiências didáticas comparadas. Dissertação (Mestrado) – FAUUSP, 2001.
- G BLANCHERE, Marcello Grisotti [et ali]. *Industrialização da construção*. São Paulo: FAU, 1971.
- LIRA, José Tavares Correia de. *Ruptura e construção: a obra de Gregori Warchavchik, 1917 – 1927*. São Paulo, Novos Estudos Cebrap, n. 78, pp. 145 - 167, jul. 2007.
- _____. *Fraturas da vanguarda*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- RAGO, Luzia Margareth; MOREIRA, Eduardo F. P. O que é taylorismo. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- SCHORSKE, Carl E. A Ringstrasse, seus críticos e o nascimento do modernismo. In: *Viena fin-de-siècle*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988, p. 78-125.
- SCULLY JR, Vicent. Fragmentação e continuidade. São Paulo: Cosac & Naify, 2002, p. 13-65.