

CORRIDA PARA O TOPO

INSTRUÇÕES

CONFIGURAÇÃO

1. Decida se quer jogar "Corrida para o Topo" usando as categorias ou as subcategorias.
 - a. Jogar com cartões de subcategoria ajuda os jogadores a entender as nuances das categorias.
 - b. Jogar com cartões de categoria ajudará a entender melhor as categorias e pode resultar em um jogo mais curto.
2. Imprima os cartões de categoria ou subcategoria ampliados (o que você decidir jogar) e coloque-os na parede, visíveis a todos os jogadores.

Cartões de Categoria Ampliados

Cartões de Subcategoria Ampliados
3. Imprima um conjunto de cartões de cenário. Esses cartões podem ser impressos a partir do computador e recortados (de preferência usando uma guilhotina).
4. Divida o grupo maior em dois grupos menores de tamanho igual.
5. O/A facilitador/a embaralha os cartões de cenário e os coloca virados para baixo em uma pilha.

JOGUE!

1. Um membro de cada equipe vai para frente da sala.
2. O/A facilitador/a escolhe o cartão do topo e lê o cenário em voz alta.
3. O/As jogadore/as devem esperar até que o/a facilitador/a termine de ler o cenário antes de responder. Se um/a jogador/a "queima a largada", sua equipe perde um ponto. O/A facilitador/a então lê o cenário da próxima carta na pilha.
4. Depois que o/a facilitador/a ler o cenário, o primeiro jogador que identificar corretamente a categoria/subcategoria associada ganha a rodada e ganha um ponto para sua equipe.
5. No caso de empate, ambas as equipes recebem um ponto.

VITÓRIA

O/A primeiro/a jogador/a (ou grupo pequeno) a combinar corretamente os cartões de cenário nos locais de categoria/subcategoria adequados ganha.

Cartões de Cenário

Cartão de Cenário

“Quando uma mulher deixa passar um erro contábil, ela é incompetente; quando um homem comete o mesmo erro, é considerado um pequeno deslize.”

Cartão de Cenário

“Por que quando uma mulher asiático-americana faz um trabalho fabuloso, ela recebe mais tarefas administrativas? Não é considerado evidência de potencial de liderança.”

Cartão de Cenário

“Em uma avaliação de desempenho, pedi um aumento salarial. Durante as negociações, meu chefe deixou escapar: ‘mas eu não posso pagar mais do que dei ao Greg!’ O trabalho de Greg era totalmente diferente do meu, mas meu chefe insistiu que ele estava aqui há mais tempo (10 dias a mais), então, eu teria que me contentar com algo abaixo do teto de Greg. Finquei o pé e ganhei meu aumento. Mas a lição foi: Greg, mesmo sem negociação, iria estar igual a mim novamente.”

Cartão de Cenário

“Como bombeira voluntária, a legislação que exige que estejamos com certificações atualizadas era aplicada de forma muito rígida às três mulheres do grupo, enquanto havia um entendimento de que os caras ainda podiam sair em chamadas com as certificações vencidas, já que eles estavam ‘agendados’ para obtê-la no próximo mês. As mulheres nessa mesma situação eram postas de lado em tarefas domésticas para o corpo de bombeiros mesmo se estivessemos um dia antes de vencer o certificado.”

Cartão de Cenário

“Quando me foi negada uma promoção por minha chefe, me disseram que era porque eu não tinha um MBA. Dois meses depois, meu colega do mesmo departamento, sem um MBA, recebeu a promoção.”

Cartão de Cenário

“No meu primeiro ano de treinamento cometi alguns erros no meu trabalho de engenharia. Seis anos depois, percebo que sou a única que é constantemente lembrada deles. Também sou a única mulher do meu grupo de treinamento; nunca ouvi ninguém ‘provocar’ qualquer um dos homens sobre seus erros quando era estagiário.”

Cartão de Cenário

“Meus colegas homens parecem fazer uma grande coisa a cada cinco anos, e são considerados excepcionais. Estou constantemente produzindo acima da média e parece não haver memória individual ou institucional de minhas contribuições.”

Cartão de Cenário

“Parei de prestar atenção às recomendações dele. Eu não posso acreditar que todos os seus alunos do sexo masculino são ‘brilhantes’, enquanto todas as suas alunas são ‘confiáveis e detalhistas’.”

Cartões de Cenário

Cartão de Cenário

“Sempre que recebo uma promoção, me dizem que é porque eu estava no lugar certo na hora certa, que tive a sorte de estar num grande projeto, etc. Eu me pergunto por que eles nunca acham que eu realmente merecia isso, porque sou talentosa e trabalhadora!”

Cartão de Cenário

“Mulheres *superstars* fazem bem aqui. Mas elas são as únicas que fazem. As mulheres que estão apenas um degrau abaixo das *superstars* recebem avaliações muito piores do que seus colegas homens.”

Cartão de Cenário

“Todo mundo espera que eu seja a mãe do escritório. Eu sou o ombro que eles choram, aquela que eles esperam para organizar as festas do escritório, para lembrar o aniversário de todos. Eu quero dizer: ‘Ei, eu sou mãe em casa, não quando venho para o trabalho.’ Mas eu sei que seria mal vista se tentasse mudar as coisas.”

Cartão de Cenário

“Organizei nosso retiro de equipe por seis anos seguidos. Finalmente disse: ‘Gosto de fazer isso, mas está me impedindo de desenvolver as habilidades que preciso para ser promovida’. Então as pessoas disseram que eu não estava jogando pelo time.”

Cartão de Cenário

“As mulheres no meu escritório que falam são chamadas de *pitbulls*, ou pior. Muitas vezes, os comentários não são direcionados à própria mulher, mas são usados para impedir seu acesso a certos lugares. Mas se você é recatada e se acomodar, então é claro que você também não participa de comissões importantes.”

Cartão de Cenário

“Tenho sido rotineiramente informada por administradores e supervisores de que sou um membro forte do corpo docente – dedicada, trabalhadora, inteligente, produtiva. Ao mesmo tempo – sempre tem um ‘mas’ – MAS o MODO como você diz as coisas, é difícil para as pessoas ouvirem... MAS as pessoas acham você intimidante... MAS você é sua pior inimiga, porque você deixa as pessoas com raiva.”

Cartão de Cenário

“Sou transgênero e vivi os primeiros 45 anos da minha vida como mulher. Sempre fui rotulada como agressiva apenas por falar o que pensava ou por defender a mim mesma. Fui desencorajada de fazer aulas de comércio (garotas não eram permitidas!), disseram que não deveria ‘conversar’ com os homens e fui chamada de vadia quando dei o primeiro passo com um cara. Fui incomodada em situações que seriam ignoradas se os homens as fizessem; me disseram que não havia problema em fracassar porque ‘as garotas não são boas nisso de qualquer maneira’, e geralmente desencorajadas (especialmente por outras mulheres) de entrar em qualquer tipo de competição em que os homens estão envolvidos. Agora que os outros me veem como homem, não recebo tais comentários.”

Cartão de Cenário

“Deus me livre, eu nunca me irrita! Os homens podem ficar furiosos, e as pessoas por aqui só os veem como alguém que não vai ser punido, mas se uma mulher demonstra alguma raiva - ela ‘acabou de perder’.”

Cartões de Cenário

Cartão de Cenário

"Nunca serei promovida se ninguém souber o que faço. Mas quando tento compartilhar um sucesso, recebo respostas hostis: 'Bem, você pensa muito em si mesma'. Quando um homem faz a mesma coisa, ele é visto como alguém que sabe o seu próprio valor."

Cartão de Cenário

"Percebi que todos os outros funcionários seniores tinham seus diplomas, prêmios, certificados, etc., em locais visíveis em seus escritórios. Quando mudei de sala, também coloquei os meus, apenas para ser ouvido de uma colega, 'acho que alguns de nós preferem não se exibir'."

Cartão de Cenário

"Um colega que mal conheço me disse que ele acha que as mulheres que 'tentam progredir quando têm filhos pequenos' são 'famintas por poder às custas de seus filhos'."

Cartão de Cenário

"Em uma conferência há alguns anos, juntei-me à minha equipe (toda masculina) para o jantar e até fui com eles para (não estou brincando) um clube de *striptease*. Eu não sabia como sair bem da situação, então fiquei com o grupo. Acho que eles estavam tão chocados quanto eu que eu estava lá e nunca mais fui olhado do mesmo jeito desde então. Tenho certeza de que nunca mais serei convidada novamente, então lá se vai minha promoção!"

Cartão de Cenário

"Não tenho ideia do que acontece quando todos os meus colegas homens vão almoçar, mas eles devem falar sobre o trabalho. Sei que estou perdendo informações importantes, mas não consigo saber como ser convidada para participar."

Cartão de Cenário

"Meu chefe ficou horrorizado quando voltei a trabalhar em tempo integral depois que os gêmeos nasceram. Ele disse: 'Você vai ver que não dá certo. Minha esposa fica em casa o tempo todo e mesmo assim se percebe sobrecarregada. As mulheres precisam ser realistas'."

Cartão de Cenário

"Quando voltei da licença maternidade, senti que tinha que provar tudo de novo."

Cartão de Cenário

"Depois que passei para tempo parcial, as tarefas interessantes desapareceram e comecei a obter um fluxo constante de trabalho mecânico."

Cartões de Cenário

Cartão de Cenário

“Quando alguns colegas e eu estávamos discutindo o quão horrível seria perder o emprego, minha chefe me disse: ‘Ah, não. Eu conheço você. Você superaria isso e, em uma semana, faria todas as coisas de mamãe. Depois de um mês, você nunca mais trabalharia’.”

Cartão de Cenário

“Uma de minhas professoras de pós-graduação (uma professora mais velha que mais tarde se tornou chefe de departamento) disse, em uma reunião do grupo de pesquisa, que ela acha que qualquer professora que tenha filhos não está levando o trabalho a sério e obviamente não quer ter estabilidade.”

Cartão de Cenário

“Um colega sênior que sempre foi solidário e atencioso, agora diz: ‘Você precisa ir para casa cuidar de seus bebês!’ quando ele me vê trabalhando até tarde. Meus filhos estão indo muito bem e, quando estou no trabalho, é porque eu escolhi estar lá!”

Cartão de Cenário

“Sou um membro-chave da equipe técnica que resolveu alguns problemas com um produto que foi vendido a um cliente na Europa. Embora a vice-presidente tenha me descrito como ‘perfeita’ para se juntar à equipe na visita ao cliente, ela me excluiu. Mais tarde, ela explicou que pensou que eu não gostaria de ir porque tenho filhos pequenos.”

Cartão de Cenário

“Minha colega de trabalho é gerente de projeto (e também mãe), que participa regularmente de reuniões externas. Quando ela volta ao escritório à tarde, mesmo antes das 17h, recebe sempre comentários que indicam que as colegas ficam surpresas por ela ainda estar no trabalho e não com os filhos.”

Cartão de Cenário

“Sempre que saio do escritório por um dia para uma reunião fora, me perguntam: ‘Qual criança não está bem?’ Ou ‘Mais um feriado escolar?’”

Cartão de Cenário

“Trabalhei no meu emprego atual por anos antes que alguém soubesse que eu tinha filhos. Nem sequer coloquei uma foto deles no meu escritório até obter minha promoção. Não valia o risco!”

Cartão de Cenário

“Preocupo-me que se tiver que sair correndo para pegar o meu filho na creche, que isso seja desaprovado, então eu tento fazer parecer que toda a minha vida não existe.”

Cartões de Cenário

Cartão de Cenário

“Eu não posso vencer! Quando nosso filho está doente, meus colegas e meu chefe me incomodam por tirar uma folga do trabalho para cuidar dele e minha esposa me critica se não faço isso.”

Cartão de Cenário

“Ele deve saber que tem zero chance de ser promovido se ele cair fora um mês depois que seu filho nascer. As pessoas vão se perguntar quem usa as calças naquela família.”

Cartão de Cenário

“Quando levo meu filho para o trabalho, meus colegas me dão uma bronca, perguntando se sou a babá de novo.”

Cartão de Cenário

“Meu primeiro instinto foi que Lucy não iria querer este projeto porque era exigia muita concentração, mas então eu pensei, por que não perguntar a ela?”

Cartão de Cenário

“Depois que gritei em uma reunião, eu tinha certeza que nunca iria fazer isso. Esperando uma reprimenda, fiquei chocado quando Paul disse: ‘Por aqui nós apreciamos quando as pessoas utilizam suas armas’.”

Cartão de Cenário

“Durante a reunião do comitê de contratação, quando Joanne disse que um candidato do sexo masculino tinha ‘potencial’, lembrei a ela que precisamos ser consistentes porque concordamos com antecedência que todos os candidatos deveriam ser julgados da mesma forma – com base em conquistas.”

Cartão de Cenário

Cartão de Cenário

CARTÃO DE CATEGORIA

**Sem
Preconceito**

CARTÃO DE CATEGORIA

Prove de Novo

Quando as mulheres têm
que provar sua competência
repetidas vezes.

CARTÃO DE CATEGORIA

Opções desagradáveis

Quando as mulheres muitas vezes precisam escolher entre uma série de opções desagradáveis.

CARTÃO DE CATEGORIA

Parede Materna/ Paternidade inadequada

Quando as mulheres encontram um forte preconceito por terem filhos. Quando os companheiros que cuidam mais do que o esperado enfrentam um preconceito severo.

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Mães deveriam...

As mulheres às vezes recebem mensagens de que as mães devem ficar em casa todo o tempo.

***Categoria: Parede Materna/
Paternidade inadequada***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Descomprometida ou Incompetente

Mulheres solteiras que são mães tendem a ser vistas como menos competentes e comprometidas do que homens ou mulheres (casais) com filhos.

***Categoria: Parede Materna/
Paternidade inadequada***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Não me faça nenhum favor!

Os empregadores costumam fazer suposições de que as mães não querem viajar ou fazer trabalhos para subir na carreira – em vez de simplesmente perguntar a determinada mãe se ela quer certa oportunidade.

***Categoria: Parede Materna/
Paternidade inadequada***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Com os filhos sempre

Mães que não estão no escritório, muitas vezes são imaginadas com seus filhos, mesmo se ele/as estão ocupado/as.

***Categoria: Parede Materna/
Paternidade inadequada***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

O que eu? Crianças?

As mães muitas vezes escondem o fato de terem filhos para evitar os estereótipos desencadeados pela maternidade.

***Categoria: Parede Materna/
Paternidade inadequada***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Falha na paternidade

Homens que mostram ter responsabilidades de cuidado frequentemente encontram retrocessos, refletindo a suposição de que “sua esposa deveria fazer isso”.

***Categoria: Parede Materna/
Paternidade inadequada***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

**Sem
Preconceito**

Sem Preconceito

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

**Regras Objetivas
Aplicadas
Diferentemente**

As regras objetivas tendem a ser aplicadas rigidamente para as mulheres, mas de modo frouxo aos homens.

Categoria: Prove de Novo!

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Os erros das mulheres importam mais

Os erros das mulheres tendem a ser mais notados do que os dos homens.

Os erros das mulheres também são mais propensos a serem atribuídos a qualidades internas estáveis (ela não tem o que é preciso), enquanto os erros dos homens tendem a ser atribuídos a causas externas transitórias (ele não teve sorte).

Categoria: Prove de Novo!

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Os sucessos das mulheres são menos importantes

É mais provável que os sucessos das mulheres sejam atribuídos a causas externas transitórias (sorte), enquanto os sucessos masculinos tendem a ser atribuídos a características internas estáveis (talento).

Categoria: Prove de Novo!

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

O elevador invisível

Às vezes, o senso não dito do que os homens merecem age como um elevador invisível que deixa as mulheres para trás.

Categoria: Prove de Novo!

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Servir ou Ser Egoísta

Muitas vezes, as mulheres são supostamente adequadas para o trabalho de serviço, e culpadas por serem egoístas se abandonam tal trabalho – mesmo que já tenham feito mais trabalho desse tipo do que seus colegas homens.

Categoria: Opções Desagradáveis

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Memória dos Erros

Os erros das mulheres tendem a ser lembrados muito depois de os dos homens serem esquecidos.

Categoria: Prove de Novo!

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Ele é brilhante! (Ela é confiável)

Os homens tendem a ser descritos como brilhantes ou talentosos, enquanto as mulheres tendem a ser descritas como confiáveis e trabalhadoras.

Categoria: Prove de Novo!

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Extremos de avaliação

Enquanto as *superstars* mulheres tendem a obter avaliações muito altas, as mulheres que são excelentes tendem a obter avaliações muito mais baixas do que os colegas homens igualmente nesse patamar.

Categoria: Prove de Novo!

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Negligenciada ou Arrogante

Estudos mostram que as pessoas que se envolvem em autopromoção geralmente são promovidas mais do que aquelas que não se envolvem.

Mas as mulheres que se autopromovem frequentemente enfrentam reações adversas. O mesmo não acontece com os homens.

***Categoria: Opções
Desagradáveis***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Recatada ou Difícil

Às vezes, espera-se que as mulheres sigam as expectativas de feminilidade tradicional: ser recatada, tranquilizadora, relaxadas. As mulheres que não o fazem são acusadas de serem "difíceis".

***Categoria: Opções
Desagradáveis***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Invisível ou Ameaçadora

Espera-se que as mulheres se adaptem ao comportamento convencionalmente feminino, inclusive sendo culpadas por se defenderem.

***Categoria: Opções
Desagradáveis***

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Estranha ou Excluída

Quando as reuniões de trabalho ocorrem em ambientes que são desconfortáveis para, ou excluem, as mulheres, elas enfrentam a escolha de se sentirem estranhas ou excluídas.

Categoria: Opções Desagradáveis

CARTÃO DE SUBCATEGORIA

Perfeita ou Fora de controle

Enquanto a raiva tende a elevar o status dos homens, a raiva tipicamente diminui o status de uma mulher.

Categoria: Opções Desagradáveis

Tradução: Richard Romancini

Material (tradução) produzido com fins estritamente educativos. Reprodução permitida.

Acesso ao original em: <https://genderbiasbingo.com/printable-games-and-activities/>